



**Mapamundi Catalán, ca. 1450**



**Ámbito geográfico:** Mundo  
**Materia:** Mapas generales  
**Fecha:** 2004, 1450  
**Autor(es):** M.Moleiro Editor, S.A.  
**Lugar de publicación:** Italia  
**Escala:** Escala indeterminada.  
**Lengua:** Latín  
**Otras lenguas:** No hay más lenguas  
**Coordenadas:**  
**Descripción física:** 1 mapamundi: color: 113 cm de diámetro  
**Datos de publicación:** M. Moleiro Editor, S.A., Barcelona, 2004  
**Signatura:** 912-369

**Notas**

Primer y único mapamundi circular de la escuela mallorquina. Recoge las características de un portulano: las líneas loxodrómicas y las banderas o escudos que identifican reinos y ciudades. El dibujante anónimo combinó fuentes literarias de algunas regiones del mundo con datos empíricos de la región mediterránea, por lo que se aprecian detalles de las narraciones de Marco Polo, conocidas ya dos siglos antes, en el trazado descriptivo de China y datos de las recientes exploraciones portuguesas en Cabo Verde. El elemento religioso también está presente en este mapa, no sólo por su forma circular, sino por el dibujo del Paraíso, representado en África del este y no en Asia como era habitual. La característica geográfica más curiosa es la forma de África: en el límite del Golfo de Guinea, un río o estrecho conecta el océano Atlántico con el Índico, y una gran masa terrestre surge para completar la base del mapa. No aparece ningún nombre del lugar, y no está claro si se considera como parte de África u otro continente. Destacan la serie de retratos de los amos del desierto en sus tiendas, algunos son sultanes reales, otros, personajes legendarios. Son los primeros mapas europeos que reconocen y plasman la presencia del poder islámico en el Mediterráneo. Se acompaña de testimonio notarial: El presente ejemplar facsímil del "Mapamundi Catalán, ca. 1450", cuyo original se conserva en la Biblioteca Estense de Módena, Italia, bajo la referencia C.G.A.I., le corresponde el número 858 de la edición única numerada en arábigo y limitada a 990 ejemplares, editada por M. Moleiro Editor, S.A. El notario, D. Carlos Masía Martí, 26 de junio de 1996. Acompañado de libro estudio con signatura: 50212