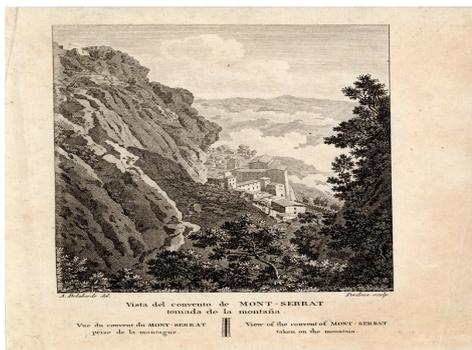




Vista del convento de Mont-Serrat tomada desde la montaña = Vue du convent du Mont-Serrat prise de la montagne = View of the convent of Mont-Serrat taken on the mountain



Ámbito geográfico: Monasterio de Montserrat (Barcelona)

Materia: Vistas panorámicas

Fecha: 1810

Autor(es): A. Delaborde del.; Perdoux sculp.

Lugar de publicación: Francia

Escala: Escala indeterminada.

Lengua: Francés

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (E 1°49'32" - E 1°50'59" / N 41°36'03" - N 41°34'56")

Descripción física: 1 vista: blanco y negro: 15,5 x 12 cm, en una hoja de 21 x 17 cm

Datos de publicación: Pierre Didot, [París, 1810]

Signatura: 13-D-21

Notas

Vista panorámica del monasterio de Montserrat, situado en la provincia de Barcelona (España) tomada desde la montaña. Se trata de un grabado realizado en placa de cobre y publicado 1810 por el marqués de Laborde. Alexandre Louis Joseph, marqués de Laborde, conde del Imperio, fue un escritor, viajero, anticuario y político francés, nacido en París el 17 de septiembre de 1773 y muerto en la misma ciudad el 20 de octubre de 1842. Laborde publicó varios libros sobre España, país que conoció en profundidad durante el tiempo que estuvo en misión diplomática. Ayudado por un equipo de autores, entre ellos su amigo, François-René de Chateaubriand, publicó "Itinerario descriptivo de España" en 1808 (5 volúmenes, 1 atlas) y "Voyage pittoresque et étai historique en Espagne" (Pintoresco e histórico viaje en España), (1807-1818, 4 volúmenes). En la parte inferior, fuera del marco, figura el título en español, francés e inglés