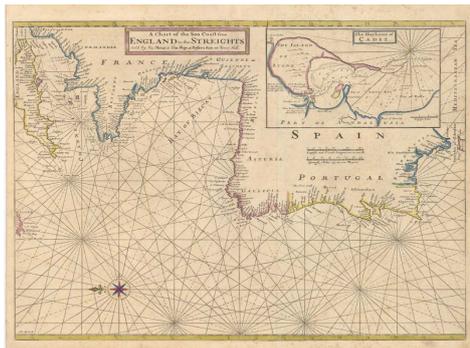




A Chart of de Sea Coast from England to the Streights



Ámbito geográfico: España.(Parcial)

Materia: Cartas náuticas

Fecha: [1713-1722]

Autor(es): H. Moll F[ecit].

Lugar de publicación: Reino Unido

Escala: Escala [ca. 1:3.170.000]. 40 English and French Leagues 20 in one D, 35 Spanish Miles 17 1/2 in one Degree [=7 cm]

Lengua: Inglés

Otras lenguas: Inglés, Francés, Español

Coordenadas: (O 9°42'00" - O 2°21'00" / N 50°54'00" - N 35°39'00")

Descripción física: 1 carta náutica: color: 44,5 x 57 cm en una hoja de 49,5 x 58 cm

Datos de publicación: Sold by Ric : Mount & Tho : Page at Postern Row on Tower Hill, [Londres], [1713-1722]

Signatura: 32-F-25

Notas

Comprende las costas del sur de Irlanda, de Inglaterra, la costa atlántica francesa, española y portuguesa y la embocadura del estrecho de Gibraltar. La carta pertenece a la obra "A complet set of new charts of the coast of Portugal and the Mediterranean Sea" publicada en 1764 por Mount & Page, familia de editores que publicaron cartas náuticas a lo largo de 100 años. Herman Moll, geógrafo y grabador de origen holandés, formó y grabó la carta. Marco con rotulación de grados y subdivisiones de 10' en los paralelos solamente. Orientada al E. En el centro del margen superior cartela con título y editores. A la derecha, las escalas gráficas en leguas inglesas y francesas y en millas españolas de 17 y medio en un grado. En el mar, figura una rosa náutica con flor de lis indicando el N. y la cruz al E. con treinta y dos vientos que, junto a una corona de dieciséis haces, forman una red de araña. En la costa figuran las principales ciudades y accidentes geográficos. Aparece realizada con ligero sombreado e iluminado con técnica de aguada. Toponimia en francés, inglés y castellano. Rotulación en letra itálica y romanilla. Datado durante el reinado de Felipe V (1700-1746)

Incluye: 1. "The Harbour of Cádiz" 14 x 22 cm. Plano del puerto de Cádiz, con batimetría y rosa náutica con treinta y dos vientos que se cortan en la costa; el litoral iluminado con técnica de aguada