



***Il gran lago del Buon Ritiro***



**Ámbito geográfico:** Madrid  
**Materia:** Vistas panorámicas  
**Fecha:** 1745  
**Autor(es):** Thomas Salmon.  
**Lugar de publicación:** España  
**Escala:** Escala indeterminada.  
**Lengua:** Italiano  
**Otras lenguas:** No hay más lenguas  
**Coordenadas:** (W 3°41'11" - W 3°40'51" / N 40°25'10" - N 40°24'52")  
**Descripción física:** 1 vista: blanco y negro: 14,5 x 19,5 cm, en una hoja de 18 x 25,5 cm  
**Datos de publicación:** Thomas Salmon, [Madrid, 1745]  
**Signatura:** 13-D-28

**Notas**

Decorativo grabado en placa de cobre que muestra una vista panorámica del lago del Retiro de Madrid (España), realizado en 1745 por Sr. Thomas Salmon, extraído del volumen XIV de "El Reino de España". (1679-1767). Thomas Salmon, escritor histórico y geográfico inglés, viajó durante muchos años por Europa y otros lugares del mundo y las observaciones que registra en sus obras son en gran parte el resultado de la experiencia personal. En 1739-40 acompañó a Anson en su viaje alrededor del mundo. Sus mejores trabajos son "A New Geographical and Historical Grammar" y "The Universal Traveller". En todas sus publicaciones aparecen mapas de grabadores muy conocidos como Thomas Jeffreys, Thomas Kitchin, Herman Moll. Esta litografía nos ofrece una impresionante vista del lago del Parque del Retiro, cuya construcción fue ordenada por el rey Felipe IV. La función original de este estanque fue servir de escenario para simulacros de batallas navales y espectáculos acuáticos en los que muchas veces participaba el propio monarca. En su diseño primitivo, el Estanque Grande del Retiro (ese es su nombre oficial) contaba en sus orillas con la presencia de seis norias que lo alimentaban de agua. Del mismo modo, en su centro existía una isleta de forma ovalada que se utilizaba tanto para pescar, como para desarrollar representaciones teatrales. En la imagen, podemos observar en primer plano bastantes personas; unas hablan, otras pasean, otras contemplan el lago. A continuación, varios barcos veleros navegan por el mismo. Al fondo, el celaje ocupa casi la mitad de la imagen. En la parte inferior, fuera del marco, figura el título en italiano. Sin toponimia. Datado durante el reinado de Felipe V (1700-1746)