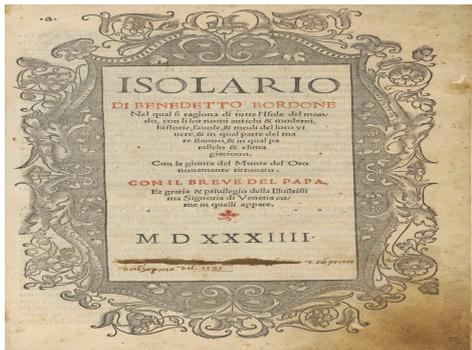




*Isolario di Benedetto Bordone nel qual si ragiona di tutte l'isole del mondo, con li lor nomi antichi et moderni, historie, fauole, et modi del loro viuere, et in qual parte del mare stanno, y en qual parallelo & clima giaciono. Con la gionta del Monte del Oro nouamente ritrouato. Con il breue del papa et gratia & priuilegio della illustrissima Signoria di Venetia entra en quelli appare /*



**Ámbito geográfico:** Mundo Antiguo

**Materia:** Atlas

**Fecha:** 1534

**Autor(es):** Benedetto Bordone.

**Lugar de publicación:** Italia

**Escala:** Varias escalas.

**Lengua:** Italiano

**Otras lenguas:** No hay más lenguas

**Coordenadas:**

**Descripción física:** 1 atlas (170 páginas): blanco y negro, encuadernado en piel: 30 x 21,5 cm

**Datos de publicación:** Bordone, Venecia, 1534

**Signatura:** 912-365

## Notas

Segunda edición (1534) del Islario de Bordone. Esta obra se editó por primera vez en 1528 con las mismas planchas de madera que la presente, y tuvo otra edición posterior en 1547 ya con mapas a partir de otras planchas. El de Bordone es el segundo islarío impreso de la historia, tras el incunable de Bartolommeo Da Li Sonetti (Venecia, c. 1485). El "Libro de las islas del mundo", única obra cartográfica de Benedetto Bordone (1460-1531), contiene grabados en madera de ciento once islas del Atlántico, el Mediterráneo y el Lejano Oriente. Sesenta y dos de los mapas representan las islas griegas. Bordone nunca viajó, fue influenciado por el trabajo de Cristoforo Buondelmonti, así como por el "islarío" de Bartolomeo da li Sonetti. También por los mapas de Ptolomeo. Completó sus propios mapas, un tanto idiosincrásicos, con información sobre los mitos, el clima y la historia de cada territorio. Benedetto Bordone fue un cartógrafo italiano, iluminador de manuscritos, astrólogo y grabador. Nacido en Padua, se instaló en Venecia a finales del siglo XV. Publicó la traducción italiana de "Diálogos" de Lucian, con sus propias ilustraciones. En 1528, hacia el final de su vida, publicó en Venecia la primera edición de este "islarío" que, a juzgar por sus numerosas reimpresiones, fue muy exitoso. Algunos de los mapas de Bordone están inspirados en descubrimientos recientes (México y Perú). En cuanto a las islas griegas, sólo señala unos pocos nombres de lugares, dibujando un esquema simplificado de asentamientos y una delineación esquemática de la costa, aunque siempre da la orientación. Su trabajo estaba dirigido al público en general en lugar de a los geógrafos, cartógrafos o funcionarios judiciales de la época. El Isolarío está escrito en italiano y consta de tres partes: Libro primo (páginas I-XVIII), libro secondo (páginas XIX-LXX) y libro terzo (páginas LXXI-LXXVIII). En muchas páginas aparecen anotaciones manuscritas en los márgenes

. <a href="031348.html">Mapa de Europa</a> -- <a href="031349.html">Mapamundi </a>-- <a href="031350.html">La gran citta di Temistitan </a>-- <a href="031351.html">Vinegia</a> -- <a href="031352.html">Islas Canarias</a> -- <a href="031353.html">Islas Canarias</a> -- <a href="031355.html">Islas Baleares </a> -- <a href="031356.html">Islas Baleares</a> -- <a href="031360.html">Islas Azores </a> -- <a href="031363.html">Gades</a>.