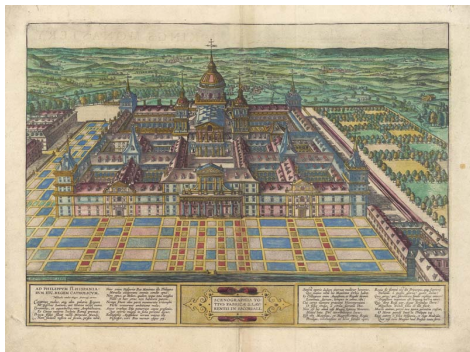




Scenographia totius fabricae S. Laurentii in Escoriali



Ámbito geográfico: San Lorenzo de El Escorial (Madrid)
Materia: Vistas de ciudades
Fecha: 1591
Autor(es): [Juan de Herrera; Abraham Ortelius; Petrus Perret].
Lugar de publicación: Países Bajos
Escala: Escala indeterminada
Lengua: Inglés
Otras lenguas: No hay más lenguas
Coordenadas: (W 4°08'59" - W 4°08'44" / N 40°35'24" - N 40°35'15")
Descripción física: 1 vista: color: 36,6 x 47,5 cm en una hoja 43 x 54 cm
Datos de publicación: John Norton, [Londres, 1591]
Signatura: 40-K-13

Notas

Comprende el monasterio de El Escorial y sus alrededores. Esta imagen está copiada de la obra "Estampas de la Fábrica de San Lorenzo el Real de El Escorial" de Juan de Herrera y figuraba en el "Theatrum Orbis Terrarum" de Abraham Ortelius, del que se hicieron, entre 1570 y 1612, cuarenta y una ediciones en varios idiomas, siendo la primera en español del año 1588. correspondiendo esta lámina a la única edición inglesa (Londres, 1606), realizada con mapas grabados en Amberes en el establecimiento de Plantin, figurando al verso el texto en inglés, el cual resalta la magnificencia y grandiosidad del edificio y la hermosura de su biblioteca. En el centro del margen inferior, dentro de un recuadro, una cartela en cornucopia contiene el título; otros dos recuadros, situados a derecha e izquierda del anterior, contienen un poema en latín de Michaelis van der Hagen dedicado a Felipe II. Relieve representado con montes dibujados en perspectiva. Planimetría: figura el monasterio, visto al natural en perspectiva caballera, los núcleos de población próximos, las masas de arbolado, los caminos y las zonas ajardinadas. Toponimia abundante, en español. Rotulación: letra romanilla e itálica. Datado durante el reinado de Felipe III (1598-1621)