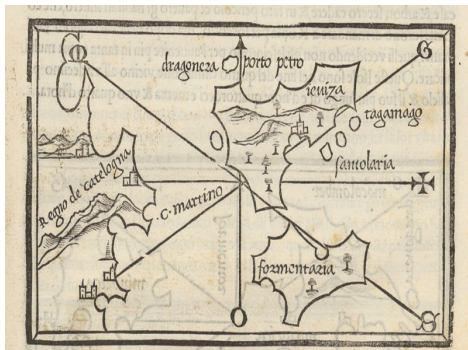




**[Islas Baleares: Pitiusas]**



**Ámbito geográfico:** Baleares (Islas)

**Materia:** Mapas generales

**Fecha:** 1534

**Autor(es):** Benedetto Bordone.

**Lugar de publicación:** Italia

**Escala:** Escala indeterminada.

**Lengua:** Italiano

**Otras lenguas:** No hay más lenguas

**Coordenadas:** (W 0°22'51"-E 4°19'39"/N 40°55'16"-N 38°38'25")

**Descripción física:** 1 mapa: blanco y negro: 8 x 14,5 cm, en una hoja de 29 x 38,5 cm

**Datos de publicación:** Bordone, Venecia, 1534

**Signatura:** 912-365(0033-MAPA20)

**Notas**

Mapa de las islas Baleares impreso en xilografía, concretamente de las Pitiusas. En el año 654 a.C. los cartagineses descubrieron y fundaron la ciudad de Ibiza, convirtiéndose así en una de las primeras de Europa. La bautizaron con el nombre de Ibossim. Los griegos, que llegaron a Ibiza en la misma época que los cartagineses, llamaron a las islas de Ibiza y Formentera "las Pitiusas" que significa "las islas cubiertas de pinos". Este mapa perteneciente a la obra "Isolario di Benedetto Bordone nel qual si ragiona di tutte l'isole del mondo, con li lor nomi antichi et moderni, historie, fauole, et modi del loro viuere, et in qual parte del mare stanno, y en qual paralelo & clima giaciono", libro secondo (XX). El "Libro de las islas del mundo", única obra cartográfica de Benedetto Bordone (1460-1531), contiene grabados en madera de ciento once islas del Atlántico, el Mediterráneo y el Lejano Oriente. Sesenta y dos de los mapas representan las islas griegas. Bordone nunca viajó, fue influenciado por el trabajo de Cristoforo Buondelmonti, así como por el "isolario" de Bartolomeo da li Sonetti. También por los mapas de Ptolomeo. Completó sus propios mapas, un tanto idiosincrásicos, con información sobre los mitos, el clima y la historia de cada territorio. Benedetto Bordone fue un cartógrafo italiano, iluminador de manuscritos, astrólogo y grabador. Nacido en Padua, se instaló en Venecia a finales del siglo XV. Publicó la traducción italiana de "Diálogos" de Lucian, con sus propias ilustraciones. En 1528, hacia el final de su vida, publicó en Venecia la primera edición de este "isolario" que, a juzgar por sus numerosas reimpresiones, fue muy exitoso. Marco sencillo, sin graduar. Aparecen representadas las islas de: "Ieviza" (Ibiza), "Formentaria" (Formentera), Dragonera y "Tagamago" (Tagomago). Relieve por perfiles de montañas abatidos en forma de cadena o cordillera únicamente en la cordillera del Atlas. Hidrografía escasamente representada. Dibuja una rosa de los vientos tomando como eje el centro del mapa, denominando dichos vientos. Escasa toponimia en italiano. Rotulación en letra gótica y romanilla. En la parte inferior del mapa, fuera del marco, texto explicativo en italiano