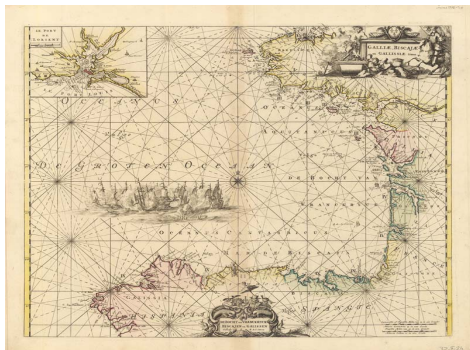




***Galliae, Biscajae et Gallissiae Sinus = De Bocht van Vranckryck Biscajen en Gallissen***



**Ámbito geográfico:** España. (Parcial)

**Materia:** Cartas náuticas

**Fecha:** [1739-1745]

**Autor(es):** [Louis Renard].

**Lugar de publicación:** Países Bajos

**Escala:** Escala [ca. 1:1.543.000]. 15 Geometrische of Duytsche Mylen van 15 in een Graadt, 15 Miliaria Geometrica 15 in uno Gradu, 20 Fransche Mylen van 20 in Gradt, 20 Miliaria Gallica 20 in uno Gradu [=7,2 cm].

**Lengua:** Latín

**Otras lenguas:** Latín,Holandés

**Coordenadas:** (O 9°36'00" - O 0°52'00" / N 49°01'00" - N 41°45'00")

**Descripción física:** 1 carta náutica: color: 48 x 56 cm en hoja de 55,5 x 62,5 cm

**Datos de publicación:** Gedruckt by R. & I. Ottens, [Amsterdam], [1739-1745]

**Signatura:** 32-F-24

## Notas

Comprende las costas atlánticas francesas y españolas desde Bretaña hasta la ría de Pontevedra. Pertenece a una reedición de la obra "Atlas de Navigation et du Commerce" editado por Louis Renard en 1715. Marco con rotulación de grados y subdivisiones de 6', en los paralelos solamente. El mapa es una copia exacta del publicado por Frederick de Wit en 1700, salvo en el ángulo superior izquierdo, en el que la rosa náutica que figuraba ha sido sustituida por un plano de "Le Port de Lorient" en ventana. En el ángulo superior derecho cartela en pedestal flanqueada por un fauno que pisa uvas sobre un lagar, con figuras yacentes y un jinete al frente de sus tropas, conteniendo el título en latín, y coronada con un escudo con tres flores de lis. En el centro del margen inferior, cartela enmarcada por peces fantásticos y marinos portando una ballestilla de dos travesaños y un compás de puntas, con el título en holandés y el editor. A la derecha las escalas gráficas en millas geométricas alemanas, en millas geométricas de 15 en un grado y en millas francesas de 20 en un grado. En el mar rosa náutica con la flor de lis indicando el N. y con treinta y dos vientos que al cruzarse con una corona de dieciséis haces, forman una red de araña. En el mar se representa una batalla naval. La costa figura con fondeaderos, escollos y playas con punteado. El perfil de la costa resulta muy deformado. Batimetría a lo largo de toda la costa. Planimetría con las principales ciudades costeras. Toponimia en latín y holandés. Rotulación en letra romanilla recta e itálica. Datado durante el reinado de Felipe V (1700-1746)

Incluye: 1. "Le Port de Lorient" 11 x 16 cm