



Tesoros Cartográficos

Muestra de una selección
de los fondos del Archivo,
Biblioteca y Cartoteca
del IGN

Día 25 de abril

San Isidoro

Sala Ibáñez de Ibero

de 10 a 12 h.

Tesoros Cartográficos

Muestra de una selección de documentos antiguos pertenecientes a los fondos del Archivo Técnico, Biblioteca y Cartoteca del Instituto Geográfico Nacional

El objetivo de la muestra que se ha llevado a cabo por el Servicio de Documentación Geográfica y Biblioteca es dar a conocer una pequeña parte de los fondos cartográficos y bibliográficos de los que consta. Todos los documentos expuestos están disponibles en los fondos del Archivo Técnico, Biblioteca y Cartoteca del IGN para su consulta o reproducción.

En el enlace [Catálogo general](#) de la página web del IGN se puede realizar cualquier búsqueda en los fondos, ya que da acceso a un gestor de bases de datos documentales (ABSYS) donde se encuentran catalogados todos los documentos de los que dispone la Biblioteca y Cartoteca.

Los documentos digitales del Archivo Técnico disponen de metadatos y se pueden consultar en el [catálogo del IGN](#) y, próximamente, está prevista su descarga a través de internet.

También, es posible acceder a los mapas y descargar el archivo digital a través de la web del IGN/CNIG en las siguientes direcciones:

- [Fondos cartográficos \(España siglos XVI - XIX\)](#): es una aplicación que contiene mapas antiguos de España entre los siglos XVI y XIX
- [Centro de descargas del CNIG](#): en MTN50histórico y MTN25 se puede acceder a todas las ediciones de estas series.

<http://www.ign.es/ign/layoutIn/fondosBiCa.do>

Título: Nieuwe Paskaart van t Naauw van de Straat

Autor: Hendrik Lynslager

Escala: 1:790.000

Lugar de edición: [Amsterdam]

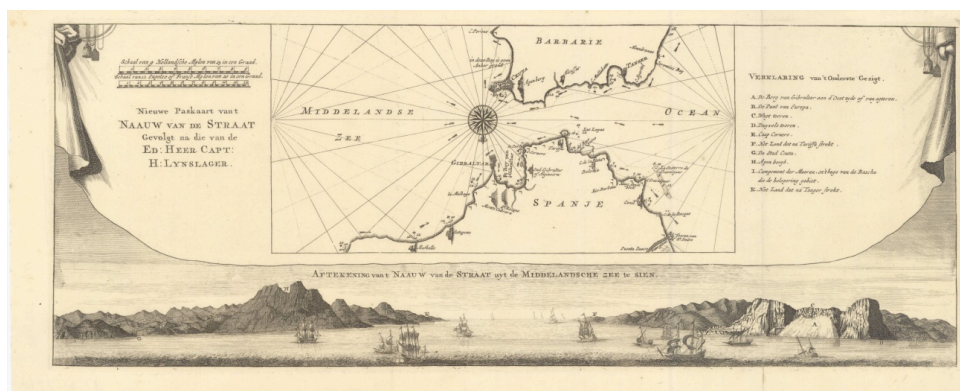
Editor: [Johannes van Keulen]

Año: [1738]

Descripción física: 1 carta náutica; 15,5 x 46 cm en una hoja de 20,5 x 49 cm

Descripción cartográfica:

Comprende el estrecho de Gibraltar. Es uno de los numerosos trabajos publicados sobre el Peñón a lo largo del siglo XVIII, principalmente por cartógrafos ingleses, franceses y holandeses. Marco sin graduación en latitud ni longitud. La carta está situada sobre un cortinaje, teniendo a su derecha un listado alfabético en que cada letra corresponde a un accidente geográfico o lugar concreto de la zona; en el lado opuesto figuran las escalas gráficas, título y autor. Debajo del cortinaje se encuentra una panorámica del Estrecho vista desde el Mediterráneo, con letras indicativas de lugares y distintos tipos de embarcaciones navegando. Relieve con dibujo de perfiles de montañas abatidos reforzados con normales, solamente en la proximidad de la costa. Planimetría: ciudades, representadas por agrupación de edificios excepto Ceuta y Gibraltar que están dibujadas amuralladas y en planta. Hidrografía: desembocadura de los ríos, sin denominación. La costa realzada con dibujo rayado horizontal; indicados los fondeaderos, bajos fondos, cotas batimétricas y dirección de las corrientes. En el mar, rosa náutica de treinta y dos vientos. Una flor de lis indica el N. Toponimia escasa, en holandés y español. Rotulación: letra romanilla e itálica. Datado durante el reinado de Felipe V (1700-1746).



http://www.ign.es/fondoscartograficos/Cartografias_G/0711_12-M-22.jpg

1 BIS

Título: Gibraltar met alle zyne Fortifientien en Verbeeteringen tot desselvs Verzekering

Autor: Hendrik Lynslager

Escala: sin escala

Lugar de edición: [Amsterdam]

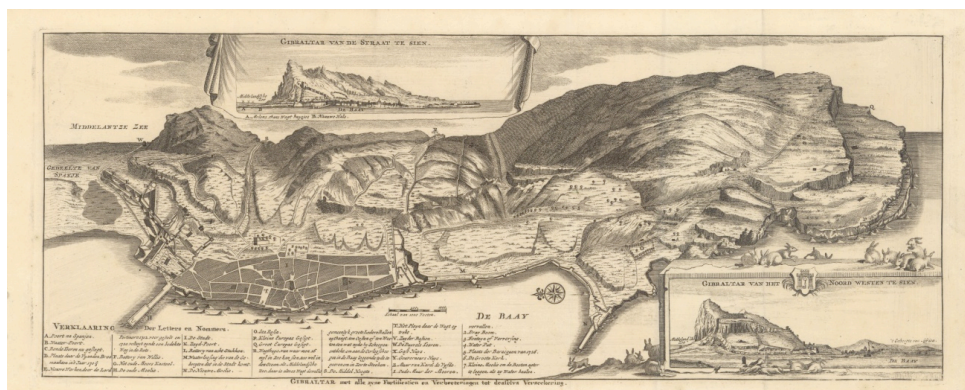
Editor: [Johannes van Keulen]

Año: [1738]

Descripción física: 17,5 x 45,5 cm en una hoja de 20 x 50 cm

Descripción cartográfica:

Comprende el peñón de Gibraltar. Es uno de los numerosos trabajos publicados sobre el Peñón a lo largo del siglo XVIII, principalmente por cartógrafos ingleses, holandeses y franceses. En el ángulo superior izquierdo, casi en el centro, una pequeña vista panorámica tomada desde el O sobre un tapiz, y otra en el inferior derecho desde el NO, en ventana coronada por el escudo de la ciudad y adornada con piezas de caza. En el margen inferior, listado alfabético correspondiente al mapa principal, donde cada letra corresponde a un topónimo del Peñón; fuera del marco, el título. Altimetría representada por dibujo de normales. Planimetría: la ciudad de Gibraltar, dibujada en planta por agrupación de manzanas con rayado fino, vías de comunicación, trincheras, murallas y muelles portuarios. La costa realzada con dibujo rayado horizontal. En el mar, una rosa náutica con 16 vientos con flor de lis indicando el N. Toponimia abundante, en holandés. Rotulación: letra romanilla e itálica. Datado durante el reinado de Felipe V (1700-1746).



http://www.ign.es/fondoscartograficos/Cartografias_G/0700_12-M-22.jpg

Título: Plan de Forts St. Philippe auf der Insul Minorca, nebst der Französie Belagerung im Junio A°. 1756

Autor: Nürnberg

Escala: 1:5.500

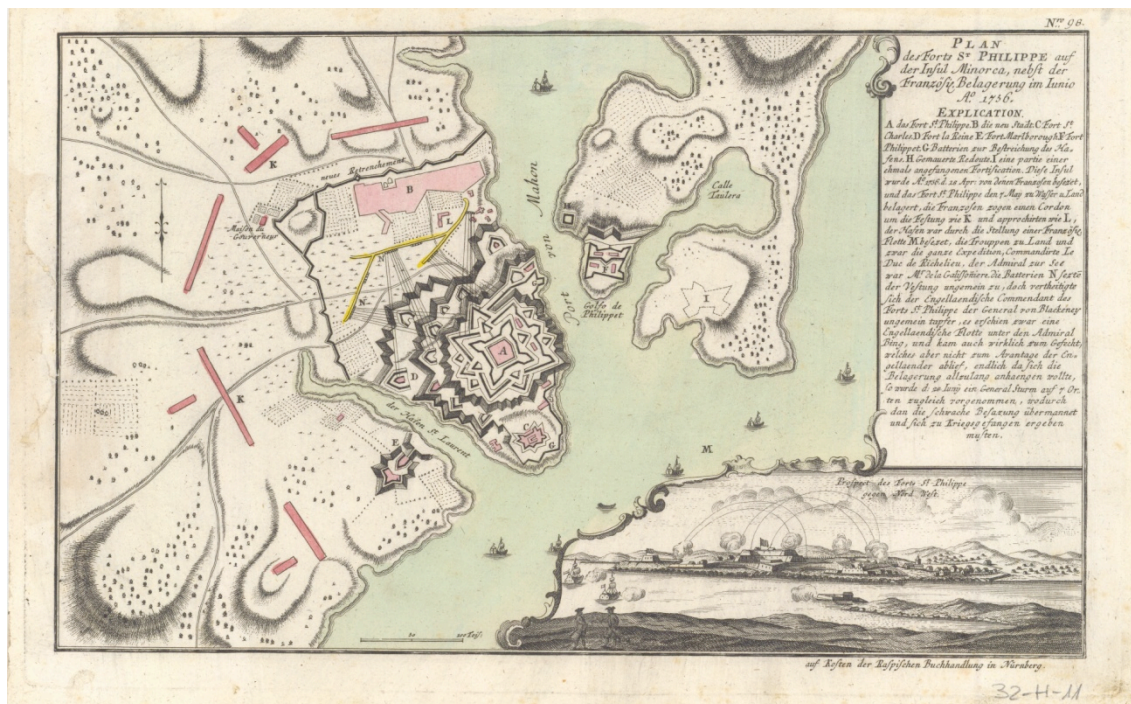
Editor: aus kosten der Raspischen Buchhandlung

