



L'Espagne Divisée en tous ses Royaumes et Principautés [Material cartográfico] = L'Espagne distinguée en tous ses Royaumes Principautés sous la domination du Roy Catholique les Royaumes de Castille, Leon, Gallice, Navarre, Andalousie, Grenade, Murcie, Aragon, Valence et Maiorque et les Principautés des Asturies, Biscaye et Catalogne sous le domination du Roy de Portugal, Les



Roy[au]mes de Portugal et d'Algarve

Ámbito geográfico: España

Materia: Mapas generales

Fecha: 1710

Autor(es): Dresée sur le degréz de Mr. Sanson [Nicolas Sanson d'Abbeville]; Ioan van Luchtenburch Delin et Schulp.

Lugar de publicación: Países Bajos

Escala: Escala [ca. 1:1.820.000]. 120 Milles Pas Geometriques ou Milles d'Italie; 50 Lieues Communes de France; 35 Lieues Communes d'Espagne; 30 Lieues Communes d'Allemagne; 40 Lieues d'une heure de Chemin [=12,1 cm]

Lengua: Francés

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (O 9°58'00" - E 4°31'00" / N 44°08'00" - N 35°41'00")

Descripción física: 1 mapa: color; 58 x 94 cm en una hoja de 66 x 97 cm

Datos de publicación: Pierre Mortier, Amsterdam, [ca. 1710]

Notas

<http://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/resources/html/027086.html>

Comprende la península Ibérica y parte del Languedoc francés. Mortier edita en 1710 el "Atlas Maior", con cartas de Witt y Sanson. De este último cartógrafo es este mapa, el cual es una reducción de otro suyo mural formado por cuatro hojas. El primero pierde con respecto al mural elementos decorativos, pero gana en la representación de la costa francesa del Mediterráneo, llegando hasta el golfo de León. Marco con rotulación de grados y subdivisiones de 10'. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula, con letras mayúsculas y minúsculas para la identificación de lugares. Figuran indicados los puntos cardinales. Meridiano origen de longitudes: isla de Hierro (Islas Canarias). En el ángulo inferior derecho cartela conteniendo título, autor, editor y lugar de la edición, todo ello dentro de una escena bélica referida a la Guerra de Sucesión española, donde el pretendiente a la corona de España, el Archiduque Carlos de Austria, dirige un embarque de tropas; ángeles, una alegoría de la Victoria y otros elementos bélicos completan la decoración. En el ángulo inferior izquierdo, ventana con las escalas gráficas y signos convencionales. En el margen superior, otro título más pormenorizado, autor, editor y lugar de edición. Relieve representado por perfiles de montañas abatidos, denominados los montes Pirineos. Planimetría: ciudades, representadas por agrupación de edificios y las fortificadas en planta, vías de comunicaciones, algunos puentes y líneas de división de reinos. Hidrografía representando la red principal, denominados los ríos más importantes. La costa realizada con rayado horizontal, lo mismo que las lagunas. En el mar rosa náutica con cuatro vientos, en uno la flor de lis indica el N. Abundante toponimia, en francés. Rotulación: letra romanilla e itálica. Datado durante el reinado de Felipe V (1700-1746)