



Planisfero Castiglioni: Carta del navigare universalissima et diligentissima

Imagen no disponible



512x512

Ámbito geográfico: Mundo

Materia: Cartas náuticas

Fecha: 2000, 1525

Autor(es): Diego Ribeiro.

Lugar de publicación: Italia

Escala: Escala indeterminada

Lengua: Español

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (W 98°46'37"-E 123°41'41"/N 51°25'28"-S 26°19'29")

Descripción física: 1 carta náutica: color: 80,5 x 207 cm

Datos de publicación: Il Bulino edizioni d'arte. Biblioteca Estense Universitaria. Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali, Módena, 2000

Signatura: 912-371

Notas

Escudos de los reinos de Castilla y León y de Portugal indicando la división del Tratado de Tordesillas. En los cuatro ángulos figuras de los soplonos. En el margen izquierdo gran círculo graduado, representando las esferas solares, los meses del año, los signos zodiacales etc. Título tomado del verso. Representadas de forma muy destacada las ciudades de Jerusalém y El Cairo. Los topónimos marinos en filacterias. Aparecen troncos de leguas. Orientado con rosas con lis. - Nudos de rumbos. - Indica declinación magnética. - Abundante toponimia costera. Nota sobre la edición: Reproducción facsímil del original que se conserva en la Biblioteca Estense Universitaria de Módena con la signatura C.G.A. 12. Le corresponde el número xxx de una edición de 299 ejemplares. Este Padrón Real es conocido con el nombre de Planisferio de Castiglioni, pues fue un regalo de Carlos V a Baltasar de Castiglioni, un alto dignatario eclesiástico, diplomático e insigne literato. La fecha de realización 1525 figura en tres sitios distintos del planisferio, pero el nombre del autor no aparece, aunque su autoría se atribuye sin lugar a dudas al cosmógrafo de la Casa de Contratación Diego Ribero por tener representados ciertos elementos decorativos propios de este autor que son instrumentos científicos para la navegación, y que no habían sido representados anteriormente en ningún Padrón Real. En la esquina inferior izquierda aparece un cuadrante, en la esquina inferior derecha un astrolabio náutico y a la altura del Ecuador un círculo solar con los signos del zodiaco. Una vez más, como era habitual en los Padrones Reales de la Casa de Contratación, aparece representada la línea de Tordesillas desde el polo ártico al antártico y a cada lado de la línea están dibujadas las banderas de Portugal y España señalando cada una su territorio; y aparecen representadas las Islas Molucas en ambos lados del mapa: a la derecha en su localización correcta y la izquierda en el lado de las posesiones españolas para enfatizar su posesión por parte de la corona de Castilla. También aparecen representadas las islas Filipinas y en particular la isla de «Matan» donde falleció Magallanes en combate con los indígenas. Este planisferio es un mapamundi náutico, con representación de los rumbos y líneas del Ecuador y los trópicos y de una alta corrección científica en cuanto al trazado de las formas de los continentes, como era habitual en todos los mapas elaborados por Diego Ribero. El portugués Diego Ribero estuvo al servicio de la Casa de Contratación, ocupando el cargo de cosmógrafo, desde 1518 hasta su fallecimiento