



**Madrid**



**Ámbito geográfico:** Madrid  
**Materia:** Planos de población  
**Fecha:** 1840-1870  
**Autor(es):** J[ohn] Dower.  
**Lugar de publicación:** Reino Unido  
**Escala:** Escala [ca. 1:18.300]  
**Lengua:** Inglés  
**Otras lenguas:** No hay más lenguas  
**Coordenadas:** (W 3°44'05" - W 3°40'34" / N 40°25'57" - N 40°24'01")  
**Descripción física:** 1 mapa: grabado, color: 21 x 26,5 cm en 1 hoja 23,5 x 30,5 cm  
**Datos de publicación:** Orr & Smith, Pentonville, Londres, [ca. 1840-1870]  
**Signatura:** 13-C-55

**Notas**

Comprende el casco urbano histórico de la ciudad de Madrid y los inmediatos alrededores. Marco con forma de moldura y casetones en las esquinas, sin graduar. Fuera del marco, en la parte inferior, figuran los detalles de la edición y autoría. Sobre el marco, en la parte superior, el título. Dentro del marco, en la parte superior derecha, leyenda con referencias numéricas en área de reserva de color. En la parte inferior, centrado en un marco rectangular, la escala gráfica en millas inglesas, a la derecha una vista sin enmarcar del palacio real desde la margen derecha del río Manzanares con su respectivo título al pie. A la izquierda cruz de orientación con flor de lis indicando el N. La orografía se representa con normales. La hidrografía está representada por el cauce principal de la ciudad, en el que se detallan algunos arenales o isletas y se dibujan las líneas de aguas. También se representan algunos arroyos secundarios. La planimetría se compone por el casco urbano en el que se detallan las manzanas y calles, edificios de interés en planta y color oscuro, parques y jardines así como el arbolado de alineación. Toponimia en castellano con tipos en mayúsculas e itálicas. John Ower fue un grabador asentado en Londres especializado en cartografía. La fecha asignada está estimada en función de otras obras realizadas con los editores Orr & Smith. Según otros planos y mapas de ciudades y regiones italianas con similares características a éste, debieron, entre todos, formar parte de una o varias publicaciones enfocadas al incipiente sector turístico, a modo de guías, que tuvo en el Reino Unido uno de sus pilares más importantes durante el siglo XIX, desde donde los nobles y la burguesía acomodada comenzaban un "Grand Tour" por Europa. Datado durante el reinado de Isabel II (1833-1868)