



Ta[bula] Mo[derna] Germa[niae]



Ámbito geográfico: Alemania
Materia: Mapas generales
Fecha: 1525, 1522
Autor(es): [Ptolomeo]; L.F.[Laurent Fries (Laurentius Phrisius)].
Lugar de publicación: Francia
Escala: Escala [ca. 5.400.000].
Lengua: Latín
Otras lenguas: No hay más lenguas
Coordenadas: (E 5°51'58" - E 15°2'30" / N 55°5'56" - N 47°16'12")
Descripción física: 1 mapa: blanco y negro: 34,5 x 47,5 cm
Datos de publicación: , [Estrasburgo : Johan Grieninger], 1525.
Signatura: 912-19(18B)

Notas

Mapa de Alemania impreso en xilografía, realizado por Laurentius Phrisius y publicado por primera vez en la edición de Estrasburgo de 1522 de la Geografía de Ptolomeo. Este mapa pertenece a la segunda edición, también publicada en Estrasburgo en 1525 y comprende Europa central, desde Dinamarca a los Alpes y desde Francia a Polonia. El perfil de Germania es el clásico ptolemaico, claramente reconocible en cualquier edición de la Geographia. Introduce las regiones con las que tiene límites geográficos. En la parte inferior del mapa, centrado, aparece una ilustración de Maximiliano I de Habsburgo en 1518 sentado en su trono sujetando el orbe (representación de un globo terráqueo rematado con una cruz), es un símbolo cristiano de autoridad utilizado a través de los tiempos y que figura hoy en día en monedas, iconografía y en las joyas de la corona de algún país o antiguo estado como España, Austria, Baviera, Dinamarca, Rusia o Suecia. Maximiliano I fue archiduque de Austria y rey electo del Sacro Imperio Romano Germánico desde 1508 hasta su muerte en 1519. Marco graduado sólo en latitud. Escala gráfica en millas germánicas. Orografía representada por perfiles de montañas abatidos en forma de cadena o cordillera. Planimetría con representación de ciudades mediante círculos. Hidrografía con la red principal, con denominación de los ríos más importantes. La costa aparece realizada con rayado horizontal. Abundante toponimia en latín. Rotulación en letra gótica. Datado durante el reinado de Carlos I (1516-1556). Al dorso texto explicativo en latín, ornamentado con columnas arquitectónicas y viñetas decoradas