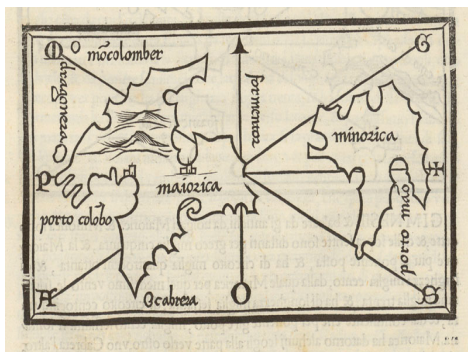




**[Islas Baleares]**



**Ámbito geográfico:** Baleares (Islas)

**Materia:** Mapas generales

**Fecha:** 1534

**Autor(es):** Benedetto Bordone.

**Lugar de publicación:** Italia

**Escala:** Escala indeterminada.

**Lengua:** Italiano

**Otras lenguas:** No hay más lenguas

**Coordenadas:** (E 2°7'59"-E 4°37'47"/N 40°11'07"-N 39°3'30")

**Descripción física:** 1 mapa: blanco y negro: 8 x 14,5 cm, en una hoja de 29 x 38,5 cm

**Datos de publicación:** Bordone, Venecia, 1534

**Signatura:** 912-365(0034\_1-MAPA21)

**Notas**

Mapa de las islas Baleares impreso en xilografía. El origen del nombre "Baleares" no es griego, sino púnico, significa "los maestros del lanzamiento". Estos maestros del lanzamiento eran los honderos de las islas; así pues, Baleares significa "honderos". Autores clásicos como Plinio el Viejo o Diodoro Sículo han hablado mucho de ellos. Pero es la narración de Licofronte de Calcis, en su poema hermético Alexandra (versos 633-641), cuando habla de los fugitivos de la guerra de Troya que llegan a las Baleares, a las que él llama Gimnesias. Este mapa perteneciente a la obra "Isolario di Benedetto Bordone nel qual si ragiona di tutte l'isole del mondo, con li lor nomi antichi et moderni, historie, faule, et modi del loro viuere, et in qual parte del mare stanno, y in qual paralelo & clima giaciono", libro secondo (XX). El "Libro de las islas del mundo", única obra cartográfica de Benedetto Bordone (1460-1531), contiene grabados en madera de ciento once islas del Atlántico, el Mediterráneo y el Lejano Oriente. Sesenta y dos de los mapas representan las islas griegas. Bordone nunca viajó, fue influenciado por el trabajo de Cristoforo Buondelmonti, así como por el "isolario" de Bartolomeo da li Sonetti. También por los mapas de Ptolomeo. Completó sus propios mapas, un tanto idiosincrásicos, con información sobre los mitos, el clima y la historia de cada territorio. Benedetto Bordone fue un cartógrafo italiano, iluminador de manuscritos, astrólogo y grabador. Nacido en Padua, se instaló en Venecia a finales del siglo XV. Publicó la traducción italiana de "Diálogos" de Lucian, con sus propias ilustraciones. En 1528, hacia el final de su vida, publicó en Venecia la primera edición de este "isolario" que, a juzgar por sus numerosas reimpresiones, fue muy exitoso. Marco sencillo, sin graduar. Aparecen representadas las islas de: "maiorica" (Mallorca), "minorica" (Menorca), Dragonera y Cabrera. Relieve por perfiles de montañas abatidos solamente en Andraitx. Hidrografía sin representación. Dibuja una rosa de los vientos tomando como eje el centro del mapa, denominando dichos vientos. Escasa toponimia en italiano. Rotulación en letra gótica y romanilla. En la parte inferior del mapa, fuera del marco, texto explicativo en italiano