Año: [1760]

Descripción física: 1 plano a color; 21,5 x 35,5 cm en una hoja de 25 x 39,5 cm

Descripción cartográfica:

Comprende el fuerte de San Felipe y alrededores. Marco sin graduar. A la izquierda, una flecha indica el N. En el margen derecho, cartela con el título y lista alfabética con datos históricos sobre el asedio de los franceses al fuerte de San Felipe. Debajo, rodeada de cornucopia, panorámica del fuerte desde el NO, con dibujo de las trayectorias de los proyectiles durante el ataque. A lado la escala gráfica en toesas. Fuera del marco, editor y lugar de edición, y en el ángulo superior derecho, el n° 98. Relieve representado por normales. La planta de los fuertes con rayado indicando distintos niveles de las fortificaciones. Planimetría con ciudades fortificadas representadas en planta, red de comunicaciones, tierras de labor y masas de arbolado. La costa aparece realzada con dibujo de aguas. En el mar, la flota francesa representada por pequeñas naves. Escasa toponimia, en alemán. Rotulación en letra itálica y romanilla. Datado durante el reinado de Carlos III (1759-1788).



Título: Portugalliae que olim Lusitania, novissima

Autor: Vernando Alvaro Secco

Escala: 1:1.323.000

Año: [1560?]

Descripción física: 1 mapa a color, montado sobre tela; 34 x 51 cm

Descripción cartográfica:

Comprende el O de la península ibérica (Portugal). Espacio geográfico orientado al O. Marco sencillo, graduado en la parte inferior, con subdivisiones relativas a la escala y rotulado cada 30'. No se especifican longitudes. Dentro del marco se encuentra, en la parte superior derecha, una cartela rectangular decorada con motivos de ferronerie y máscaras zoomorfas que contiene el título y la nación e responsabilidad; en la parte inferior, otra cartela de forma ovalada y decoración semejante con la dedicatoria a Guido Ascanio Sforza. En el verso, a través del entelado se trasluce texto en latín y tipografías romanas intitulado: Portugallia Regnum, con el número de página "12". La orografía se no se representa. La hidrografía recoge la red principal y secundaria. La planimetría se compone de división administrativa realzada con colores y núcleos de población. La costa se realza mediante rayado horizontal. Sobre el mar, decorado con punteado, se dibujan algunas naves de vela (carabela junto a la cartela principal y de vela latina junto a un monstruo marino en el Golfo de Cádiz). Toponimia abundante en portugués, textos en latín. Este mapa, elaborado a partir del que hiciera Fernando Alvares Secco en 1560, fue incluido en el "Theatrum Orbis Terrarum" de Abraham Ortelius, el considerado primer atlas del que se hicieron varias ediciones entre 1570 y 1612.



http://www2.ign.es/MapasAbsysJPG/0972_21-K-4.jpg

Título: Portugallae et Algarbiae cum finitimis Hispanial Regnis, Castellae legionis Andalusiae, Extrematurae, Gallicial y Granatal Novissima Tabula: qua simul littora Brasiliae, Meridional Americae, Portugalliae Majestatis dominio

Autor: Iohanne Bapt Homanno Geographo y Chalcographo

Escala: 1:543.500

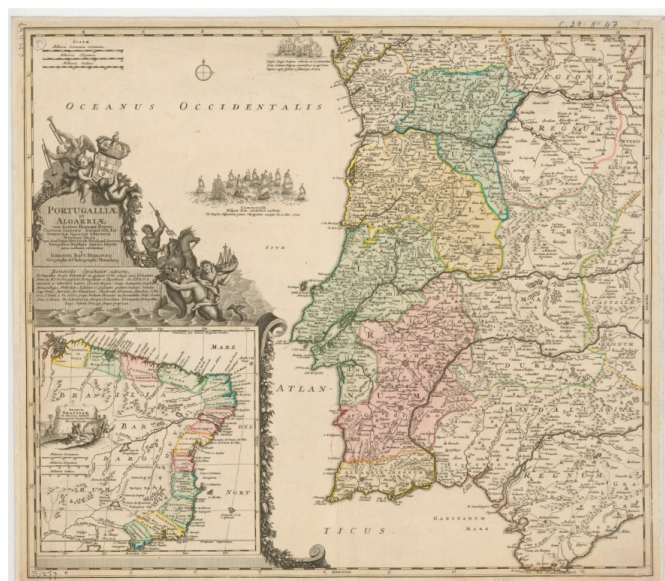
Editor: Iohanne Bapt Homanno

Año: [1704 – 1724]

Descripción física: 1 mapa a color, montado sobre tela; 48 x 55 cm

Descripción cartográfica:

Comprende el O de la península ibérica (Portugal) así como parte del subcontinente Sudamericano (Brasil) en un mapa inserto. Meridiano origen de longitudes situado posiblemente en Madeira. Dentro del marco, en la parte superior izquierda, se encuentran las escalas gráficas en millas comunes alemanas, millas españolas y francesas. En la parte inferior derecha se encuentran una cartela mixtilínea, decorada con motivos vegetales, amorcillos que sostienen las armas de Portugal y figuras alusivas al mar (al ya en declive imperio marítimo portugués) como Neptuno y dos tritones que sostienen una carabela y una cornucopia. En la cartela se detallan el título, el autor y lugar de edición así como una nota de advertencia al usuario "Benevole Spectator adverte...". Debajo de la cartela se encuentra un mapa inserto de Brasil titulado "Regnum Brasiliae in America Australi, Primogeniti Portug Principis Dos amplissima" a escala ca. 1:14.000.000. La orografía se representa mediante montes de perfil. La hidrografía recoge la red principal y secundaria. La planimetría se compone de división administrativa realzada con colores a la acuarela, red de comunicaciones terrestres, núcleos de población simbolizados por importancia, masas de arbolado y usos del suelo. Costa realzada con rayado horizontal. Sobre el mar se localiza una rosa de los vientos indicando el N y el E así como dos grupos de naves alusivas a batallas navales españolas de 1702 y 1704 contra fuerzas inglesas. Toponimia en Portugués, textos en latín. Este mapa formó parte del "Grosser Atlas über die ganze Welt", la obra maestra de Johan Baptist Homann, elaborada entre 1702 y 1735 en su establecimiento editorial de Nuremberg, con la que ejerció gran influencia entre los cartógrafos alemanes del XVIII pese a la hegemonía cartográfica holandesa. Esta obra constaba de 85 hojas con mapas y planos a parte de la introducción. Este mapa ocupaba el puesto 24 entre las láminas.



http://www2.ign.es/MapasAbsys.JPG/0978_21-K-6.jpg

Titulo: Die Fahrt von Cadiz nach Malaga durch die Strasse oder Meer-Enge von Gibraltar aus dem Ocean in dass Mittellaendische Meer

Autor: Gabriel Bodenehr

Escala: 1:1.250.000

Lugar de edición: Augsburg

Editor: Gabriel Bodenehr

Año: [1715]

Descripción física: 1 mapa a color; 16 x 49,9 cm en una hoja de 20 x 50,5 cm

Descripción cartográfica:

Comprende la costa S de Andalucía y la del N de África. El mapa pertenece a la obra "Curioser Staats und Kriegs Theatrum". Carece de marco y de graduación latitud-longitud. En el margen inferior, cartela formada por una concha conteniendo el título, flanqueada por peces y caballos; a su derecha, las escalas gráficas; debajo, lugar de edición, autor y grabador, rodeado todo por rúbrica de fantasía. El relieve presentado por perfiles de montañas abatidos. Planimetría: poblaciones, simbolizadas por dibujo de agrupación de edificios, torres de vigía, salinas, algunos puentes, vías de comunicación y líneas de división de reinos. La hidrografía muestra la red principal; denominados los ríos Guadalete y Guadalquivir y dibujadas las dos orillas de algunos ríos. La costa realzada con dibujo rayado horizontal. En el mar figuran las flotas anglo-holandesa y franco-española trabando el combate de Vélez-Málaga del 24 de agosto de 1704, el mismo día de la ocupación de la plaza de Gibraltar durante la Guerra de Sucesión española (1701-1714). Toponimia escasa, en castellano y alemán. Rotulación: letra romanilla e itálica. Datado durante el reinado de Felipe V (1701-1746).



http://www.ign.es/fondoscartograficos/Cartografias_G/0634_32-D-7.jpg

Título: Mapa general que comprehende los Reynos de Marruecos, Fez, Argel y Tunez

Autor: D. Tomás Lopez y Vargas

Escala: 1:3.087.000

Lugar de edición: Madrid

Editor: Casa del autor

Año: [1775]

Descripción física: 1 mapa a color; 37 x 83 cm en una hoja de 42 x 93 cm

Descripción cartográfica:

