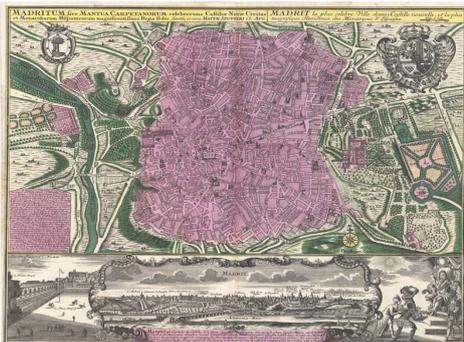




Madritum sive Mantua Carpetanorum celeberrima Castiliae Novae Civitas et Monarcharum Hispanicorum magnificentissima Regia sedes = Madrid la plus celebre Ville dans la Castille nouvelle, et



la plus magnifique Residence des Monarques d'Espagne

Ámbito geográfico: Madrid

Materia: Planos de población

Fecha: 1730

Autor(es): Matth. [George Matthaus] Seutteri [Seutter].

Lugar de publicación: España

Escala: Escala [ca. 1:16.000]. 300 Toises de Castil [Castille] [= 3,5 cm]

Lengua: Español

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (W 3°43'47" - W 3°40'33" / N 40°25'47" - N 40°24'15")

Descripción física: 1 plano: color: 50 x 58 cm en una hoja de 51 x 59 cm

Datos de publicación: s.n., Aug. [Augsburgo, ca. 1730]

Signatura: 32-D-22

Notas

Comprende la ciudad de Madrid. El plano, firmado por Matthaus Seutter "el Viejo", es un derivado del de Nicholas de Fer de 1706 y pertenece al "Atlas Novus", del que se hicieron ediciones en 1728, 1730 y 1736 en Augsburgo y Viena, siendo empleado posteriormente como modelo por los herederos de Homman. En el margen superior, un recuadro con el título, autor y lugar de edición, en latín y francés, y, a la derecha, la escala gráfica. En el ángulo superior izquierdo, el escudo de Madrid; en el derecho, el escudo real de la casa de Borbón con corona y Toisón de Oro. En el ángulo inferior izquierdo, recuadro con lista numérica de topónimos urbanos; en el derecho, una rosa de los vientos con una flor de lis indicando el N. En un gran recuadro, situado debajo del plano principal y dentro de una cartela, figura una vista panorámica de la ciudad tomada desde el SO, con la identificación de los principales edificios, teniendo al pie una leyenda explicativa en francés. A su izquierda, fuera de la cartela, una vista de la plaza frente al palacio real durante una corrida de toros, y, a la derecha, una escena alegórica del poder del monarca. Relieve representado por trazado de normales. Planimetría: representación de manzanas, edificios singulares, tapias, fuentes, estanques, zonas ajardinadas, tierras de labor, masas de arbolado, puertas, portillos, puentes y vías de comunicación. Hidrografía: curso del río Manzanares y canales del jardín del Buen Retiro, representados con dibujo de aguas. Abundante toponimia, en francés, latín y español. Rotulación: letra romanilla e itálica. Datado durante el reinado de Felipe V (1701-1746)