



Plan geométrico y histórico de la Villa de Madrid y sus Contornos [:= Plan Geometrique et historique de la Ville de Madrid et de ses Environs



Ámbito geográfico: Madrid

Materia: Planos de población

Fecha: 1761

Autor(es): Gravé par N. Chalmandrier.

Lugar de publicación: Francia

Escala: Escala [ca. 1:3.500]. Pitipie de 500 varas castellanas [= 11,7 cm]

Lengua: Español

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (O 3°43'50" - O 3°40'29" / N 40°25'47" - N 40°23'58")

Descripción física: 1 plano en 4 hojas: blanco y negro: 90 x 107 cm en hojas de 59 x 80 cm

Datos de publicación: se vend à Paris chez le Sr. Julien a l'Hotel de Soubise, Paris, 1761

Signatura: 10-C-2

Notas

Plano de población de Madrid realizado por el grabador francés Nicolas Chalmandrier, por encargo de Carlos III. Refleja el estado de la capital al comienzo del reinado de Carlos III, con las mejoras llevadas a cabo por Fernando VI. En el plano aparece por primera vez el Palacio Real, construido sobre el emplazamiento del Palacio viejo, destruido en un incendio en 1734, su apariencia y composición general se aprecia en la perspectiva, también figuran la Plaza de toros vieja, inaugurada en 1759, y el puente de Toledo, terminado en 1722. Marco sin graduar, decorado con cenefa. En la parte superior aparece el título del plano es castellano y francés, y los retratos del rey Carlos III y del Príncipe de Asturias, Carlos Antonio, en medallones. En el ángulo superior izquierdo hay un escudo Real y en el derecho otro de Madrid. A ambos lados del plano inserta una relación numerada de los edificios más importantes: Parroquias, Conventos, Colegios, Hospitales, Palacios, etc. y un texto sobre a la Villa de Madrid, a la izquierda en castellano y a la derecha en francés. En el ángulo inferior derecho se incluye una escala gráfica en varas castellanas y otra en pasos geométricos. Dentro del plano, en la parte inferior derecha, aparece una rosa de los vientos con una flor de lis que indica el Norte. Relieve representado por normales. Planimetría con bloques de manzanas, monumentos, los principales edificios se representan en perspectiva caballera, zonas ajardinadas, red de comunicaciones, puentes, tierras de labor, olivares y masas de arbolado. La hidrografía representa el río Manzanares con dibujo de aguas. Abundante toponimia. Datado durante el reinado de Carlos III (1759-1788)