

Ficha Catalográfica



Carta topographica da cidade de Lisboa: reduzida da que foi levantada na escala de 1:10000 em 1856 a 1858



Ámbito geográfico: Lisboa (Portugal) (

Materia:

Fecha: 1871, 1858

Autor(es): sob a direcção do General Filipe Folque ; Mesquita gr.

Lugar de publicación: Portugal

Escala: Escala 1:10.000

Lengua: Portugués

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (O 9°15'32" - O 9°04'41" / N 38°48'28" - N 38°41'14")

Descripción física: 1 mapa: montado sobre tela: 54 x 125 cm

Datos de publicación: Direcção Geral dos Trabalhos Geodesicos do Reino, [Lisboa], 1871

Signatura: 21-K-14

Notas

Comprende la ciudad de Lisboa (Portugal) en la margen derecha de la desembocadura del río Tajo, el mar de la Paja, al O. de la península Ibérica. Marco doble, decorado con cenefa de motivos rectangulares. Sin graduar, con inscripciones alfabéticas relativas a la cuadrícula de coordenadas lógicas de localización. Fuera del marco, en la parte inferior, se mencionan los responsables de la edición y el grabador. Dentro del marco, en la parte superior izquierda, en un recuadro rectangular en reserva de color, se encuentra el título, datos de edición y escala, mención de responsabilidad y fecha. En la parte inferior hay un gran espacio reservado al callejero y puntos de interés así como la escala gráfica en metros. La orografía se representa con normales aunque la información es escasa. Hidrografía compuesta por cursos locales. La planimetría consta de construcciones en planta con sombreado en aquello de especial interés, red de vías locales, usos del suelo y zonas verdes así como arbolado de alineación. Costa realizada con dibujo de aguas. Toponimia en portugués. El ejemplar se encuentra dividido en 2 hojas enteladas juntas, posiblemente con la intención de haber sido encuadernadas en un formato manejable. Como se indica en el título el mapa fue levantado entre 1856 y 1858 en la escala de 1:1000, y se redujo a 1:10000, aunque hay ejemplares posteriores reducidos a un formato algo más detallado de 1:5000, como el ejemplar del Museo de la Ciudad de Lisboa (que data de 1884). Estas revisiones posteriores a la versión primera de Filipe Folque incorporan algunas correcciones, en particular las mejoras realizadas en la margen del río. Ejemplar con manchas