Comprende el NE del continente africano (los reinos de Marruecos, Fez, Argel y Túnez) y territorios adyacentes y el S de la península ibérica. Marco doble, graduado en la parte interna, con subdivisiones de 15' y rotulado cada grado y los puntos cardinales en el centro de cada lado. Meridiano origen situado en la isla de El Hierro. Fuera del marco, en la parte inferior izquierda una inscripción. Dentro del marco, en la parte inferior derecha están las escalas gráficas y el título y autoría en una reserva de la red de meridianos y paralelos. La orografía se representa con montes de perfil. La hidrografía comprende la red principal y secundaria. La planimetría se compone de la división administrativa realizada con colores ocres de varios tonos (amarillo, verde, rojizo) los núcleos urbanos simbolizados con círculos. La costa se realiza con un rayado horizontal. Sobre el mar se representan zonas de peligro para la navegación. Toponimia abundante con tipografías fundamentalmente de itálicas expresada en castellano. Este mapa, tal y como reza en el título, tiene numerosas fuentes de información contrastadas, pese a ello, hay algunos errores que se aprecian al comparar la pieza con obras coetáneas de la misma zona como la de Kitchin. Este mapa, disponible de forma suelta en la tienda de la familia López, sería incluido junto con otros en su "Atlas geográfico".



http://www2.ign.es/MapasAbsysJPG/1089_32-D-73.jpg

Título: *Totius Hispaniae Nova descriptio*

Autor: Jodocus Hondius excd.; Petrus Kaerius sculpsit

Escala: 1:3.235.000

Lugar de edición: [Amsterdam]

Editor: [Johannes Janssonius]

Año: 1633

Descripción física: 1 mapa a color; 37 x 52 cm en una hoja de 45 x 54,5 cm

Descripción cartográfica:

Comprende la península ibérica, las islas Baleares y la costa N de África. El mapa, creado por Jodocus Hondius, ve la luz por primera vez en 1606 dentro de la obra de Gerard Mercator "Atlas sive Cosmographicae Meditationes de Fabrica Mundi et fabricati figura". Marco con rotulación de grados y subdivisiones de 10'. Meridiano origen de longitudes: isla de Hierro (Islas Canarias). En el verso, texto en latín. En el ángulo inferior derecho, cartela en cornucopia conteniendo el título y la fecha de edición. Relieve representado por dibujo de perfiles de montañas abatidos; denominados los montes Pirineos. Planimetría: ciudades, simbolizadas por dibujo de agrupación de edificios, y líneas de división de reinos. La hidrografía representa la red principal; con denominación los ríos más importantes. La costa aparece realzada con rayado horizontal, cubriendo el mar en zigzag simulando olas. En el mar, dos rosas náuticas de treinta y dos rumbos que, al cruzarse, forman una red de araña; una flor de lis y una cruz en cada rosa marcan el N y el E respectivamente. Abundante toponimia, en latín y español. Rotulación: letra romanilla e itálica. Datado durante el reinado de Felipe IV (1621-1665).



http://www.ign.es/fondoscartograficos/Cartografias_G/0578_12-M-13.jpg

Título: Hispania = Descriptio Hispaniae

Autor: [Petrus Bertius (Pieter de Berts)]; S. [Salomon] Rogiers sculpit

Escala: 1:12.346.000

Lugar de edición: [Amsterdam]

Editor: [Jodocus Hondius II]

Año: [1616]

Descripción física: 1 mapa; 10 x 14,5 cm en una hoja de 12 x 18,5 cm

Descripción cartográfica: Comprende la península ibérica, las islas Baleares y el N de África. El mapa pertenece a la obra "Tabularum Geographicum Contractarum", atlas del mundo en pequeño formato prolongación del "Caert-Thresoor" de Bernardt Languenés, del que se hicieron varias ediciones, la primera en 1600. Este mapa, que corresponde a la de 1616, con textos del autor en latín, es uno de los recopilados de entre diversos autores para esta obra, entre otros Pieter Van der Keere y Jodocus Hondius. Un hijo de este último, cuñado de Bertius, realizó esta edición. Marco rotulado con grados y subdivisiones de 20', figurando los puntos cardinales. Meridiano origen de longitudes: isla Do Corvo (Islas Azores). En el ángulo inferior derecho, cartela en sencilla cornucopia conteniendo el título, y en el ángulo inferior izquierdo, la escala gráfica. En el margen superior, fuera del marco, otro título y el número de orden del mapa dentro del atlas. Relieve representado por perfiles de montañas abatidos con normales. Planimetría: ciudades, representadas por un círculo con un edificio, y línea de división de reinos. La hidrografía muestra los ríos más importantes, sin denominación. La costa realzada con rayado horizontal. Datado durante el reinado de Felipe III (1598-1621).



<http://www.ign.es/fondoscartograficos/>

8 (bis)

Título: Mapa del Reyno de Murcia

Autor: Bernardo Espinalt y García, Oficial del Correo General de esta Corte

Escala: 1:2.075.000

Año: 1778 **Descripción:** 1 mapa; 13,5 x 17,5 cm en una hoja de 14,5 x 19,5 cm

Descripción cartográfica: Comprende el antiguo reino de Murcia. El mapa pertenece a la obra "Atlante Español o Descripción General Geográfica, Cronológica e Histórica de España por Reynos y Provincias", publicada entre 1778 y 1795 en 14 tomos. Datado durante el reinado de Carlos III (1759-1788).



http://www.ign.es/fondoscartograficos/Cartografias_G/0715_12-D-28.jpg

Título: Carta dei contorni di Valenza relativa all'investimento del Campo Trincerato ed alle opere d'assedio eseguite nel 1812

Autor: Del Cav. Vacani Maggiore nell'1 I.R. Corpo del Genio; C. Vacani disegnò; L. Antonini incise

Escala: 1:30.300

Lugar de edición: [Milan]

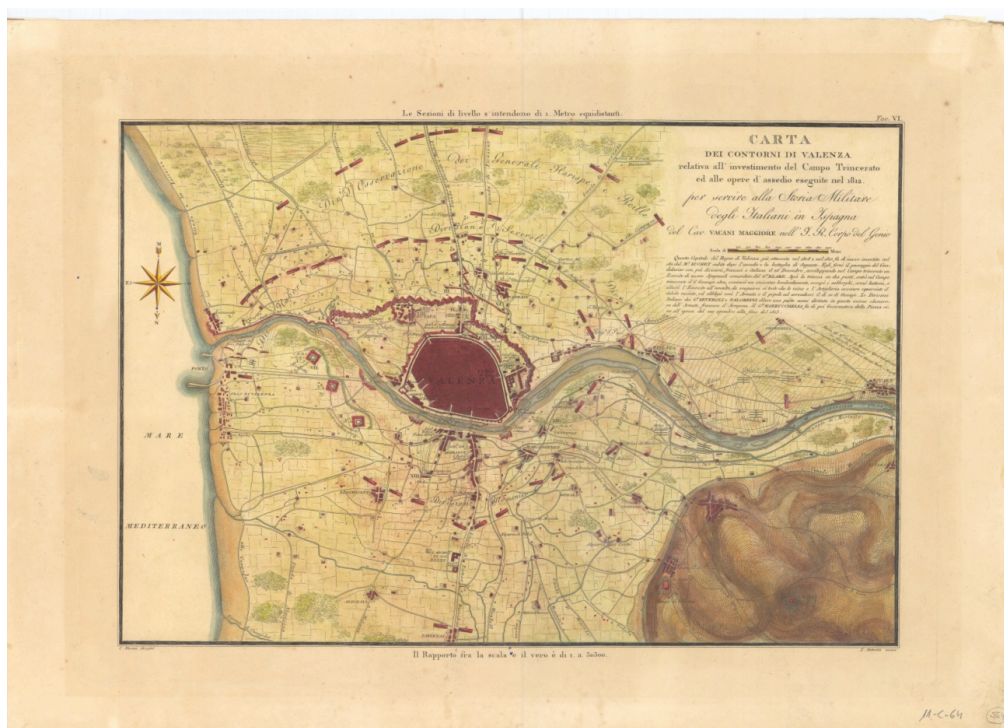
Editor: [Imperial Regia Stamperie]

Año: [1823]

Descripción física: 1 mapa a color; 36,5 x 51 cm en una hoja de 46,5 x 66 cm

Descripción cartográfica:

Comprende la ciudad de Valencia y sus alrededores. Pertenece a la obra de tres volúmenes, "Atlante topografico Militare per servire alla Storia delle campagne e degli assedi degl'italiani in Spagna, dal MDCCCXVIII al MDCCCXIII corredata di piani e carte topografiche", de la que ocupa la Tav. VI. Marco sin graduar. En el ángulo superior derecho título, autor, escala gráfica y una nota sobre el asedio a la ciudad de Valencia dentro de la campaña del Mariscal Suchet en la Guerra de la Independencia. Fuera del marco la equidistancia de las curvas de nivel y la escala numérica. Relieve representado por curvas de nivel con equidistancia en un metro. Planimetría con la ciudad fortificada, edificios aislados, red de comunicaciones, puentes, tierras de labor, masas de arbolado y la posición de las tropas francesas e inglesas en el asedio. La hidrografía, muy completa, representa la red de acequias y el río Guadalaviar o Turia. La costa aparece representada mediante dibujo de aguas. En el mar, una rosa náutica con ocho vientos, rotulados los cuatro puntos cardinales. Iluminado con técnica aguada. Toponimia, en italiano y castellano. Rotulación en letra inglesa, itálica y romanilla. Datado durante el reinado de Fernando VII (1808-1833).



http://www.ign.es/fondoscartograficos/Cartografias_G/0554_11-C-64.jpg

Título: Accurater Grundris der Königl. Spanischen Haupt und Residentz Stadt Madrit mit denen Prospecten des Könige. Schlo sses und andern lust Gebauen

Autor: Iohann Bapt. Homanns

Escala: 1:16.000

Lugar de edición: Nuremberg

Editor: von Iohann Bapt. Homanns Kayserlichen Geographi

Año: [1735]

Descripción física: 1 plano a color; 48,5 x 56,4 cm en una hoja de 53,2 x 62 cm

Descripción cartográfica:

