



## Gades

Imagen no disponible



512x512

**Ámbito geográfico:** Cádiz (Bahía)

**Materia:** Mapas generales

**Fecha:** 1534

**Autor(es):** Benedetto Bordone.

**Lugar de publicación:** Italia

**Escala:** Escala indeterminada.

**Lengua:** Italiano

**Otras lenguas:** No hay más lenguas

**Coordenadas:**

**Descripción física:** 1 mapa: blanco y negro: 8 x 14 cm, en una hoja de 29 x 38,5 cm

**Datos de publicación:** Bordone, Venecia, 1534

**Signatura:** 912-365(0032-MAPA-PAG0019)

## Notas

Mapa de Gades (Cádiz) impreso en xilografía. Es la primera representación de Cádiz como isla, perteneciente al reino de Castilla, con la denominación de Gades para los latinos y Gadir para los griegos. Este mapa perteneciente a la obra "Isolario di Benedetto Bordone nel qual si ragiona di tutte l'isole del mondo, con li lor nomi antichi et moderni, historie, fauole, et modi del loro viuere, et in qual parte del mare stanno, y en qual paralelo & clima giaciono", libro primo (XVIII). El "Libro de las islas del mundo", única obra cartográfica de Benedetto Bordone (1460-1531), contiene grabados en madera de ciento once islas del Atlántico, el Mediterráneo y el Lejano Oriente. Sesenta y dos de los mapas representan las islas griegas. Bordone nunca viajó, fue influenciado por el trabajo de Cristoforo Buondelmonti, así como por el "isolario" de Bartolomeo da li Sonetti. También por los mapas de Ptolomeo. Completó sus propios mapas, un tanto idiosincrásicos, con información sobre los mitos, el clima y la historia de cada territorio. Benedetto Bordone fue un cartógrafo italiano, iluminador de manuscritos, astrólogo y grabador. Nacido en Padua, se instaló en Venecia a finales del siglo XV. Publicó la traducción italiana de "Diálogos" de Lucian, con sus propias ilustraciones. En 1528, hacia el final de su vida, publicó en Venecia la primera edición de este "isolario" que, a juzgar por sus numerosas reimpresiones, fue muy exitoso. Marco doble, sin graduar. Orografía representada por perfiles de montañas abatidos en forma de cadena o cordillera. Hidrografía escasamente representada. Planimetría con agrupación de edificios, tierras de labor y masas de arbolado. Dibuja una rosa de los vientos tomando como eje el centro del mapa, denominando dichos vientos. Escasa toponimia en italiano. Rotulación en letra gótica y romanilla. En la parte inferior del mapa, fuera del marco, texto explicativo en italiano