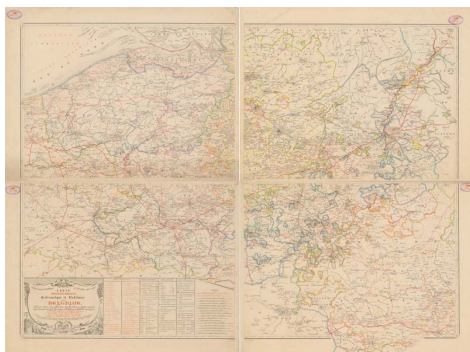


Ficha Catalográfica



**Carte archeologique, eclesiastique et nobiliaire de la Belgique [ : dressée d'après les publications des Académies et Sociétés savantes et les principaux ouvrages historiques et nobiliaires, à l'échelle de 1 à**



**200000**

**Ámbito geográfico:** Bélgica

**Materia:** Arqueología

**Fecha:** 1866

**Autor(es):** par Joseph van der Maelen membre correspondant de la Societé d'Archéologie dans le Duché de Limbourg ... dessin de J.B. vandes Wee ; gravure du trait par Alb. van Molle, graveure de la lettre par Ch. E. s'Wolfs ; impression chromolithographique par F. Ghys.

**Lugar de publicación:** Bélgica

**Escala:** Escala 1:200.000

**Lengua:** Francés

**Otras lenguas:** No hay más lenguas

**Coordenadas:** (E 2°26'00" - E 6°27'00" / N 51°35'00" - N 49°24'00")

**Descripción física:** 1 mapa en 4 hojas: color, montado sobre tela: 106 x 138 cm, hoja de 62 x 78 cm

## Notas

Comprende el territorio de Bélgica y zonas adyacentes. Mapa dividido en 4 hojas con un marco triple común a todas ellas, graduado en la parte intermedia, con subdivisiones de 2' y rotulado cada 20', dando origen a la red de meridianos y paralelos, cada grado y ofreciendo las coordenadas completas en los ángulos. Meridiano origen situado en Bruselas. La información cartográfica supera el marco en la hoja 4. Fuera del marco en la hoja 3 figura la inscripción "Déposée". Dentro del marco, en la hoja 3, figuran: cartela decorada con el título y las menciones de responsabilidad, una tabla con la simbología y las escalas en numerosas unidades de medida locales. La cartela tiene forma mixtilínea y está decorada con un mascarón antropomorfo en la parte superior, haces de frutos en los lados y forma avolutadas en la parte inferior. En las enjutas que forma con el recuadro que la enmarca aparecen motivos alegóricos referentes al tema sobre el que trata el mapa: una construcción similar a un acueducto, un templete con cubierta a dos aguas, vasijas, monedas, armas etc. para simbolizar la edad Antigua en la enjuta izquierda y un tambor, trompeta, balas de cañón, pica, hacha y otras armas, armadura, objetos litúrgicos cristianos (una mitra, cáliz, relicario, báculo episcopal o papal) así como una construcción gótica al fondo para simbolizar la edad Media en la enjuta derecha, en alusión todo ello a la Arqueología. La orografía no se representa. La hidrografía recoge la red principal y secundaria. La planimetría comprende división administrativa, núcleos urbanos y construcciones así como la red de comunicaciones, empleando en todos los casos (hidrografía y planimetría) el color rojo para referirse a los elementos temáticos del mapa. En el mar la costa se realza con dibujo de aguas. La toponimia es abundante y se expresa en tipos rectos y redondillas, diferenciando topónimos arqueológicos también en rojo. Este mapa fue realizado por Joseph van der Maelen, uno de los fundadores de la institución responsable de su publicación, el Etablissement Geographique de Bruxelles, que vio la luz en 1830. En este caso nos encontramos ante una edición de 1866, la 4ª que se hizo tras la primera publicación en 1862 de este mapa. En estas sucesivas revisiones se incluían las novedades arqueológicas descubiertas, como las carreteras antiguas descubiertas en el ducado de Limburgo en 1865. Este mapa fue muy apreciado en su tiempo e incluso se propuso como modelo a seguir por las sociedades arqueológicas de otros países para la formación de arqueólogos y anticuarios