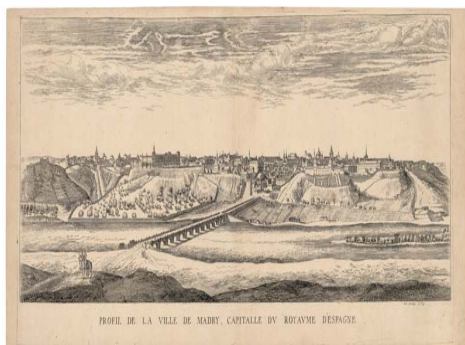




Profil de la ville de Madry, capitale du Royaume d'Espagne



Ámbito geográfico: Madrid
Materia: Vistas de ciudades
Fecha: 1650-1691
Autor(es): [Israël Silvestre].
Lugar de publicación: Francia
Escala: Escala indeterminada
Lengua: Francés
Otras lenguas: No hay más lenguas
Coordenadas: (W 3°44'34" - W 3°37'21" / N 40°30'04" - N 40°22'36")
Descripción física: 1 vista: grabado: 25 x 71,5 cm en 1 hoja 30 x 76,5 cm
Datos de publicación: S. n., [París, ca. 1650-1691]
Signatura: 12-D-39

Notas

Se trata de una representación corográfica de la ciudad de Madrid vista desde el O. en la margen derecha del río Manzanares. La vista tiene un marco de línea sencilla y fuera de éste, abajo y en el centro, se encuentra el título en mayúsculas. Cercano al ángulo inferior derecho hay una inscripción que reza "Avec privilege du Roy" en itálicas. En la vista se representa en primer plano el río, con un caudal exagerado, cruzado por un puente ("la Puente Segoviana"), en el extremo de ésta más próximo al espectador, se representa un grupo de personas y, más próximos aún, 2 caballeros. En un 2º plano está la margen izquierda del río con una zona arbolada (en la actualidad el Campo del Moro) y otra de huertas. Más atrás se representan los edificios que forman el casco urbano, elevado sobre la orografía del que destacamos el Alcázar. Al fondo el celaje que ocupa la mitad de la vista. Israël Silvestre fue un importante grabador del clasicismo barroco francés, al servicio de la corona en París donde tuvo un taller en el Louvre. Viajó por Italia y sus vistas de ciudades y monumentos italianos son muy numerosas e influyentes en pintores de "vedute" como Canaletto. Sus vistas de ciudades españolas son menos numerosas, Toledo, Madrid o Badajoz fueron algunas de las que representó. Datado durante los reinados de Felipe IV (1621-1665) y Carlos II (1665-1700)