



Nova Hispaniae Descriptio



Ámbito geográfico: Península Ibérica
Materia: Mapas de la península
Fecha: 1610
Autor(es): Jodocus Hondius.
Lugar de publicación: España
Escala: Escala [ca.1:2.700.000].
Lengua: Español
Otras lenguas: No hay más lenguas
Coordenadas: (W 10°11'00" - E 4°52'00" / N 44°07'00" - N 34°59'00")
Descripción física: 1 mapa: Grabado, a color: 42 x 57 cm
Datos de publicación: Jodocus Hondius, Ámsterdam, [ca. 1610]
Signatura: 13-E-19

Notas

Nova Hispaniae Descriptio (Un mapa moderno de España) es el primer mapa orlado conocido de España (y Portugal); una de las novedades más atractivas de la cartografía holandesa del siglo XVII. La finalidad de estas orlas era completar la información geográfica del mapa y además añadían un atractivo especial a la obra. En este mapa, que está basado en uno anterior del propio Hondius, la imagen cartográfica está rodeada de vistas de ciudades y personajes ataviados con trajes de la época. El margen superior tiene vistas de las ciudades de Alhama, Granada, Bilbao, Burgos, Vélez-Málaga y Écija. En el inferior se muestra Lisboa, Toledo, Sevilla y Valladolid. En la esquina inferior derecha hay una orla renacentista coronada por el escudo de armas del Reino de España, flanqueada por dos figuras masculinas sentadas y decorada con tres mascarones. A los lados, tres figuras femeninas y tres masculinas ataviadas con trajes de la época representan las clases sociales de nobles, mercaderes y campesinos. En el margen inferior hay un medallón con el retrato del rey Felipe III de España y la inscripción con su nombre. En la esquina inferior izquierda, la escala aparece en un pedestal debajo del emblema de la casa editorial. El editor del mapa, Jodocus Hondius (1563-1612), fue un célebre grabador flamenco establecido en Ámsterdam que se especializó en la fabricación de mapas y globos terráqueos. Fue amigo de Gerardus Mercator y editó sus atlas. En 1604, Hondius compró las planchas de Mercator a sus herederos y publicó una nueva edición del atlas, que fue ampliando constantemente y llegó a hacerse muy popular en el siglo XVII. El mapa no está fechado pero, con el retrato del rey Felipe III de España que subió al trono en 1598 y la fecha de la muerte de Hondius, se puede inferir que se publicó alrededor de 1610. Se muestra el relieve por montes de perfil y sombreado. Costas sombreadas con un fino rayado