



Prima Africe Tabula.



Ámbito geográfico: Norte de África

Materia: Cartografía del Mundo, Europa y España

Fecha: 1482

Autor(es): Claudio Ptolomeo; Nicolaus Germanus; Johannes Schnitzer; Lienhart Holl.

Lugar de publicación: España

Escala: Escala indeterminada

Lengua: Español

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (W 6°40'03"-E 4°51'59"/N 40°18'37"-N 34°5'47")

Descripción física: 1 mapa: color, iluminado: La hoja mide 37,5 x 55,8 cm; La imagen mide 34,8 x 39,5 cm (en el punto más corto en anchura) y 34,8 x 47,7 cm (en el punto más largo del ancho) +: texto descriptivo en el reverso de la hoja

Datos de publicación: Johann Schnitzer, Ulm (Alemania), 1482

Signatura: 13-E-20

Notas

Mapa primero de África, incluido en la edición de Ulm (1482) de la Geographia de Claudio Ptolomeo. La tabula primera de África es uno de los cuatro mapas regionales dedicados por el sabio alejandrino al continente africano. Representa el noroeste de África, con las ciudades de exilissa (Ceuta) y risadirum (Melilla) entre otras. También incluye el sur de la Hispania romana (la península ibérica) con su división en las provincias de Bética, Lusitania y Tarraconense, las islas Baleares (maior, minor, ebissus y ophiusa) y la isla de Gadira (Cádiz) junto al fretum herculeum (estrecho de Gibraltar). La edición incunable de Ulm fue la primera Geographia con mapas impresa fuera de la actual Italia, tras las de Bolonia (1477) y Roma (1478). También se trata de la primera edición xilográfica (impresa a partir de bloques de madera tallados) de la Geographia frente a las anteriores italianas grabadas en planchas de cobre. Los mapas de esta edición, cuyas planchas fueron grabadas por Johannes Schnitzer, se copiaron de un códice manuscrito realizado por el famoso cartógrafo Nicolaus Germanus que fue prestado para tal fin por el Papa Pablo II y que nunca se devolvió. El impresor, Lienhart Holl, se arruinó con la publicación de esta obra, de tal forma que una segunda edición apareció en la misma ciudad de Ulm en 1486, esta vez a cargo de Johannes Reger. Otra de las muchas singularidades de las dos ediciones de Ulm es que es que se vendían ya iluminadas (coloreadas) en el propio taller de impresión no por encargo individualizado posterior, como era habitual en la época, por lo que es menos frecuente encontrar ejemplares en blanco y negro que iluminados. La utilización de la técnica xilográfica junto con su imitación del estilo manuscrito le confieren su singular atractivo. La edición de 1482 se caracteriza por el intenso color azul de los mares (obtenido a partir de lapislázuli) presente en este mapa, frente al ocre utilizado en de la de 1486. Junto a los 26 mapas regionales que componen el llamado canon o modelo ptolemaico se incluyeron cinco mapas o tábulas modernas, una de ellas la de Hispania, que se convirtió así en el primer mapa moderno de España impreso, junto con el contenido en la edición coetánea realizada por Francesco Berlinghieri en Florencia (1482)