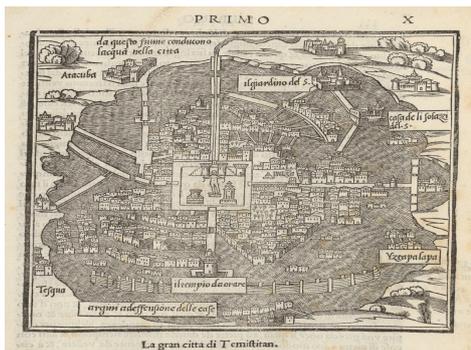




**La gran citta di Temistitan [Tenochtitlan]**



**Ámbito geográfico:** Tenochtitlan (México)

**Materia:** Planos de población

**Fecha:** 1534

**Autor(es):** Benedetto Bordone.

**Lugar de publicación:** Italia

**Escala:** Escala indeterminada.

**Lengua:** Italiano

**Otras lenguas:** No hay más lenguas

**Coordenadas:** (W 104°36'15" - W 104°33'51" / N 24°5'48" - N 24°3'24")

**Descripción física:** 1 mapa: blanco y negro: 16,5 x 16 cm, en una hoja de 29 x 38,5 cm

**Datos de publicación:** Bordone, Venecia, 1534

**Signatura:** 912-365(0023-MAPA10)

**Notas**

Plano de población de Tenochtitlan (México), impreso en xilografía, perteneciente a la obra "Isolario di Benedetto Bordone nel qual si ragiona di tutte l'isole del mondo, con li lor nomi antichi et moderni, historie, fauole, et modi del loro viuere, et in qual parte del mare stanno, y en qual paralelo & clima giaciono", libro primo (X). La ciudad de Tenochtitlan, fundada por los aztecas en 1325, fue construida en medio de un lago salado y sólo accesible mediante tres pasos elevados independientes, era un fabuloso laberinto de canales, pasarelas y puentes, la Venecia de América Central. Se transportaban las mercancías y las personas con canoas a través de un gran red de cinco lagos interconectados. Dos acueductos de terracota, cada uno de seis kilómetros de largo, recogían las aguas de los manantiales cercanos y las llevaban hasta el centro de la ciudad, ya que los doscientos mil habitantes de Tenochtitlan, como los romanos, eran grandes amantes de los baños termales. Además era un lugar privilegiado para la defensa militar. La Caída de Tenochtitlan (1521), la capital del Imperio Azteca, se llevó a cabo mediante la negociación entre los clanes locales y las divisiones anti-aztecas existentes y el conquistador español Hernán Cortés. Marco doble, sin graduar. Orografía representada por normales. Planimetría con edificios en perspectiva, red de comunicaciones de acceso a la ciudad, tierras de labor y masas de arbolado. Dibuja una rosa de los vientos tomando como eje el centro del mapa, denominando dichos vientos. Escasa toponimia en italiano. Rotulación en letra gótica y romanilla. En la parte inferior del mapa, fuera del marco, título y texto explicativo