



Atlas de Joan Martínez 1587: Colección Plus Ultra



Ámbito geográfico: Tierra

Materia: Atlas

Fecha: 2000, 1587

Autor(es): Joan Martínez.

Lugar de publicación: España

Escala: Varias escalas.

Lengua: Español

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (W 180°00'00"-E 180°00'00"/N 90°00'00"-S 90°00'00")

Descripción física: 1 atlas, 22 hojas de pergamino, 19 mapas a doble folio: color: 59,5 x 42,5 cm

Datos de publicación: Ediciones Grial, Valencia, D.L. 2000

Signatura: 912-364

Notas

Reproducción facsímil del Atlas de Joan Martínez de 1587. Esta obra procede de la Biblioteca Real, de donde fue enviado a la Biblioteca Nacional al fundarse ésta y, con otros fondos, pasó a la sección de manuscritos. Consta de 19 mapas a doble folio iluminados con aguadas de colores y panes de oro y plata. Llevan una encuadernación del siglo XVI en piel roja en la que cuatro recuadros sirven de marco al escudo de Felipe II con las armas de sus reinos en la Península Ibérica, Italia y Flandes, flores de lis dentro de óvalos, animales de carácter simbólico relacionados con las virtudes del rey: el pelícano, la liebre, el halcón, o heráldico: el águila bicéfala, el dragón, etc. Está formado con 22 hojas de pergamino. La primera forma la guarda y las otras 21 contienen los 19 mapas. Forman el conjunto 6 cartas náuticas o portulanos en los que sólo hay información en la zona costera; dos mapamundi de distinta proyección y 11 mapas en los que se indica la orografía, hidrografía, planimetría, etc. Las características de la totalidad de los mapas y cartas contenidos en el atlas son las de los portulanos, a pesar de lo tardío de su fechas. La tradición pesaba de tal modo que se repetían formas y elementos decorativos de la más pura tradición medieval de la escuela catalano-mallorquina. El atlas es muy interesante porque representa la síntesis de dos de las corrientes cartográficas que convivían en ese momento: la tradicional de la escuela mallorquina, especializada en hacer manuscritos del Viejo Mundo y la escuela cartográfica de los Países Bajos, típica de la mentalidad renacentista que utiliza nuevas formas de representación cartográfica adaptadas al grabado calcográfico

. Contiene los siguientes mapas: 1) Mapamundi.-- 2) Portulano del Mediterráneo, Atlántico nor-oriental y Mar Negro.-- 3) Irlanda.-- 4) Escocia.-- 5) Inglaterra.-- 6) Sicilia.-- 7) Islas del mar Egeo.-- 8) Chipre.-- 9) Mapamundi.-- 10) Sudeste asiático.-- 11) Persia.-- 12) Arabia.-- 13) África.-- 14) Océano Pacífico oriental.-- 15) América del sur.-- 16) Atlántico septentrional.-- 17) Atlántico occidental.-- 18) Mediterráneo occidental.-- 19) Mediterráneo oriental.