Comprende un plano de población de Madrid y una serie de vistas panorámicas de los alrededores. El mapa fue grabado por los herederos de Juan Bautista Homann, grabador, vendedor de mapas, geógrafo del Kaiser en 1715 y miembro de la Real Academia de Ciencias Prusianas. El plano es copia del publicado por Mattheu Seutter en 1782, aunque el trazado de éste es más tosco y también se han variado los grabados que le rodean. Fue publicado por los herederos de Homman en el "Atlas Germanie specialis". Marco sin graduar con greca. En el margen superior, hay una ventana donde se incluye el título, editor y lugar de edición. Dentro del plano de población de Madrid, en el ángulo superior derecho aparece dibujada la Ermita de San Antonio; en el ángulo inferior izquierdo, dentro de una fuente rodeada por tres personajes de la época, figura la escala gráfica en toesas castellanas. Un círculo con una flecha indica el N. Relieve representado por perfiles de montaña abatidos con sombreado. Planimetría con bloques de manzanas, zonas ajardinadas, puentes, tierras de labor y masas de arbolado. El río Manzanares aparece con dibujo de aguas, junto con los estanques y canales del Buen Retiro. Escasa toponimia, en alemán. Rotulación en letra romanilla e itálica. En la parte inferior del plano 4 vistas de Madrid: "Prospect des königl Schlosses zu Madrid"; "Prospect des Place Major in Madrid, mit dem Grossen Stiergefecht"; "Der königl Spanische Lust Palast Buen Retiro beis Madrid"; "Aranjuez meil von Madrid". Datado durante el reinado de Felipe V (1700-1746).



http://www.ign.es/fondoscartograficos/Cartografias_G/0487_10-H-21.jpg

Título: **Santander**

Autor: [Joris Hoefnagel; Frans Hogenberg]

Escala: Sin escala

Lugar de edición: [Colonia]

Editor: [George Braun]

Año: [1572-1617]

Descripción física: 1 vista a color; 31,5 x 35 cm

Descripción cartográfica:

Comprende una panorámica de la ciudad de Santander desde uno de los extremos de la bahía. Se trata de una vista de la ciudad de Santander incluida en la obra "Civitates Orbis Terrarum", primer atlas de ciudades del mundo, publicado entre 1572 y 1617 como complemento al "Theatrum Orbis Terrarum" y realizado por el dibujante del natural Joris Hoefnagel (1542-1600) y el grabador Frans Hogenberg (1535-1590). La obra está compuesta por 6 volúmenes que contienen 362 láminas. La correspondiente a Santander es la vista n° 9 del volumen II. Planimetría con la ciudad de Santander representada por agrupación de edificios y masas de arbolado. Representación de galeones en el mar y personajes contemplando la ciudad. Figuran las aguas canalizadas separando la Puebla Alta y la Puebla Baja. Escasa toponimia. Rotulación en letra romanilla e itálica. Datado durante los reinados de Felipe II (1556-1598) y Felipe III (1598-1621).



Título: Nieuwe Pascaart Waar in Vertoont Wert de Baÿ van Cadix Int Groot

Autor: Iohannes van Keulen

Escala: 1:160.000

Lugar de edición: Amsterdam

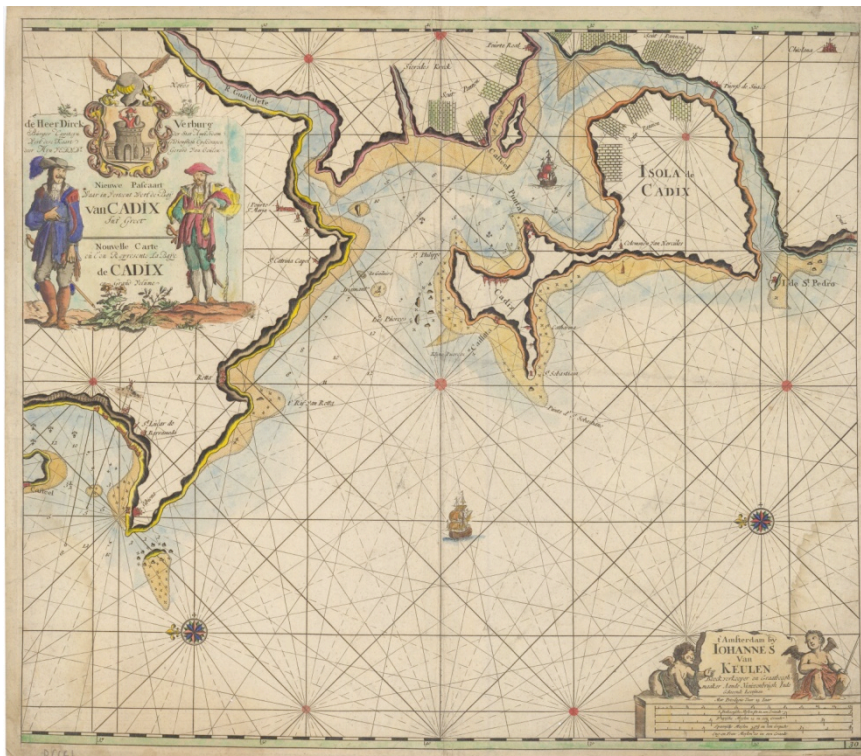
Editor: Boekverkooper en Aande Nieuwerbrugh Inde. Gekroonde Lootsman [Jacobsz] Met Priviligie voor 15 laar

Año: [1709]

Descripción física: 1 carta náutica a color; 50,5 x 58 cm en una hoja de 52,5 x 60,5 cm

Descripción cartográfica:

Comprende el Golfo de Cádiz. Constituye la carta nº 102 (30) de la II parte de la obra "Zee Atlas", editada en Ámsterdam en 1708 por Lootsman. Se publicó una segunda carta en 1734. Marco graduado solamente en lo meridianos, con rotulación de grados y cada 10' con subdivisiones de 1'. En el ángulo superior izquierdo se sitúa el título de la carta en holandés y francés adornados con dos personajes de época y un escudo, encontrándose entre ellos una dedicatoria en holandés. En el ángulo inferior derecho aparece un pedestal con dos angelotes, señalando las escalas gráficas en millas italianas de 60 en un grado, en millas alemanas de 15 en un grado, en millas españolas de 17 y medio en un grado y en millas inglesas y francesas de 20 en un grado, autor, editor y lugar de edición. Planimetría con ciudades representadas por agrupación de edificios y señalización de salinas en la costa. Representación de la desembocadura de los ríos del territorio. La costa aparece realzada con punteado, escollos, islotes, fondeaderos y batimetría. En el mar se encuentran dos rosas náuticas con flor de lis indicando el N, con treinta vientos cada una, cuya intersección con los de una corona de dieciséis haces forma una red de araña y dos galeones completando la decoración. Toponimia en castellano y holandés. Rotulación en letra romanilla e itálica. Datado durante el reinado de Felipe V (1700-1746).



http://www.ign.es/fondoscartograficos/Cartografias_G/0182_32-J-4.jpg

Título: Die Zee custen va Biscaijen tusschen Laredo en Santillana soe hem dat Selue landt all daer verthoont enn opdoet

Autor: Doer Lucas Ians Waghenauer va Enchuse; Ioannes a Doetecu Fecit

Escala: 1:18.000

Lugar de edición: [s.l.]

Editor: [s.n.]

Año: 1583

Descripción física: 1 carta náutica; 32 x 50 cm

Descripción cartográfica:

Comprende la costa del mar Cantábrico entre Laredo y Llanes. Pertenece a la obra del holandés Lucas Janszoon Waghenauer (1553-1606). Se trata de una carta náutica incluida en el "Sphiegel der Zeevaert" de 1584-1585, el primer atlas marítimo impreso. Marco sin graduar. En el ángulo inferior derecho se sitúa una cartela con adornos arquitectónicos y frutales incluyendo el título, autor y fecha de edición. En el ángulo inferior izquierdo, cartela con adornos arquitectónicos y coronada por un compás de dos puntas conteniendo las escalas gráficas. En la parte superior, se inserta un perfil de costa comprendido entre Laredo y Llanes. Relieve representado por perfiles de montaña abatidos y cotas batimétricas. Planimetría con ciudades representadas por agrupación de edificios, masas de arbolado y puertos. La costa aparece relazada con sombreado y fondeaderos. El mar aparece representado mediante dibujo de olas. Rosa náutica con treinta y dos vientos que se cortan al llegar a la costa y flor de lis indicando el N. Aparecen galeones y peces fantásticos completando la decoración. Toponimia en holandés. Rotulación en letra romanilla e itálica. Datado durante el reinado de Felipe II (1556-1598).



