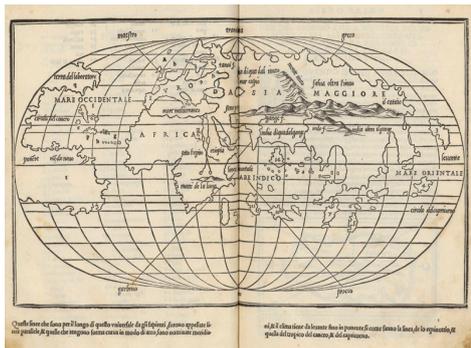




[Mapamundi]



Ámbito geográfico: Mundo
Materia: Mapas generales
Fecha: 1534
Autor(es): Benedetto Bordone.
Lugar de publicación: Italia
Escala: Escala indeterminada.
Lengua: Italiano
Otras lenguas: No hay más lenguas
Coordenadas: (W 180°00'00"-E 180°00'00"/N 90°00'00"-S 90°00'00")
Descripción física: 1 mapa: blanco y negro: 21 x 36 cm, en una hoja de 29 x 38,5 cm
Datos de publicación: Bordone, Venecia, 1534
Signatura: 912-365(0013-MAPA)

Notas

Mapamundi impreso en xilografía, primero que aparece con forma ovalada, perteneciente a la obra "Isolario di Benedetto Bordone nel qual si ragiona di tutte l'isole del mondo, con li lor nomi antichi et moderni, historie, fauole, et modi del loro viuere, et in qual parte del mare stanno, y en qual paralelo & clima giaciono". El "Libro de las islas del mundo", única obra cartográfica de Benedetto Bordone (1460-1531), contiene grabados en madera de ciento once islas del Atlántico, el Mediterráneo y el Lejano Oriente. Sesenta y dos de los mapas representan las islas griegas. Bordone nunca viajó, fue influenciado por el trabajo de Cristoforo Buondelmonti, así como por el "isolario" de Bartolomeo da li Sonetti. También por los mapas de Ptolomeo. Completó sus propios mapas, un tanto idiosincrásicos, con información sobre los mitos, el clima y la historia de cada territorio. Benedetto Bordone fue un cartógrafo italiano, iluminador de manuscritos, astrólogo y grabador. Nacido en Padua, se instaló en Venecia a finales del siglo XV. Publicó la traducción italiana de "Diálogos" de Lucian, con sus propias ilustraciones. En 1528, hacia el final de su vida, publicó en Venecia la primera edición de este "isolario" que, a juzgar por sus numerosas reimpresiones, fue muy exitoso. Marco sencillo, sin graduar. Representadas las líneas del Ecuador y los trópicos. Relieve por perfiles de montañas abatidos en forma de cadena o cordillera únicamente en Asia (cordillera del Himalaya) y en África (los montes de la Luna). Hidrografía escasamente representada, con denominación de los ríos Nilo, Ganges e Indo. Dibuja una rosa de los vientos tomando como eje el centro del mapa, denominando dichos vientos. Rotulación en letra gótica y romanilla. En la parte inferior del mapa, fuera del marco, texto explicativo