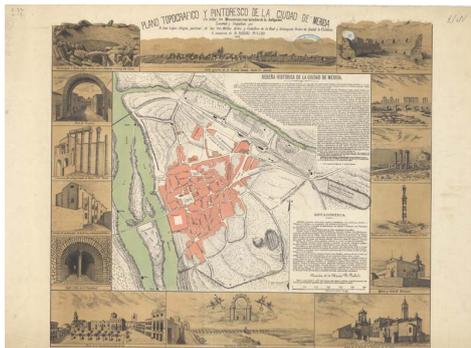




Plano topográfico y pintoresco de la Ciudad de Mérida: con todos los Monumentos notables de la Antigüedad



Ámbito geográfico: Mérida (Badajoz)

Materia: Planos de población

Fecha: 1878

Autor(es): levantado y litografiado por D. José López Alegría profesor de las tres Bellas Artes y Caballero de la Real y distinguida Orden de Isabel la Católica.

Lugar de publicación: España

Escala: Escala 1:5.000. 600 metros [=12 cm]

Lengua: Español

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (W 6°21'32" - W 6°19'40" / N 38°55'23" - N 38°54'15")

Descripción física: 1 plano: color: 36 x 43 cm en hoja de 58 x 80 cm

Datos de publicación: A iniciativa de D. Rafael Pulido., Mérida., 1878

Signatura: 31-D-13

Notas

Comprende un plano de la ciudad de Mérida junto a 14 panorámicas, que lo enmarcan. Marco sin graduar. En el ángulo superior derecho se hace una reseña histórica de Mérida. En el ángulo inferior derecho se señalan algunos datos estadísticos relativos a servicios, riqueza, producción, etc. de la ciudad. Relieve representado por curvas configuradas. Planimetría con bloques de manzanas con sombreado, red de comunicaciones, puentes, tierras de labor y masas de arbolado. Señalización en el plano de las panorámicas dibujadas y de los restos arqueológicos. El río Guadiana aparece realzado con color verde, indicando mediante flechas el curso del río. También aparece dibujado el río Albarreas con puentes y molinos de agua. Toponimia. Rotulación en letra romanilla e itálica. Datado durante el reinado de Alfonso XII (1875-1885)

Inserta panorámicas: 1. Naumaquia o baño. 2. Arco de Trajano. 3. Columnas del antiguo templo de Diana. 4. Fachada del Palacio Conde de los Cobos. 5. Algibe Árabe. 6. Plaza de la Constitución tomada del café. 7. Gran Puente sobre el río Guadiana. 8. Vista de la Iglesia y Templete de St^a Olalla. 9. Iglesia y vara de Dementes. 10. Obelisco erigido con aras y otros fragmentos Romanos. 11. Acueducto Romano y Arabe contiguo a S. Lázaro. 12. Puente de Albarregas, conocido éste como los Milagros. 13. Restos del antiguo Teatro. 14. Vista general de la Ciudad tomada desde el Puente