



Abside de la Capilla Mayor de la Catedral de Burgos = Abside de la Grande Chapelle dans la Cathedrale de Burgos



Ámbito geográfico: Burgos

Materia: Monumentos

Fecha: 1842

Autor(es): G.P. de Villa Amil dibujó; Bachelier lith.

Lugar de publicación: Francia

Escala: Escala indeterminada.

Lengua: Código desconocido

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (W 3°42'41" - W 3°40'44" / N 42°21'05" - N 42°19'59")

Descripción física: 1 grabado: blanco y negro: 29 x 37 cm, en una hoja de 40 x 57 cm

Datos de publicación: Imp. Lemercier, París, [1842]

Signatura: 13-D-44

Notas

Litografía del famoso pintor gallego Jenaro Pérez Villaamil (1807-1854), realizada en el año 1842. Procede de su famosa obra "España artística y monumental: vistas y descripción de los sitios y monumentos más notables de España". Villaamil inició su formación artística en Galicia, junto a su padre, dibujante, y la prosiguió en Madrid. Tras ingresar en el ejército y permanecer en él varios años, una herida de guerra le obligó a licenciarse en 1833 y retomar la actividad pictórica. Se le considera el mejor representante del paisajismo romántico español, en particular por su obra "España artística y monumental", una colección de litografías a partir de dibujos originales del artista destinados a plasmar los monumentos góticos españoles; estas obras, que acentúan el lado romántico de las arquitecturas góticas, se caracterizan por los contrastes luminosos y por la presencia de multitud de personajes. Tras una breve estancia en Bélgica, de 1842 a 1844, fue nombrado director de la Academia de San Fernando y pintor de cámara de Isabel II. Se le deben más de 25.000 obras, realizadas siempre con una extraordinaria precisión técnica. El grabado muestra con detalle el interior del ábside de la capilla mayor de la Catedral de Burgos (España) y varios grupos de personas contemplándolo. En la parte inferior del grabado, fuera del marco, figura el título en español y francés. Datado durante el reinado de Isabel II (1833-1868)