



**La Villa de Madrid Corte de los Reyes Católicos de España**



**Ámbito geográfico:** Madrid

**Materia:** Planos de población

**Fecha:** 1975-1980, 1622

**Autor(es):** [Antonio Marcelli]; F. de Wit Excudit.

**Lugar de publicación:** España

**Escala:** Escala [ca. 1:6.000]. Pitipie de Quinientas Varas Castellanas, Schale van 500 Spaanse Elle [=10,2 cm]. Pitipie de Mil Pies de Atercia de Vara, Schale van 1000 Vocten, de 3 vocten maaken i Spaanse Elle [=6,6 cm].

**Lengua:** Español

**Otras lenguas:** No hay más lenguas

**Coordenadas:** (W 3°44'55" - W 3°39'24" / N 40°27'00" - N 40°23'19")

**Descripción física:** 1 plano: color, montado sobre una lámina de contrachapado: 46 x 72 cm en una hoja de 51,5 x 74,5 cm

**Datos de publicación:** Talleres del Instituto Geográfico y Catastral, [Madrid, 1975-1980]

**Notas**

<https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/resources/html/031204.html>

Prueba iluminada en color del plano de población de Madrid. El mapa, considerado como el más antiguo de Madrid, aparece editado por primera vez en el "Theatrum in quo visintur illustriores Hispaniae Urbes" de Jansson (Ámsterdam 1657). Estaba firmado por Frederick de Wit en Ámsterdam; sin embargo, consta que Marcelli, dibujante italiano residente en Madrid, lo había iluminado en 1622. De este mismo autor hay otro plano de Valencia similar al anterior. Marco sin graduar. Fuera del marco, en la parte superior, figura el título. En el ángulo superior derecho, ángel con dos trompetas, la de la derecha con dos banderolas con inscripción en latín, la de la izquierda rodeada de varias coronas. En el ángulo inferior derecho, cartela en cornucopia rematada por la cabeza de un angelote con dos escalas gráficas, pitipie de quinientas Varas Castellanas y pitipie de mil Pies de Atercia de Vara. Existen ediciones más antiguas en que la cartela aparece en blanco, posiblemente reservada para una dedicatoria. En el ángulo superior izquierdo, escudo de Madrid. En el margen inferior, lista de edificios de interés numerados para su localización en el plano y el nombre del grabador. Orientado con flor de lis indicando el norte y una cruz el este. Planimetría con edificios en perspectiva caballera, zonas ajardinadas, red de comunicaciones de acceso a la ciudad, tierras de labor y masas de arbolado. La hidrografía representa el río Manzanares con dibujo de aguas. Toponimia en castellano, latín y holandés. Rotulación en letra itálica y romanilla. El original datado durante el reinado de Felipe IV (1621-1665). Se trata de una prueba iluminada en color, a mano