Título: *Canarische Eylanden*

Autor: by Hendrick Doncker

Escala: 1:1.000.000

Lugar de edición: t'Amsterdam

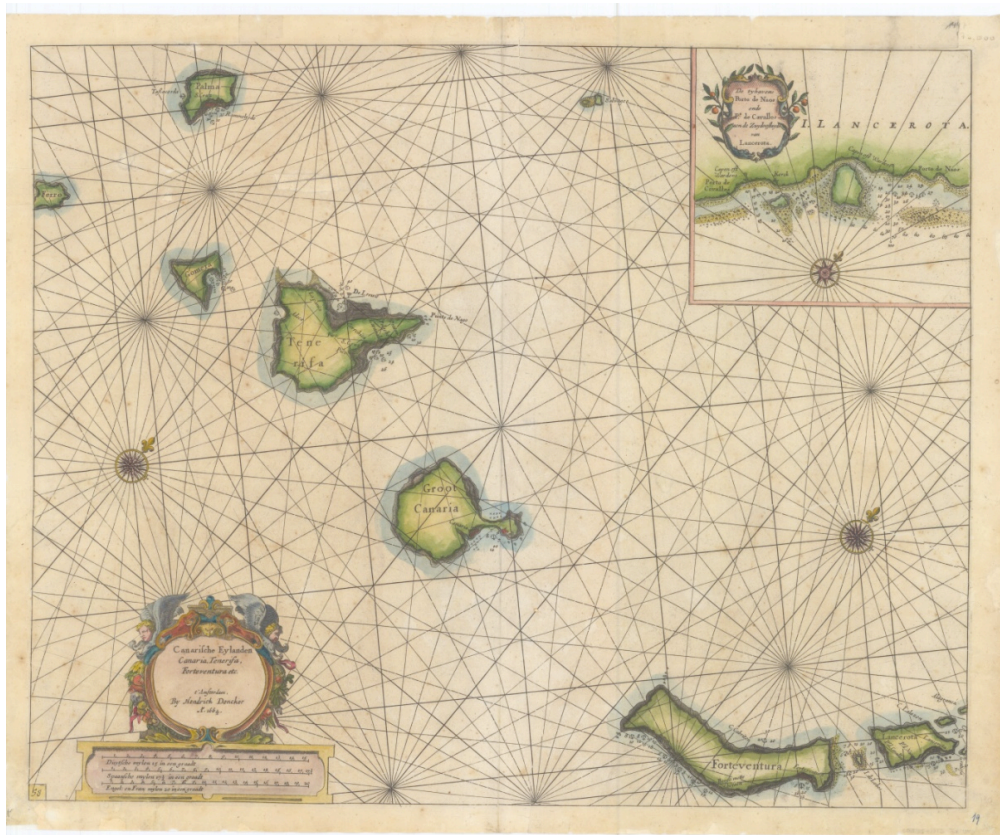
Editor: [by Hendrick Doncker]

Año: 1664

Descripción física: 1 carta náutica a color; 42 x 51,5 cm en una hoja de 46 x 58 cm

Descripción cartográfica:

Comprende las islas Canarias y las Salvajes. Pertenece a la obra "Zee-Atlas" con el nº 58. Marco sin graduar. En el ángulo inferior izquierdo, cartela en cornucopia con motivos frutales y flanqueada por dos angelotes, conteniendo el título, lugar, autor y fecha de edición, figurando en su base las escalas gráficas en millas españolas. La costa aparece realzada con normales, arrecifes, escollos y fondeaderos. En el mar figuran dos rosas náuticas de treinta y dos vientos, con flor de lis indicando el N; sus vientos, junto a los de una corona de dieciséis haces, forman una red de araña. La toponimia en holandés, prácticamente se reduce a los nombres de las islas. Rotulación en letra romanilla e itálica. Inserta, en el ángulo superior derecho, carta náutica: De tyhavens Porto de Naos ende P^o de Cavallos aen de Zuydoostzyde van Lanzerota.- 14 x 16 cm Datado durante el reinado de Felipe IV (1621-1665).



Título: Nieuwe Paskaart van de Kust van Hispania Van't Klif tot aan Velez Málaga als mede de Kust van Barbaria van Larache tot Belis. Met al zyn Diepte en Droogte Naaukeurigh Opgesteld door Liefhebbers der Zee Vaart

Autor: [Claes Jansz Vooght]

Escala: 1:467.000

Lugar de edición: Amsterdam

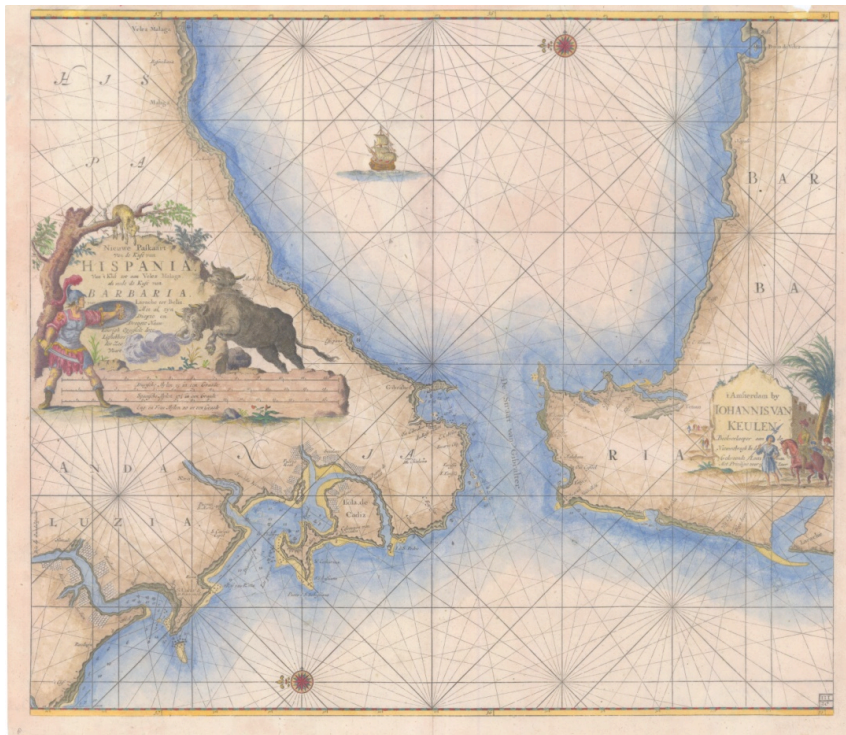
Editor: by Iohannis van Keulen Boekverkooper aan de Nieuwerbrugh Gekroonde Lootsman [Jacobsz] Met Priviligie voor 15 laar

Año: [1695]

Descripción física: 1 carta náutica a color; 51 x 58 cm en una hoja de 53 x 61cm

Descripción cartográfica:

Comprende la costa desde Málaga hasta Cádiz, el Estrecho de Gibraltar y parte del N de Marruecos. Constituye la carta nº 84 del "Zee Atlas". Existe una segunda carta publicada en 1708. Marco graduado solamente en los paralelos, con rotulación de grados y cada 10' con subdivisiones de 1'. En el margen izquierdo, dentro de una escena mitológica referente posiblemente a uno de los trabajos de Hércules, se incluye el título y las escalas gráficas expresadas en millas alemanas de 15 en un grado, en millas españolas de 17 y medio en un grado y en millas inglesas y francesas de 20 en un grado. En el margen derecho aparece una escena alegórica sobre Marruecos que contiene el autor, editor y lugar de edición. Planimetría con ciudades costeras representadas por agrupación de edificios, salinas y algún puente. La costa aparece perfectamente detallada con escollos, islotes y fondeaderos, resaltada con punteado en algunas zonas y con batimetría. En el mar dos rosas náuticas, con flor de lis indicando el N, con treinta y dos vientos cuya inserción con los de una corona de dieciséis haces forman una red de araña y un galeón completando la decoración. Escasa toponimia, en castellano y holandés, con errores. Rotulación en letra romanilla e itálica. Datado durante el reinado de Carlos II (1665-1700).



http://www.ign.es/fondoscartograficos/Cartografias_G/0180_42-A-42.jpg

Título: *Veteris Orbis Climata ex Strabone*

Autor: [Christophorus Cellarius=Christopher Keller]

Escala: [1:50.000.000?]

Editor: [Leipzig: S.n., ca.]

Año: [1731]

Descripción física: 1 mapa a color; 20,5 x 31 cm en una hoja de 24 x 35 cm

Descripción cartográfica:

Comprende parte del hemisferio N con las tierras emergidas de Europa, Asia y parte de África (el mundo conocido en época helenística y romana). En los ángulos y en las zonas centrales próximas a los marcos, representaciones alegóricas de los vientos en forma de cabezas aladas soplando, con el nombre de cada uno sobre la representación de la ráfaga. El resto es un rayado alusivo al cielo. En el centro se representa el hemisferio en forma de semicírculo. Sobre la zona boreal se representa una roca perforada con cavernas enrejadas; tras los barrotes hay seres monstruosos que representan a los vientos, la del centro está siendo abierta por una figura humana masculina, coronada, con un cetro, la cual suelta las cadenas de las rejas y permite salir a una figura de cuyo soplo se lee la inscripción "Aparchas in Aquilo vulgo" (Aparchas, conocido como el viento del norte ¿?).

La orografía está representada con montes de perfil y sólo se recogen algunas cadenas montañosas importantes. La hidrografía se expresa en los cursos más relevantes. La planimetría se refleja a través de la toponimia y las masas de arbolado sin ofrecer precisión en la delimitación de estos elementos. La costa aparece realzada por rayado horizontal. La toponimia no es demasiado abundante y emplea tipografías versales y redondillas. Este mapa es obra de Christophorus Cellarius (latinización de Christopher Keller), un geógrafo que impartió clases en la Universidad de Halle en que se representa el clima y los vientos en el mundo conocido de la Antigüedad según los describe el geógrafo griego Estrabón. Estaría incluido en su obra "Notitia Orbis Antiquae" cuya edición de Leipzig de 1731 suele ser la más difundida y común. Este tipo de recreaciones cartográficas de la Antigüedad clásica del siglo XVIII ha de entenderse en el clima de la Ilustración y la influencia de las Academias así como el descubrimiento y excavación sistemáticas de yacimientos arqueológicos en Pompeya, Herculano y otros lugares de la época romana que tuvieron gran impacto en las ciencias y las artes europeas.



http://www2.ign.es/MapasAbsysJPG/1077_13-C-57.jpg

Título: Nieuwe wassende Graaden Paskaart vertoonende alle de beek

Autor: Gerard van Keulen

Escala: 1:40.000.000

Lugar de edición: Amsterdam (aende Oost Zyde van de Nieuwe brug in de gekroonde Lootsman)

Editor: Gerard van Keulen Boeck en Zeekarten Verkooper

Año: [1709]

Descripción física: 1 mapa a color; 60 x 101 cm en una hoja de 62 x 104 cm

Descripción cartográfica:

Comprende todas las tierras emergidas conocidas y océanos de la Tierra. Está decorada con figuras alegóricas alusivas a los cuatro continentes, a la izquierda Europa y Asia, a la derecha América y África, siguiendo la iconografía fijada por Cesare Ripa en el siglo XVI. En la parte inferior izquierda hay otra cartela con los detalles de edición y privilegios, decorada con motivos alusivos al mar: el oleaje, la figura de Neptuno blandiendo un tridente y montado en su carro, así como sendos tritones a cada lado de la cartela.

