



La Villa de Madrid Corte de los Reyes Católicos de Espanna



Ámbito geográfico: Madrid
Materia: Planos de población
Fecha: 2017, 1622
Autor(es): [Antonio Mancelli]; F. de Wit, Excudit.
Lugar de publicación: España
Escala: Escala [ca. 1:6.000]. Pitipie de Quinientas Varas Castellanas, Schale van 500 Spaanse Elle [=10,2 cm]. Pitipie de Mil Pies de Atercia de Vara, Schale van 1000 Vocten, de 3 vocten maaken i Spaanse Elle [=6,6 cm].
Lengua: Español
Otras lenguas: No hay más lenguas
Coordenadas: (W 3°44'55"-W 3°39'24"/N 40°27'00"-N 40°23'19")
Descripción física: 1 plano: blanco y negro: 41,5 x 72 cm, en una hoja de 51 x 74 cm
Datos de publicación: Dirección General del Instituto Geográfico Nacional, Madrid, D.L. 2017
Signatura: 12-L-68

Notas

Este plano, considerado el más antiguo de Madrid, apareció en 1693 inserto en la obra editada en Ámsterdam por Frederick de Wit (1630-1710) "Theatrum Praecipuarum totius Europae urbium tam ichnografice quam conspicue delineatarum", en el que figuran por primera vez las escalas gráficas y el nombre de Wit en la cartela, razón por la cual durante mucho tiempo la autoría se le atribuyó a su padre, también llamado Frederick de Wit (1610-1698). Posteriormente, este plano figuró sin escala y sin nombre del editor, en el volumen dedicado a España del "Theatrum in quo visitur illustriores Hispaniae Urbes Aliaeque ad Orientem & Austrum Civitates celebriores", obra editada en Ámsterdam en 1657 por Janssonius (Jan Jansson, 1588-1664) y grabada por Frederick de Wit hijo. Marco sin graduar. Fuera del marco, en la parte superior, figura el título. En el ángulo superior derecho, un ángel con dos trompetas, la de la derecha con dos banderolas con inscripción en latín, la de la izquierda rodeada de varias coronas. En el ángulo inferior derecho, cartela en cornucopia rematada por la cabeza de un angelote con dos escalas gráficas, pitipie de quinientas Varas Castellanas y pitipie de mil Pies de Atercia de Vara. En el ángulo superior izquierdo, escudo de Madrid. En el margen inferior, lista de edificios de interés numerados para su localización en el plano y el nombre del grabador. Orientado con flor de lis indicando el norte y una cruz el este. Planimetría con edificios en perspectiva caballera, zonas ajardinadas, red de comunicaciones de acceso a la ciudad, tierras de labor y masas de arbolado. La hidrografía representa el río Manzanares con dibujo de aguas. Toponimia en castellano, latín y holandés. Rotulación en letra romanilla e itálica. El original datado durante el reinado de Felipe IV (1621-1665). Al verso, texto explicativo en español e inglés. Reproducción basada en la edición facsímil realizada por el Instituto Geográfico y Catastral en 1923, con signatura 32-A-1