



***Ta[bula] Superioris Indae et Tartariae Maioris***

Imagen no disponible



512x512

**Ámbito geográfico:** Asia (Este)

**Materia:** Mapas generales

**Fecha:** 1525, 1522

**Autor(es):** [Ptolomeo]; L.F.[Laurent Fries (Laurentius Phrisius)].

**Lugar de publicación:** Francia

**Escala:** Escala indeterminada.

**Lengua:** Latín

**Otras lenguas:** No hay más lenguas

**Coordenadas:** (E 109°39'19" - E 127°31'04" / N 35°23'10" - N 18°30'32")

**Descripción física:** 1 mapa: blanco y negro: 28,5 x 36 cm, en una hoja de 34,5 x 46,5 cm

**Datos de publicación:** Johan Grieninger], [Estrasburgo, 1525

**Signatura:** 912-19(44B)

**Notas**

Mapa impreso en xilografía, presentado en una proyección trapezoidal (la llamada "proyección Donis") muy evidente debido a la extensión en latitud, que comprende el este de Asia, realizado por Laurentius Phrisius y publicado en la edición de Estrasburgo de 1525 de la Geografía de Ptolomeo. Es el primer mapa europeo que se centra en la región de Japón y China solamente, deriva de fuentes medievales, sobre todo de Marco Polo, y se extiende desde Tartaria en el norte, hasta "Prov. Bocat" (Camboya) en el sur. "Tebet" se muestra, al igual que "Zinpangri" (Japón), orientado norte-sur a lo largo del borde derecho. El mapa fue producido para la edición de Fries de la Geographia de Ptolomeo de 1522 y reeditado en 1525, 1535 y 1541. Es el primero en ilustrar los escritos de Marco Polo en forma cartográfica en un mapa dedicado exclusivamente a la región del Lejano Oriente. Aunque no se menciona el nombre de China, muchos de los nombres utilizados por Marco Polo aparecen en el mapa. Este mapa se extiende mucho más allá de la geografía descrita por Ptolomeo, basándose en los informes de Marco Polo y las fuentes contemporáneas europeas y portuguesas. En el Pacífico, Fries incluye una viñeta del Gran Khan sentado en su tienda. En el reverso hay dos páginas de texto histórico latino, la primera flanqueada por grabados en madera, mientras que la segunda termina con un diagrama de instrumentos astronómicos. A diferencia de la mayoría de los mapas del atlas de Fries, éste no se basa en un mapa anterior de Waldseemüller, siendo una producción totalmente original. Marco doble graduado. En el mapa aparecen tres reyes sentados en sus tronos, un elefante y dos serpientes. Relieve representado por perfiles de montañas abatidos. Hidrografía con la red principal, con denominación de los ríos más importantes. La costa aparece realzada con rayado horizontal. Abundante toponimia en la costa, en latín. Rotulación en letra gótica. Datado durante el reinado de Carlos I (1516-1556). Al dorso texto explicativo en latín, ornamentado con columnas arquitectónicas y viñetas decoradas