La orografía se representa con montes de perfil. La hidrografía recoge la red principal. La planimetría se compone de la división política resaltada con colores, así como algunos núcleos de población simbolizados con pequeñas torres y los puertos y accidentes costeros señalados con la toponimia. La costa se realza con el color de la división política en tonos más intensos. Se señalan escollos y áreas de navegación complicada mediante punteados. Sobre el mar se representan rosas de los vientos con haz de rumbos, embarcaciones a vela y sobre la isla de Groenlandia se representa una pareja de osos polares. Toponimia en holandés y en latín fundamentalmente.

Se trata de la carta nº 84 del "Zee Atlas", compuesto por 180 cartas náuticas. Gerard van Keulen, hijo de Johannes y continuador de una saga de cartógrafos y editores que se prolongaría en el tiempo hasta bien entrado el siglo XIX, fue quien verdaderamente dio calidad a la empresa familiar debido a sus excepcionales dotes como grabador, matemático e hidrógrafo. Aumentó y mejoró muchas de las publicaciones de su padre y estuvo muy ligado a la poderosa Compañía Holandesa de las Indias Orientales (VOC) que fue la institución que se encargó de buena parte del comercio marítimo entre Asia y Europa. Este esplendor naval y comercial holandés queda reflejado en esta carta mediante las naves representadas, algunas de las cuales muestran el pabellón del país, y en la finalidad que el conjunto de cartas del que forma parte tenía, pues se publicaron principalmente para guiar a los navegantes de la Compañía en sus rutas comerciales.



http://www2.ign.es/MapasAbsysJPG/1007_12-D-10.jpg

Título: Galliae, Biscajae et Gallissiae Sinus = De Bocht van Vrancryck Biscajen en Gallissen

Autor: [Louis Renard]

Escala: 1:1.543.000

Lugar de edición: [Amsterdam]

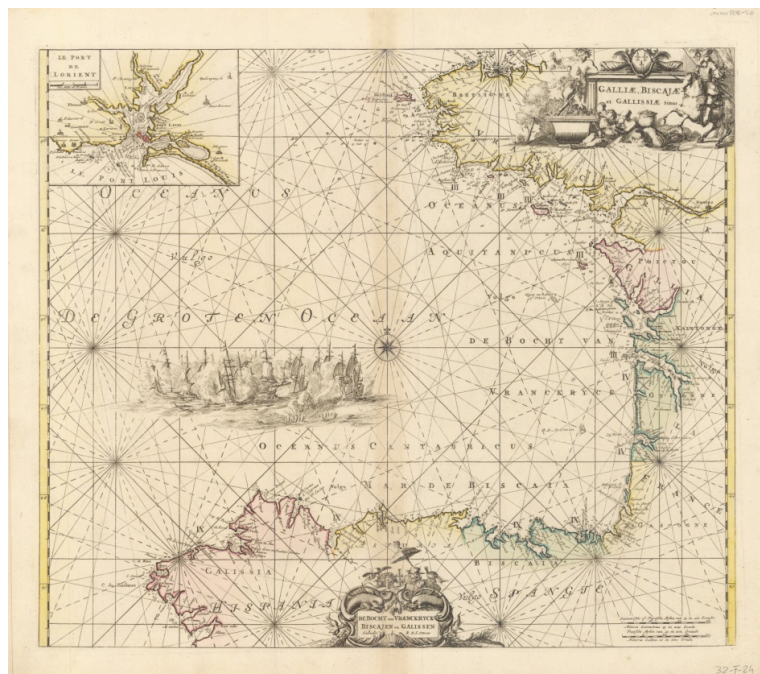
Editor: Gedrukt by R. & I. Ottens

Año: [1739-1745]

Descripción física: 1 carta náutica a color; 48 x 56 cm en una hoja de 55,5 x 62,5 cm

Descripción cartográfica:

Comprende las costas atlánticas francesas y españolas desde Bretaña hasta la ría de Pontevedra. Perteneció a una reedición de la obra "Atlas de Navigation et du Commerce" editado por Louis Renard en 1715. Marco con rotulación de grados y subdivisiones de 6', en los paralelos solamente. El mapa es una copia exacta del publicado por Frederick de Wit en 1700, salvo en el ángulo superior izquierdo, en el que la rosa náutica que figuraba ha sido sustituida por un plano de "Le Port de Lorient" en ventana. En el ángulo superior derecho cartela en pedestal flanqueada por un fauno que pisa uvas sobre un lagar, con figuras yacientes y un jinete al frente de sus tropas, conteniendo el título en latín, y coronada con un escudo con tres flores de lis. En el centro del margen inferior, cartela enmarcada por peces fantásticos y marinos portando una ballestilla de dos travesaños y un compás de puntas, con el título en holandés y el editor. A la derecha las escalas gráficas en millas geométricas alemanas, en millas geométricas de 15 en un grado y en millas francesas de 20 en un grado. En el mar rosa náutica con la flor de lis indicando el N y con treinta y dos vientos que al cruzarse con una corona de dieciséis haces, forman una red de araña. En el mar se representa una batalla naval. La costa figura con fondeaderos, escollos y playas con punteado. El perfil de la costa resulta muy deformado. Batimetría a lo largo de toda la costa. Planimetría con las principales ciudades costeras. Toponimia en latín y holandés. Rotulación en letra romanilla recta e itálica. Incluye: 1. "Le Port de Lorient" 11 x 16 cm. Datado durante el reinado de Felipe V (1700-1746).



Título: **Barcino**

Autor: Matth. Seutteri S. Caes. et Reg. Cathol. Mai. Geogr.

Escala: 1:20.000

Lugar de edición: Augsburg [Augsburgo]

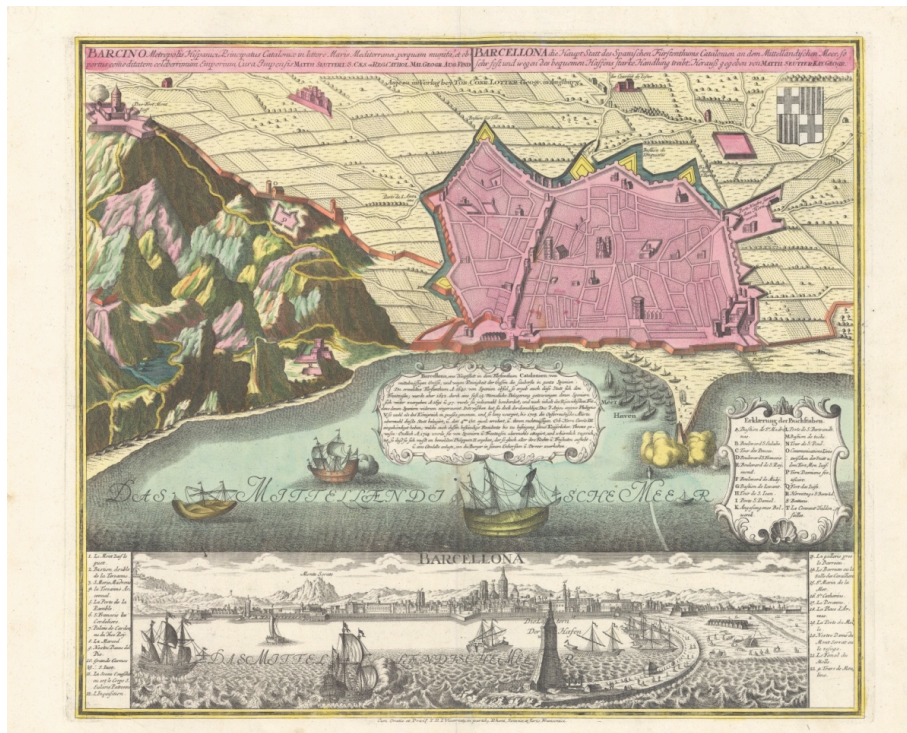
Editor: Tobias Conrad Lotter

Año: [1740-1757]

Descripción física: 1 plano a color; 49 x 57 cm en una hoja de 54,5 x 68 cm

Descripción cartográfica:

Comprende un plano y una vista de la ciudad de Barcelona y sus alrededores. El plano parece copia del realizado por Gabriel Bodenehr, con el título de "Plano de Barcelona", incluido en la obra "Curioses Staats und Kriegs Theatrum" de 1715. La vista también parece copiada de la editada por Beaulieu en el siglo XVII e incluida en "Les glorieuses conquestes de Louis le Grand". Del detalle y finura del grabado y del examen del diferente grado de desarrollo de la urbe, se puede apreciar que son dos trabajos de distinta época y autor. En la parte superior del plano se encuentra el título, autor y editor. En el ángulo superior derecho, el escudo de la ciudad. Abajo en el centro hay una cartela que contiene una explicación de los acontecimientos históricos por los que atravesó Cataluña desde 1640 hasta 1717. En el ángulo inferior derecho, otra cartela contiene la clave alfabética para identificar los principales edificios, estando ambas cartelas en alemán. La vista está flanqueada por dos columnas explicativas de los lugares y edificios singulares de la ciudad en francés. El relieve representado por montañas en perspectiva caballera con sombreado. Planimetría con ciudades representadas por cascos de población, edificios aislados en perspectiva, red de comunicaciones y tierras de labor. El mar de la panorámica está realzado por dibujo simulando olas. Abundante toponimia urbana. Rotulación en letra romanilla e itálica. Datado durante el reinado de Felipe V (1700-1746).



http://www.ign.es/fondoscartograficos/Cartografias_G/0405_11-C-58.jpg

Título: **Sevillia**

Autor: R[ombout] van den Hoeÿe

Escala: sin escala

Lugar de edición: [Amsterdam]

Editor: [Rombout van den Hoeÿe, ca.]

