

Ficha Catalográfica



Mapa Universal de 1507. (Primero con el nombre de América): *Universalis Cosmographia secundum Ptholomaei traditionem et Americi Vespucii Aliorumque illustrationes*



Ámbito geográfico: Mundo

Materia: Mapas físicos

Fecha: 1959, 1507

Autor(es): [Martin Waldseemüller].

Lugar de publicación: Francia

Escala: Escala indeterminada

Lengua: Latín

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (W 180°00'00"-E 180°00'00"/N 90°00'00"-S 90°00'00")

Descripción física: 1 mapa en 12 hojas: 128 x 233 cm., hojas 46 x 63 cm

Datos de publicación: Gráficas Yagües, Madrid, 1959

Signatura: 32-D-1

Notas

Reproducción del planisferio realizado en Saint Dié des Vosges, Francia, que se imprimió acompañado de un texto titulado "Cosmographiae introductio" y de un mapa en usos para construir un globo. Se realizó una edición de 1000 copias a partir de planchas de madera, de las que sólo se conoce el original que se conserva en la Biblioteca del Congreso de Washington. El mapa fue descubierto en la biblioteca del Castillo de Wolfegg, Alemania, en el año 1901 por el académico Fischer y adquirido, años después, por la Biblioteca del Congreso. El planisferio de Waldseemüller es una obra de gran formato (1290 x 2320 mm), grabada en xilografía e impresa en doce hojas separadas de 430 x 590 mm cada una, con objeto de formar con ellas un mapamundi mural no coloreado. Fue elaborado en el Gymnasium Vosagense de Saint-Dié bajo la dirección de Martin Waldseemüller e impreso en 1507 con el título "Universalis cosmographia secundum Phtolomaei traditionem et Americi Vespucii aliorumque Iustrationes". El conjunto representa el orbe terrestre mediante una modificación de la proyección cónica de Ptolomeo, en la que los meridianos son líneas curvas y los paralelos forman líneas concéntricas. Tiene forma cordiforme (de corazón), coronado por dos medallones con sendos hemisferios; junto al oriental, ocupado por Asia, África y Europa, se dibuja a Ptolomeo y, en el occidental, con la representación de América, aparece el retrato de Américo Vespucio. Aunque el mapa, según se afirma en el mismo, sigue la tradición ptolemaica, rompe con ella al introducir el nuevo continente totalmente separado de Asia y rodeado de agua, en contra de la opinión de Cristóbal Colón. En la parte correspondiente a América del Sur va anotado el nombre de América, explicándose en una cartela situada en la parte superior el motivo por el que se da ese nombre a este nuevo continente. La representación de las costas americanas es, necesariamente, tan sólo aproximada. Waldseemüller sólo podía contar con otras cartas marinas como la de Caverio, que parece haber sido su fuente principal, en las que las costas occidentales del continente no se dibujaban, al no haber sido explorada aún más que la costa atlántica y ello solo de forma parcial. En consecuencia, el problema que plantea el desconocimiento de la costa del Pacífico se resolverá por medio de dos trazos casi rectilíneos formando la costa oriental de América del Sur, anotando en paralelo a ellos: "Terra Ultra Incognita", y en América del Norte acercándose a la línea del meridiano correspondiente. En el mapa principal América aparece dividida en dos continentes, separados por un estrecho, mientras que en el medallón situado junto al retrato de Vespucio se representa como un único continente. Cuba, que lleva el nombre de Isabella, se dibuja ya como una isla al igual que en mapas anteriores, como el de Juan de la Cosa. Adjunta un mapa guía con el reverso explicación detallada y comentarios por Carlos Sanz