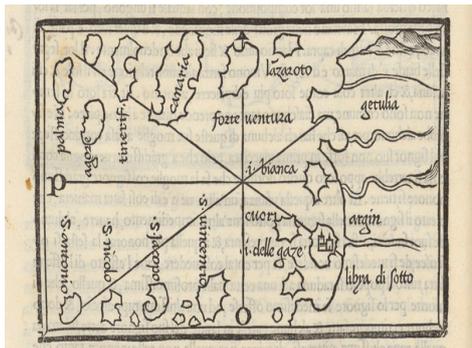




[Islas Canarias]



Ámbito geográfico: Canarias (Islas)

Materia: Mapas generales

Fecha: 1534

Autor(es): Benedetto Bordone.

Lugar de publicación: Italia

Escala: Escala indeterminada.

Lengua: Italiano

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (W 18°45'14"-W 11°48'56"/N 29°24'56"-N 25°54'40")

Descripción física: 1 mapa: blanco y negro: 13,5 x 15 cm, en una hoja de 29 x 38,5 cm

Datos de publicación: Bordone, Venecia, 1534

Signatura: 912-365(0031_1-MAPA18)

Notas

Se considera el primer mapa impreso de las islas Canarias y las de Cabo Verde. Ambos grupos de islas se muestran en el Océano Atlántico en un solo mapa, con parte de África. Se pueden observar las siete islas y un fragmento de la costa africana. Anteriormente las islas aparecían en los mapas de Ptolomeo junto con la costa africana, pero por separado, es aquí su primera representación impresa. Perteneciente a la obra "Isolario di Benedetto Bordone nel qual si ragiona di tutte l'isole del mondo, con li lor nomi antichi et moderni, historie, fauole, et modi del loro viuere, et in qual parte del mare stanno, y en qual parallelo & clima giaciono", libro primo (XVII). El "Libro de las islas del mundo", única obra cartográfica de Benedetto Bordone (1460-1531), contiene grabados en madera de ciento once islas del Atlántico, el Mediterráneo y el Lejano Oriente. Sesenta y dos de los mapas representan las islas griegas. Bordone nunca viajó, fue influenciado por el trabajo de Cristoforo Buondelmonti, así como por el "isolario" de Bartolomeo da li Sonetti. También por los mapas de Ptolomeo. Completó sus propios mapas, un tanto idiosincrásicos, con información sobre los mitos, el clima y la historia de cada territorio. Benedetto Bordone fue un cartógrafo italiano, iluminador de manuscritos, astrólogo y grabador. Nacido en Padua, se instaló en Venecia a finales del siglo XV. Publicó la traducción italiana de "Diálogos" de Lucian, con sus propias ilustraciones. En 1528, hacia el final de su vida, publicó en Venecia la primera edición de este "isolario" que, a juzgar por sus numerosas reimpresiones, fue muy exitoso. Marco sencillo, sin graduar. A la derecha, Bordone muestra la costa de África y nombra las regiones en tierra "Getulia", "Argin" y "Libia di Sotto". Los nombres de Bordone para las principales Islas Canarias y sus equivalentes modernos son: "Palma", "Agore" (La Gomera), "Tinerif" (Tenerife), "Canaria" (Gran Canaria), "Forte Ventura" (Fuerteventura) y "Lazazoto" (Lanzarote). En la parte inferior izquierda están las islas más al norte de Cabo Verde, o Ilhas de Barlovento: "Santo Antão" (San Antonio), "S. Vincenzio" (San Vicente), "S. Jacopo" ("San Jacobo"), "S. Nicolo" (San Nicolás). Algunas islas que se muestran cerca de la costa son más difíciles de explicar: "I. Bianca", "I. delle Gaze" y "Cuori". Relieve por perfiles de montañas abatidos. Hidrografía escasamente representada. Dibuja una rosa de los vientos tomando como eje el centro del mapa, denominando dichos vientos. Escasa toponimia en italiano. Rotulación en letra gótica y romanilla. En la parte inferior del mapa, fuera del marco, texto explicativo en italiano