



**Vinegia**



**Ámbito geográfico:** Venecia (Italia)

**Materia:** Planos de población

**Fecha:** 1534

**Autor(es):** Benedetto Bordone.

**Lugar de publicación:** Italia

**Escala:** Escala indeterminada.

**Lengua:** Italiano

**Otras lenguas:** No hay más lenguas

**Coordenadas:** (E 12°10'00"-E 12°35'47"/N 45°34'40"-N 45°13'52")

**Descripción física:** 1 mapa: blanco y negro: 22,5 x 29,5 cm, en una hoja de 29 x 38,5 cm

**Datos de publicación:** Bordone, Venecia, 1534

**Signatura:** 912-365(0043-MAPA30)

## Notas

Plano de población de Venecia (Italia), impreso en xilografía, perteneciente a la obra "Isolario di Benedetto Bordone nel qual si ragiona di tutte l'isole del mondo, con li lor nomi antichi et moderni, historie, fauole, et modi del loro viuere, et in qual parte del mare stanno, y en qual paralelo & clima giaciono", libro secondo (XXX). Los orígenes de la ciudad se remontan a la época abarcada entre los siglos V y VII de nuestra era, cuando los pueblos bárbaros del norte quemaban y saqueaban las poblaciones costeras en sus sucesivas invasiones. Huyendo de ellos, muchos se refugiaron en las islas de la laguna, menos accesibles, pero más seguras. Según indican algunos documentos antiguos, las primeras construcciones se hicieron sobre un fundamento de postes enterrados en el barro y entrelazados con ramas delgadas o juncos. Posteriormente, los venecianos construyeron edificios de piedra sobre un fundamento de millares de pilotes de madera. En ese entonces, las islas del Rialto, que con el tiempo se convirtieron en el centro de la ciudad, solían estar anegadas y no eran lo bastante firmes ni grandes para albergar a una gran cantidad de pobladores. Hubo que drenarlas y agrandarlas utilizando sistemas primitivos para ganarle terreno al mar. Marco doble, sin graduar. En el ángulo superior izquierdo, en cartela, aparece el título. Dibuja una rosa de los vientos tomando como eje el centro del mapa, denominando dichos vientos. Planimetría con edificios en perspectiva, los canales componen un gran entramado a modo de calles y sobre ellos los puentes a fin de facilitar el paso de un lugar a otro. El puente de Rialto (Ponte di Rialto) es el más antiguo de los cuatro puentes de Venecia que cruzan el Gran Canal y el más famoso de la ciudad, fue quemado parcialmente durante la revuelta liderada por Bajamonte Tiepolo en 1310. En 1444, se derrumbó por el peso de la multitud que se congregó para ver un desfile náutico, no siendo reconstruido otra vez hasta 1524. Podemos observar muchas de las islas que componen el archipiélago, como Santa Elena, Santa Marta o San Lázaro, (antigua leprosería), fue cedida a los armenios, expulsados por los turcos, que establecieron allí un convento, importante centro de difusión de la cultura armenia, en sus archivos se conservan más de 4.000 manuscritos. Al sur de Venecia se representa Giudecca, un grupo de islas que se separa de las islas rialtinas por un canal llamado Canale della Giudecca. Escasa toponimia en italiano. Rotulación en letra gótica y romanilla