



Carta del Atlántico sur y el Brasil



Ámbito geográfico: Atlántico Sur. Brasil

Materia: Cartas náuticas

Fecha: 2006, 1519

Autor(es): Pedro Reinel; Jorge Reinel; Lopo Homem; Antonio de Holanda (pintor, iluminador).

Lugar de publicación: España

Escala: Escala indeterminada.

Lengua: Latín

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (W 59°16'56" - W 21°16'10" / N 13°4'07" - S 38°49'21")

Descripción física: 1 mapas: color: 41 x 59 cm

Datos de publicación: M. Moleiro Editor, Barcelona, 2006

Signatura: NC424(LÁMINA 4)

Notas

Ejemplar bellamente iluminado y particularmente decorativo, con indios brasileños y animales exóticos. La mitad izquierda de esta célebre carta nos muestra el Brasil propiamente dicho, y tiene un ámbito geográfico que va desde las desembocaduras de los grandes ríos de la costa norte sudamericana hasta un poco más al sur del río de la Plata. La mitad derecha nos muestra las aguas del Gran Golfo del Atlántico sur, donde se desarrollaba la larga curva habitual de las naves portuguesas de la "Carrera de la India", la también llamada "ruta del Cabo". Esas aguas, pobladas de grandes naves portuguesas, se extienden aquí desde los mares del golfo de Guinea hasta los confines meridionales, pero sin llegar al cabo de Buena Esperanza. El sistema de direcciones está constituido por las habituales dieciséis líneas de rumbo, con el centro de construcción frente a la costa brasileña, en la latitud de Porto Seguro. En las intersecciones de las líneas de rumbo, aparecen cuatro rosas de los vientos, aunque en dos de ellas se haya representado sólo la mitad, en la parte inferior del pergamino. Un tronco de leguas y un meridiano graduado de latitudes aparecen dispuestos verticalmente en el margen derecho de la carta. Se ven dibujados el Ecuador y el trópico de Capricornio, que lleva una leyenda errónea: "Circulus Cancri", y también otros paralelos, con cuatro círculos de climas en el hemisferio sur. La toponimia en los litorales brasileños es abundantísima, y una gran leyenda principal, en latín, dice que aquella es la "gran tierra del Brasil" ("magni brasiliis"), que confina con las Antillas del rey de Castilla, y que sus habitantes son antropófagos y muy hábiles en el uso del arco y de las flechas, y que en esa misma tierra abundan los papagayos y las fieras, y que también hay allí muchos árboles de palo brasil, tan útil para teñir de rojo los tejidos. La iconografía heráldica incluye diez banderas o escudos, todos portugueses, situados en las pequeñas islas del Atlántico Sur y en los litorales brasileños del gran continente sudamericano, con una bandera portuguesa delante de la desembocadura del Amazonas, y otra en la del Río de la Plata. La iconografía de la arquitectura naval ostenta siete navíos, todos portugueses y con una enorme riqueza de detalles, muy útil como fuente de información histórica. Cinco son grandes naves de la "Carrera de la India" y dos son carabelas en los mares de Guinea. La iconografía de poblaciones locales está ilustrada por las miniaturas de indígenas que cazan en la selva con sus arcos y flechas o que cortan troncos de palo de brasil con hachas de hierro que les habían sido proporcionados por comerciantes europeos. En esta Terra Brasiliis es notable la profusión de plantas y animales, viéndose, entre los árboles, muchos papagayos y otras aves, hasta un mono y un jaguar, e incluso algo similar a un impresionante dragón que debe de querer representar a un yacaré