



***Hispaniae Veteris Descriptio***



**Ámbito geográfico:** España

**Materia:** Mapas generales

**Fecha:** 1684

**Autor(es):** [Abraham Ortelius]; Abraham Goos sculpsit.

**Lugar de publicación:** Países Bajos

**Escala:** Escala [ca. 1:3.650.000]. 50 Leucae Hispanicae [= 8,4 cm]; 40 Milliaria Germanica [= 7,9 cm].

**Lengua:** Latín

**Otras lenguas:** No hay más lenguas

**Coordenadas:** (W 10°11'00" - E 4°52'00" / N 44°07'00" - N 34°59'00")

**Descripción física:** 1 mapa: blanco y negro: 37 x 48 cm en una hoja de 57 x 67 cm

**Datos de publicación:** Apud Joannem Janssonium [Jan Janszoon], Amstelodami [Ámsterdam], [1684]

**Signatura:** 13-D-43

**Notas**

Mapa grabado en placa de cobre. Comprende la península Ibérica, las islas Baleares y el norte de África. Este mapa figuraba en la obra "Novus Atlas" de Janssonium, aunque con algunas variaciones en aspectos decorativos respecto al original. Este último, editado por primera vez en 1590 dentro de la sección histórica del "Parergon", estaba dedicado a su amigo, el teólogo español Benito Arias Montano. Marco doble con rotulación de grados, orientado con los puntos cardinales en los márgenes. Meridiano origen de longitudes en la isla de El Hierro (islas Canarias). En el ángulo inferior izquierdo figura una cartela sobre pedestal adornada con guirnalda de frutas y motivos florales conteniendo título, lugar de edición y editor; al lado, nombre del grabador. En el ángulo inferior derecho, en otro pedestal rodeado por frutas y figuras alegóricas, extensa relación de topónimos cuya existencia conoce el autor pero no puede determinar su situación geográfica, titulado "Hispaniae Loca Aliquot Incognitae Positionis". Encima, ventana rodeada por el dios Atlas y elementos bélicos conteniendo un mapa de la costa gaditana, lugar donde el autor sitúa el reino de Tartesos. En el ángulo superior izquierdo, cartela en cornucopia conteniendo las escalas gráficas. El relieve se representada por dibujo de perfiles de montañas abatidos, con denominación de los principales sistemas montañosos. Planimetría con las ciudades simbolizadas por agrupación de edificios y división político-administrativa de la época romana. La hidrografía representa la red principal con denominación de los ríos más importantes. La costa aparece realzada con rayado horizontal; en el mar, tres navíos de la época. Abundante toponimia en latín. Rotulación en letra romanilla, itálica y algunos rótulos con rúbrica de fantasía. Datado durante el reinado de Carlos II (1665-1700)