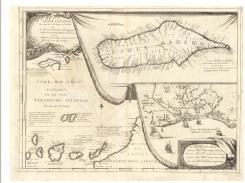
Servicio de Documentación Geográfica y Biblioteca INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL



Ficha Catalográfica

Isole Canarie Possedutte da S.M. Cattolica



Ámbito geográfico: Canarias (Islas)

Materia: Cartas náuticas

Fecha: 1692

Autor(es): P. [Padre] M. [Maestro] [Vincenzo Maria] Coronelli M. C. Cosmógrafo.

Lugar de publicación: Italia

Escala: Escala [ca. 1:2.400.000]. 100 Miglia d'Italia [= 7,5 cm]; 55 Leghe di Francia [= 10 cm]; 42 Leghe di Spagna [= 10,5 cm]; 36 Leghe d'Alemagna [= 10,7 cm]; 26 Leghe

OL

communi di Mare [= 10 cm] **Lengua:** Italiano

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (W 18°28'00" - W 13°14'00" / N 33°32'00" - N 27°31'00") **Descripción física:** 1 carta náutica: 45 x 60 cm en una hoja de 49,5 x 65 cm

Datos de publicación: Vincenzo Maria Coronelli, [Venecia, 1692]

Signatura: 12-D-5

Notas

Comprende las islas Canarias, Madeira y Salvajes y la costa africana entre Ifni y el cabo Bojador. Carta náutica perteneciente al "Isolario dell'Atlante Veneto" de Coronelli, cosmógrafo de la República de Venecia y fundador de la Academia Cosmographica degli Argonauti, primera sociedad geográfica del mundo, la cual vio la luz por primera vez en 1693 dentro del "Corso Geographico Universale o la Terra divisa nelle sue parti...". Marco con rotulación de grados y subdivisiones de 30', solamente en el lado inferior y en el izquierdo, y el nombre de los puntos cardinales en italiano. En el verso de la carta se encuentra parte de una descripción, en italiano, con el encabezamiento "Isolario del P. Coronelli" y que contiene una vista de la isla de Tenerife titulada "Pico di Teneriffa". Meridiano origen de longitudes: Punta Orchilla en la isla de Hierro (Islas Canarias). El archipiélago canario se encuentra situado, erróneamente, muy al S. Próximo a cada grupo de islas hay varios textos explicativos de tipo geográfico e histórico y la leyenda: "Isole e Mar delle Canarie Dette dagli Hollandesi Kanaariche Eylanden Possedutte da S. M. Cattolica". En el ángulo superior izquierdo, cartela con guirnaldas conteniendo título, autor y dedicatoria; en el inferior derecho, cartela arquitectónica con las escalas gráficas. El margen derecho lo ocupa un tapiz con flecos apoyado en una barra que lo divide en dos partes: la superior contiene una carta de la isla de Madeira, a escala de 10 Miglia d'Italia (=4,9 cm), aprox. 1:420.000, con abundancia de toponimia costera y representación hidrográfica y con una nota de carácter histórico; la segunda parte del lienzo muestra una vista panorámica a mayor escala de la ciudad de Funchal, capital de la isla, y su puerto. Planimetría: ciudades, representadas por pequeños círculos y las principales por agrupación de edificios. Hidrografía: representados y denominados solo los rios en carta de la isla de Madeira. La costa realzada con dibujo rayado horizontal; indicados los fondeaderos. En el mar, rosa náutica de dieciséis vientos con una flor de lis indicando el N. Toponimia solo costera, en español, portugués e italiano. Rotulación: letra romanilla e itálica. Datado durante el reinado de Carlos II (1665-1700)

Incluye mapa de la isla Madera a escala [ca. 1:420.000] y una panorámica de Funchal, la capital de la isla

