



Tabula VI. Asiae



Ámbito geográfico: Asia
Materia: Mapas generales
Fecha: 1525, 1522
Autor(es): [Ptolomeo]; L.F.[Laurent Fries (Laurentius Phrisius)].
Lugar de publicación: Francia
Escala: Escala indeterminada.
Lengua: Latín
Otras lenguas: No hay más lenguas
Coordenadas: (E 38°58'22" - E 60°48'49" / N 30°52'39" - N 12°8'25")
Descripción física: 1 mapa: blanco y negro: 34,5 x 47,5 cm
Datos de publicación: , [Estrasburgo : Johan Grieninger], 1525.
Signatura: 912-19(36B)

Notas

Mapa de Asia impreso en xilografía, presentado en una proyección trapezoidal (la llamada "proyección Donis"), realizado por Laurentius Phrisius y publicado por primera vez en la edición de Estrasburgo de 1522 de la Geografía de Ptolomeo. Este mapa pertenece a la segunda edición, también publicada en Estrasburgo en 1525 y comprende la región de la Península Arábiga, con Etiopía en el lado izquierdo del mapa y Persia a la derecha. El mapa está centrado en la Península Arábiga, incluye y nombra todas las ciudades principales, incluidas las características terrestres, como montañas y ríos de la región, también ubica y nombra todas las islas del Golfo Pérsico y el Mar Rojo que rodea la Península. En el siglo XVI, los otomanos agregaron la costa del Mar Rojo y del Golfo Pérsico al Imperio y reclamaron la soberanía sobre el interior. Una razón para esto fue frustrar los intentos portugueses de atacar el Mar Rojo y el Océano Índico. El grado otomano de control sobre estas tierras varió durante los siguientes cuatro siglos con la fuerza o debilidad fluctuante de la autoridad central del Imperio. Marco doble graduado en latitud y longitud; en la parte superior, fuera del marco, cartela en forma de filacteria conteniendo el título. Orografía representada por perfiles de montañas abatidos en forma de cadena o cordillera. Planimetría con representación de ciudades mediante círculos. Hidrografía con la red principal, con denominación de los ríos más importantes. La costa aparece realzada con rayado horizontal. Toponimia en latín. Rotulación en letra gótica. Datado durante el reinado de Carlos I (1516-1556). Al dorso texto explicativo en latín, ornamentado con columnas arquitectónicas y viñetas decoradas