Año: [1670]

Descripción física: 1 vista; 40,5 x 51,5 cm en una hoja de 46 x 57 cm

Descripción cartográfica:

Comprende la ciudad de Sevilla representada en una vista desde la margen derecha del Guadalquivir. En primer término los arrabales de la margen derecha del río (Triana) con las edificaciones en sombra para potenciar el efecto de profundidad general. En 2º término el río y el casco central de la ciudad donde se aprecian algunas construcciones y elementos singulares como el puente de barcas (o "de Triana") a la izquierda, las embarcaciones de diversas esloras amarradas a la orilla o navegando por el río, la iglesia catedral en el centro-derecha cuya torre ha sido corregida adhiriendo un trozo de papel abatible, o la Torre del Oro a la derecha. Al fondo hay un paisaje de colinas onduladas y el celaje que ocupa aproximadamente la mitad de la vista. Sobre el celaje se representa un lema referido a la ciudad "Qui non havista [Sevilla] Non havista maravilla" [sic]. Más arriba, sobre una filacteria, el nombre de la ciudad flanqueado por sendos motivos heráldicos: a la derecha armas de la casa de Austria española con cuarteles de Castilla, León, Portugal, Granada, Aragón y Sicilia en el jefe, Austria moderna, Borgoña moderna, Borgoña antigua, Brabante y Flandes en punta, orlado por cadena y Toisón de oro y timbrado con corona real. A la izquierda el escudo de Sevilla con campo único en el que se representan a San Leandro y San Isidro (obispos) flanqueando a San Fernando (rey) sentado en el centro, los tres sobre un estrado, timbrado con diadema de marqués y orlado de laurel. En la franja superior está el sobretítulo en latín. En la parte inferior varios textos alusivos a la ciudad en diferentes idiomas: latín (firmado por [Benito] A. Montanus), neerlandés y francés. El texto de la derecha es la relación de iglesias y conventos numerados en la imagen.



http://www2.ign.es/MapasAbsysJPG/1015_12-D-37.jpg

Título: **Sevilla**

Autor: [Frans Hogenberg]

Escala: Sin escala

Lugar de edición: [Colonia]

Editor: [George Braun]

Año: [1588]

Descripción física: 1 vista panorámica a color; 34 x 46,5 cm en una hoja de 39 x 53 cm

Descripción cartográfica:

Comprende una panorámica de la ciudad de Sevilla. Pertenece a la obra "Civitates Orbis Terrarum", el primer atlas de ciudades del mundo, compuesto por 6 volúmenes publicados a lo largo de 35 años (1572-1618) y realizado por George Braun (1541-1622) y Frans Hogenberg (1535-1590). Se trata de la hoja nº 2 del tomo IV. En esta obra aparecen vistas de 35 ciudades españolas. George Braun incorporó en 1588 ésta de Sevilla, que es copia de un prototipo italiano de Ambrosio Branbilla de 1585. Posteriormente, en 1657, Johannes Janssonius compró las planchas grabadas y publicó de nuevo las vistas de ciudades española, reunidas en un solo volumen bajo el título de "Theatrum in quo Visuntur Ilustriores Hispaniae Urbes". Se trata de una perspectiva caballera tomada desde Triana. En la parte superior, en el centro, se sitúa el título rodeando al escudo del rey Felipe II; a la izquierda el escudo del reino de Sevilla y a la derecha el escudo del VIII Duque de Medina Sidonia, en concreto de D. Enrique de Guzmán, II Conde de Olivares, embajador de Felipe II ante el papa Sixto V y padre del Conde-duque de Olivares. En el margen inferior se numeran las calles, plazas y edificios más importantes representados en la vista. El río Guadalquivir aparece con dibujo de aguas y decorado con embarcaciones. Toponimia en castellano. Rotulación en letra romanilla e itálica. Datado durante el reinado de Felipe II (1556-1598).



Título: **Madrid**

Autor: J[ohn] Dower

Escala: 1:18.300

Lugar de edición: Pentonville, Londres

Editor: Orr & Smith

Año: [1840-1870]

Descripción física: 1 mapa a color; 21 x 26,5 cm en una hoja de 23,5 x 30,5 cm

Descripción cartográfica:

Comprende el casco urbano histórico de la ciudad de Madrid y los inmediatos alrededores. Marco con forma de moldura y casetones en las esquinas, sin graduar. Fuera del marco, en la parte inferior, figuran los detalles de la edición y autoría. Sobre el marco, en la parte superior, el título. Dentro del marco, en la parte superior derecha, leyenda con referencias numéricas en área de reserva de color. En la parte inferior, centrado en un marco rectangular, la escala gráfica en millas inglesas, a la derecha una vista sin enmarcar del palacio real desde la margen derecha del río Manzanares con su respectivo título al pie. A la izquierda cruz de orientación con flor de lis indicando el norte. La orografía se representa con normales. La hidrografía está representada por el cauce principal de la ciudad, en el que se detallan algunos arenales o isletas y se dibujan las líneas de aguas. También se representan algunos arroyos secundarios. La planimetría se compone por el casco urbano en el que se detallan las manzanas y calles, edificios de interés en planta y color oscuro, parques y jardines así como el arbolado de alineación. Toponimia en castellano con tipos en mayúsculas e itálicas. John Ower fue un grabador asentado en Londres especializado en cartografía. La fecha asignada está estimada en función de otras obras realizadas con los editores Orr & Smith. Según otros planos y mapas de ciudades y regiones italianas con similares características a éste, debieron, entre todos, formar parte de una o varias publicaciones enfocadas al incipiente sector turístico, a modo de guías, que tuvo en el Reino Unido uno de sus pilares más importantes durante el siglo XIX, desde donde los nobles y la burguesía acomodada comenzaban un "Grand Tour" por Europa. Datado durante el reinado de Isabel II (1833-1868).



http://www2.ign.es/MapasAbsysJPG/1075_13-C-55.jpg

Título: **Das Escorial**

Autor: [s.n.]

Escala: Escala indeterminada

Lugar de edición: [s.l.]

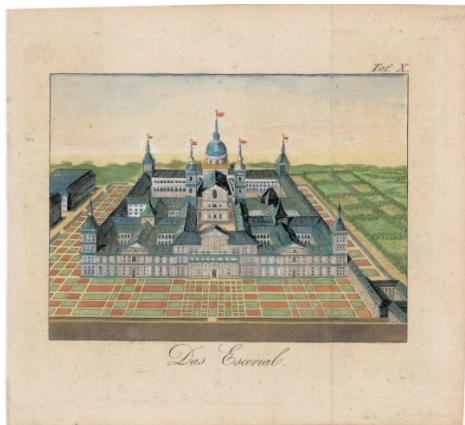
Año: [1820]

Descripción física: 1 vista a color; 12,5 x 16,6 cm en una hoja de 19,6 x 21,4 cm

Descripción cartográfica:

Comprende una vista del Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Marco sencillo. Fuera del marco en la parte superior derecha se lee la inscripción "Taf. X"; en la parte inferior, centrado, el título, en alemán. Dentro del marco se representa la vista del Monasterio en perspectiva caballera visto desde el O por su fachada principal en la que se ven algunas de las edificaciones que rodean a la plaza circundante ("la Lonja"), a la izquierda así como los jardines del Monasterio a la derecha. La hoja presenta un doble pliegue que ajusta al tamaño del volumen que la contenía.

Esta vista de El Escorial es una variante con ligeras modificaciones (apreciables en el arbolado del jardín, fundamentalmente) de la publicada por Theophil Friedrich Ehrmann en 1806 en su "Neueste Länder und Völkerkunde, ein geographisches Lesebuch für alle Stände" en el volumen dedicado a Portugal y España. En aquella edición, publicada en Weimar por el Geographisches Institut, llevaba el número 9 de las ilustraciones. En ediciones posteriores, cercanas al año 1820 y publicadas en Praga, como es este caso, la vista de El Escorial ocupa la tabla décima en el orden de ilustraciones. Según los ejemplares consultados, este libro tenía ilustraciones monocromas, por lo que el color debió ser aplicado una vez que la vista fue separada del resto del libro. La composición de la vista se inspira en la famosa estampa del Monasterio, titulada "Plano general del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial", realizada por Juan de Herrera, su principal arquitecto. Datado en el reinado de Fernando VIII (1813-1833).



http://www2.ign.es/MapasAbsysJPG/1080_12-M-8.jpg

Título: Madrid (vista)

Autor: [s.n]

Escala: Escala indeterminada

Lugar de edición: [s.l.]

Año: [1730]

Descripción física: 1 vista; 18,4 x 26,9 cm en una hoja de 23,3 x 29,2 cm

Descripción cartográfica:

Comprende una panorámica de la ciudad de Madrid desde una de las orillas del río Manzanares. En la parte inferior el título del mapa. Planimetría con la ciudad de Madrid representada por agrupación de edificios en perspectiva, masas de arbolado y tierras de cultivo. En un primer plano, dos soldados paseando por la orilla del río. En el río, representación de embarcaciones, una de ellas con una bandera británica. Sin toponimia. Rotulación en letra romanilla. Datado durante el reinado de Felipe V (1700-1746).



http://www2.ign.es/MapasAbsysJPG/1029_13-C-12.jpg

Título: Hoja 559 del Mapa Topográfico Nacional correspondiente a Madrid

Autor: Instituto Geográfico y Estadístico

Escala: 1:50.000

Lugar de edición: Madrid

Editor: Instituto Geográfico Nacional

Año: [1875]

Descripción cartográfica:

La publicación de las primeras hojas de la serie de Mapa Topográfico Nacional a escala 1:50.000 se inició en 1875 y entre ellas, la 559 que se presenta, correspondiente a Madrid. Esta serie contiene algunas novedades técnicas para la época, la incorporación del rojo para la representación de construcciones importantes y la elección de la escala de gran detalle para la época. Es la primera serie cartográfica de recubrimiento nacional que se apoya en una red geodésica. Las primeras ediciones del Mapa Topográfico Nacional a escala 1:50.000 junto a las planimetrías realizadas para su ejecución, son los documentos de detalles más antiguos existentes con recubrimiento nacional, de ahí su gran valor a nivel histórico, social y cultural, que se desprende de la presente hoja donde se observa un Madrid muy diferente al actual. La comparación de las primeras ediciones del 1:50.000 con cartografía más moderna permite analizar la evolución del territorio en todos los aspectos.

