



*Veteris Orbis Climata ex Strabone*



**Ámbito geográfico:** Tierra

**Materia:** Mapas generales

**Fecha:** 1731

**Autor(es):** [Christophorus Cellarius = Christopher Keller].

**Lugar de publicación:** Alemania

**Escala:** Escala [1:50.000.000]

**Lengua:** Latín

**Otras lenguas:** No hay más lenguas

**Coordenadas:** (O 26°11'00" - E 135°21'00" / N 67°04'00" - S 15°06'00")

**Descripción física:** 1 mapa: grabado, color: 20,5 x 31 cm en 1 hoja de 24 x 35 cm

**Datos de publicación:** s.n., [Leipzig, 1731]

**Signatura:** 13-C-57

## Notas

Comprende, sobre cartografía de la época (siglo XVIII), la extensión del ecúmene o parte conocida del mundo para los antiguos griegos, más concretamente el mundo descrito por el geógrafo griego Estrabón en el siglo I a. C. Sobre el mapa se representan los climata o franjas de latitud delimitadas por los paralelos establecidos por Estrabón en su Geografía. En el margen derecho de cada clima aparece rotulada la duración del día más largo (en horas de luz solar) en el solsticio de verano, forma habitual de representar la latitud en la antigüedad. Marco doble sin graduar rotulado con los puntos cardinales en la parte central de cada lado. También en el marco, en el ángulo superior derecho, está la inscripción con el número de página "pag. 22". Dentro del marco, en la parte superior central, cartela en forma de filacteria con el título. En los ángulos y en las zonas centrales próximas a los marcos, representaciones alegóricas de los vientos en forma de cabezas aladas soplando, con el nombre de cada uno sobre la representación de la ráfaga. El resto es un rayado alusivo al cielo. En el centro se representa el hemisferio en forma de semicírculo. Sobre la zona boreal se representa una roca perforada con cavernas enrejadas; tras los barrotes hay seres monstruosos que representan a los vientos, la del centro está siendo abierta por una figura humana masculina, coronada, con un cetro, la cual suelta las cadenas de las rejas y permite salir a una figura de cuyo soplo se lee la inscripción "Aparctias in Aquilo vulgo" (Aparctias es el nombre griego de un viento del norte). El arco del semicírculo está graduado y rotulado cada 10 grados, se destacan algunos paralelos importantes para la representación de referencia como el ecuador, el trópico de cáncer y el círculo polar. La orografía está representada con montes de perfil y sólo se recogen algunas cadenas montañosas importantes. La hidrografía se expresa en los cursos más relevantes. La planimetría se refleja a través de la toponimia y las masas de arbolado sin ofrecer precisión en la delimitación de estos elementos. La costa aparece realzada por rayado horizontal. La toponimia no es demasiado abundante y emplea tipografías versales y redondillas. Este mapa es obra de Christophorus Cellarius (latinización de Christopher Keller), un geógrafo que impartió clases en la Universidad de Halle en que se representa el clima y los vientos en el mundo conocido de la Antigüedad según los describe el geógrafo griego Estrabón. Estaría incluido en su obra "Notitia Orbis Antiquae" cuya edición de Leipzig de 1731 suele ser la más difundida y común. Este tipo de recreaciones cartográficas de la Antigüedad clásica del siglo XVIII ha de entenderse en el clima de la Ilustración y la influencia de las Academias así como el descubrimiento y excavación sistemáticas de yacimientos arqueológicos en Pompeya, Herculano y otros lugares de la época romana que tuvieron gran impacto en las ciencias y las artes europeas