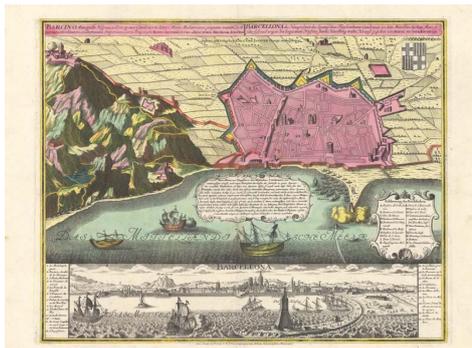




***Barcino: Metropolis Hispanici Principatus Cattaloniae in littore Maris Mediterranei, perquam munita, et obportus como ditatem celeberrimum Emporium Cura Impensis = Barcellona : die Haupt Statt des Spanischen Fürstenthuns Catalonien an dem Mittelländischen Meer Starke Handlung treibt, Heraub***



**gegeben**

**Ámbito geográfico:** Barcelona

**Materia:** Planos de población

**Fecha:** [1740-1757]

**Autor(es):** Matth. Seutteri S. Caes. et Reg. Cathol. Mai. Geogr.

**Lugar de publicación:** Código desconocido

**Escala:** Escala [ca. 1:20.000]

**Lengua:** Alemán

**Otras lenguas:** Alemán, Latín

**Coordenadas:** (E 2°08'40" - E 2°12'00" / N 41°23'01" - N 41°20'59")

**Descripción física:** 1 plano: color: 49 x 57 cm en una hoja de 54,5 x 68 cm

**Datos de publicación:** Tobias Conrad Lotter, Augsburg [Augsburgo], [1740-1757]

**Signatura:** 11-C-58

**Notas**

Comprende un plano y una vista de la ciudad de Barcelona y sus alrededores. El plano parece copia del realizado por Gabriel Bodenehr, con el título de "Plano de Barcelona", incluido en la obra "Curioses Staats und Kriegs Theatrum" de 1715. La vista también parece copiada de la editada por Beaulieu en el siglo XVII e incluida en "Les glorieuses conquestes de Louis le Grand". Del detalle y finura del grabado y del examen del diferente grado de desarrollo de la urbe, se puede apreciar que son dos trabajos de distinta época y autor. En la parte superior del plano se encuentra el título, autor y editor. En el ángulo superior derecho, el escudo de la ciudad. Abajo en el centro hay una cartela que contiene una explicación de los acontecimientos históricos por los que atravesó Cataluña desde 1640 hasta 1717. En el ángulo inferior derecho, otra cartela contiene la clave alfabética para identificar los principales edificios, estando ambas cartelas en alemán. La vista está flanqueada por dos columnas explicativas de los lugares y edificios singulares de la ciudad en francés. Relieve representado por montañas en perspectiva caballera con sombreado. Planimetría con ciudades representadas por cascos de población, edificios aislados en perspectiva, red de comunicaciones y tierras de labor. El mar de la panorámica está realizado por dibujo simulando olas. Abundante toponimia urbana. Rotulación en letra romanilla e itálica. Datado durante el reinado de Felipe V (1700-1746)