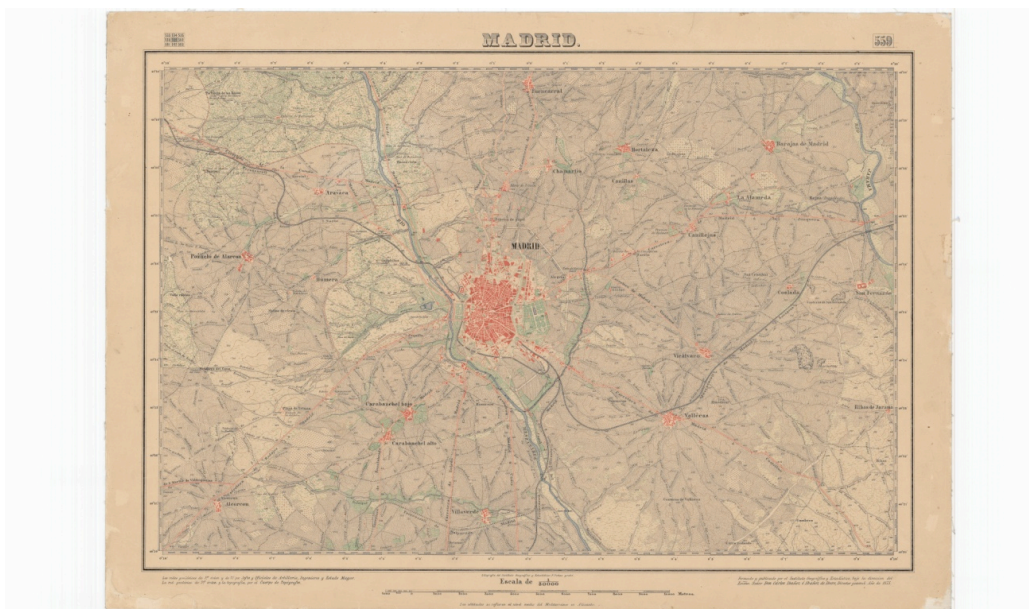
Proyección poliédrica. Elipsoide Struve.

Origen de longitudes, observatorio Astronómico de Madrid.

Las hojas cubren 20' de longitud entre meridianos y 10' de latitud entre paralelos.

Equidistancia entre curvas de nivel 20 m.

La serie actual consta de 1109 hojas.



Disponible en el centro de descargas del CNIG:

<http://centrodedescargas.cnig.es/CentroDescargas/buscar.do>

Título: Planimetría de Palmaces de Jadraque

Autor: Instituto Geográfico y Estadístico; Antonio Jurado, topógrafo

Escala: 1/25.000

Lugar de edición: Palmaces de Jadraque

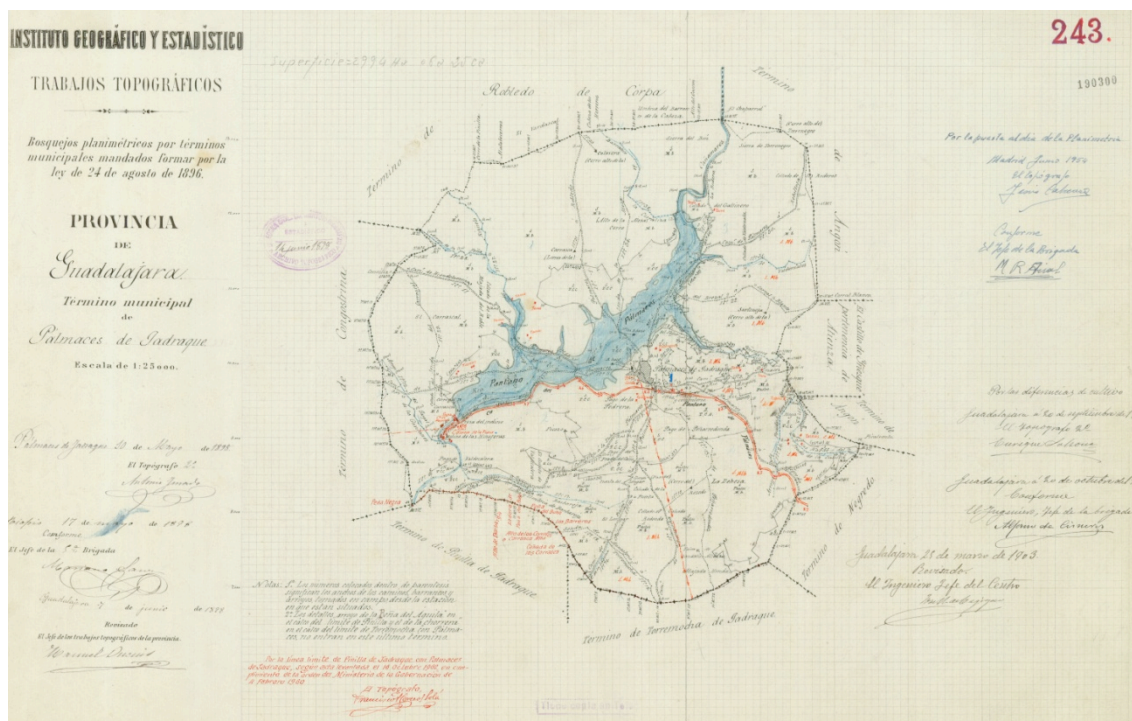
Año: 1898, 1954, 1962

Descripción física: 1 mapa en una hoja de 62,5 x 40,5 cm

Descripción cartográfica:

Comprende el ámbito cartográfico del término municipal de Palmaces de Jadraque (Guadalajara). En la periferia de la mancha cartográfica se relacionan los términos adyacentes. Solo se representan detalles planimétricos: línea límite de término municipal con sus mojones, arroyos, caminos, itinerarios topográficos del levantamiento, carreteras, límites de masas de cultivo, contorno del casco de población y líneas de tendido eléctrico. La toponimia rotula los parajes, usos del suelo y los detalles planimétricos tales como caminos, arroyos y carreteras. El mapa base fue modificado en 1954 y 1962, corrigiendo o añadiendo los detalles necesarios.

Estas planimetrías a escala 1/25.000 fueron la base para confeccionar la primera edición del Mapa Topográfico Nacional a escala 1/50.000. Se trabajaba a la escala de 1/25.000 para que al reducir el documento a la mitad de su tamaño, los errores también se redujeran proporcionalmente.



Disponible en formato digital en el Archivo Técnico del IGN

Título: Plano de población de Brihuega

Autor: Instituto Geográfico y Estadístico; Manuel Fernández; topógrafo auxiliar

Escala: 1/2.000

Lugar de edición: Guadalajara

Año: 1903

Descripción física: 1 mapa en una hoja de 66,5 x 46 cm

Descripción cartográfica:

Comprende el ámbito geográfico del casco de población de Brihuega (Guadalajara), en su mitad oriental. Por fuera del trazado urbano se rotula el terreno como “afueras”. Constan las calles con sus nombres, así como los edificios y construcciones singulares (conventos, iglesias, jardines, etc.). La representación es monocroma en negro, aunque los detalles relacionados con el agua se han dibujado en azul. En algunas zonas se representa el relieve por medio de normales y dibujo de roquedo.

Aunque no se llegaron a confeccionar para toda España, hay un buen número de cascos de población para los que existen mapas a escalas similares al que se presenta (aproximadamente se tienen unos 14.000 documentos).



28

Titulo: El Atlas abreviado: O compendiosa geographia del Mundo Antiguo y Nuevo

Autor: Aefferden, Francisco de

Conforme a las ultimas pazes Generales del Haya / Francisco de Afferden— 3a. ed.— Amberes: H. Verdussen, 1725.

Descripción física: 231 p.: 42 map. ; 18 cm

29

Titulo: Traite de la grandeur et de la figure de la Terre

Autor: Jaime Cassini de ThuryAmsterdam: Pierre du Coup, 1723

Descripción Física: 376 p.: 17 map. ,5 lam. ; 17 cm

30

Titulo: Compendio geographico i historico de el Orbe antiguo, y descripcion de el sitio de la Tierra

Autor: Mela, Pomponio

Con nueva i varia ilustración, restituido a la suia española, De la librería de don Iusepe Antonio González de Salas / Pomponio Mela -- 2a. imp.— Madrid: Antonio de Sancha, 1758.

Descripción física: XXXII, 542 p.: 1 grab. ; 18 cm

31

Titulo: Degre du Meridieu entre Paris et Amiens

Autor: _Picard, Juan

Determine par la Mesure de M. Picard, et par les Observations de Mrs. de Maupertuis, Clairaut, Camus, Le Monnier, de l'Academie Royale des Sciences: D'ou l'on deduit la figure de la Terre, par la comparaison de ce Degre avec celui que a ete mesure au Cercle Polaire.

Paris: G. Martin, J. B. Coignard, H. L. Guerin, 1740

Descripción física: 376 p. : 17 map. ,5 lam. ; 17 cm

Disponibles en la Biblioteca del IGN para su consulta