



Mapa de El Principado de Asturias: Dedicado Al Serenísimo Señor Don Carlos Antonio Príncipe de Asturias, comprehende todos sus Concejos, Cotos, Jurisdicciones



Ámbito geográfico: Asturias

Materia: Mapas generales

Fecha: 1980-2000, 1777

Autor(es): Por D. Tomás López, Geógrafo de los Dominios de S. M. de las Reales Academias de S. Fernando de la Sociedad-Bascongada de los amigos del País, y de la de Buenas letras de Sevilla.

Lugar de publicación: España

Escala: Escala [ca. 1:289.000]. 6 Leguas de una hora de camino, llamadas de marina : comprehendes cada una 6626 varas castellanas , de las quales entran 20 en un Grado [=11,5 cm]. 8 Leguas legales castellanas de 5000 varas; que entran de estas en un Grado 26 1/2 [=11,6 cm].

Lengua: Español

Otras lenguas: No hay más lenguas

Descripción física: 1 mapa en 4 hojas unidas: color: 60 x 67 cm en una hoja de 70 x 77 cm

Notas

Signatura: 32-H-1

<http://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/resources/html/023512.html>

Comprende Asturias. Pertenece al "Atlas Geográfico de España", recopilación de 102 mapas que realizó Tomás López y que se publicó en 1804, 1810, 1830 y 1844 ya por los hijos del autor, muerto en 1802. Se corresponde con las páginas 32 a 35 del citado Atlas. Se trata de una reproducción publicada por el I.G.N., al unir las cuatro hojas (32, 33, 34, 35 pág.) del "Atlas Geográfico de España". Marco con rotulación de grados y cada 5' con subdivisiones de 1', y señalados los puntos cardinales. Meridiano de origen de la isla de Hierro y del pico del Teide (Islas Canarias) para los márgenes superior e inferior respectivamente. En el ángulo inferior derecho, cartela en cornucopia con motivos florales conteniendo título, dedicatoria, autor, lugar y fecha de edición, rematados por un florón. En el centro del margen inferior, signos convencionales, lista de conventos de diferentes órdenes religiosas que se pueden encontrar en el mapa y escalas gráficas en leguas marina, en leguas legales castellanas y en varas castellanas. En el mapa hay dos notas explicativas sobre los criterios empleados y las fuentes utilizadas en la confección del mismo. Relieve representado por perfiles de montañas abatidos. Planimetría con ciudades representadas por agrupación de edificios y por pequeños círculos, edificios aislados, puentes y división administrativa en concejos, cotos y jurisdicciones. La hidrografía representa la red principal, con denominación de los ríos más importantes. La costa aparece realzada con dibujo de aguas que se adentran en la desembocadura de los ríos. Abundante toponimia. Rotulación en letra romanilla e itálica. El original datado durante el reinado de Carlos III (1759-1788)

Inserta: "Plano de la ciudad de Oviedo" por Francisco de la Concha Miera; Francisco Pastor lo dibujó. Escala aproximada de 1:2.500, (23 x 32 cm). Con clave de números y letras para la identificación de edificios notables; una rosa de ocho vientos orienta el plano con un castillo indicando el N