



Alicante. Vue prise de la pointe du Môle = Alicante. Vista tomada desde la punta del muelle



Ámbito geográfico: Alicante

Materia: Vistas de ciudades

Fecha: [1844]

Autor(es): [Nicolas] Chapuy.

Lugar de publicación: Francia

Escala: Escala indeterminada

Lengua: Francés

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (W 0°30'04" - W 0°27'29" / N 38°21'29" - N 38°19'59")

Descripción física: 1 vista: blanco y negro: 27 x 37 cm, en una hoja de 35 x 48 cm

Datos de publicación: , [París : Chez Bulla, rue Tiquetonne, 18, 1844]

Signatura: 13-C-75

Notas

Se trata de la vista número 13, "Valence", del álbum que se compone de 72 vistas litográficas de España, de Chapuy, ordenadas por regiones. Fue litografiada por Cuvillier a partir de un dibujo original de Girault de Prangey, estampada en Imp. Lemercier. Marco doble, fuera de éste, en la parte inferior, centrado, figura el título en mayúsculas, en francés y castellano. En el ángulo inferior derecho, sello en seco de Bulla, firma editora. En primer lugar se representa el puerto; en el mar, gran oleaje y varios galeones de la época. En segundo término, la ciudad de Alicante, destacando el ayuntamiento a la izquierda y la catedral a la derecha. Al fondo, el castillo de Santa Bárbara, que se encuentra ubicado en el centro de la ciudad de Alicante, sobre el monte Benacantil, mole rocosa de 166 m de altitud lindante con el mar, lo que le confería un enorme valor estratégico ya que desde la misma se divisa toda la bahía de Alicante y sus alrededores terrestres. La imagen de la montaña desde la playa asemeja una cara, por lo que recibe el nombre de "la cara del moro" y es un icono de la ciudad de Alicante. Sin toponimia. Rotulación en letra de palo. Datado durante el reinado de Isabel II (1833-1868)