Servicio de Documentación Geográfica y Biblioteca INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL





0

Carta de Angola



Ámbito geográfico: Angola Materia: Mapas generales

Fecha: 1892

Autor(es): L. Couceiro, des.; A. Briesemeister, grav.

Lugar de publicación: Portugal Escala: Escala 1:3.000.000 Lengua: Portugués

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (E 10°30'17" - E 25°50'30" / S 5°20'11" - S 19°0'16") Descripción física: 1 mapa: color, montado sobre tela: 59 x 68 cm Datos de publicación: Commissão de Cartographia, [Portugal], 1892

Signatura: S1-148-J-20

Notas

Comprende los territorios de Angola y adyacentes. Marco doble, graduado en la parte interna, con subdivisiones de 10' y rotulado cada grado, de donde parte la red de meridianos y paralelos. Meridiano origen situado en Greenwich. Fuera del marco, en la parte inferior junto a ambos ángulos los nombres del dibujante y grabador a izquierda y derecha respectivamente. Dentro del marco en el lado derecho, sobre el mar, se encuentran de arriba abajo los siguientes datos: mención de responsabilidad, título, año, simbología, escala numérica y gráfica, una cartela rectangular con aclaraciones de la organización administrativa y un "aviso" sobre la división administrativa. La orografía se representa mediante normales y sombreado. La hidrografía recoge la red principal representada con doble margen y la secundaria con línea sencilla, así como zonas pantanosas, cursos intermitentes, y lagos con dibujo de aguas. La planimetría refleja la división administrativa simbolizada con áreas de color, los núcleos de población simbolizados según importancia y otras construcciones o lugares poblados así como las comunicaciones terrestres existentes o en proyecto. Sobre el mar se insinúa el aqua con un rayado horizontal por toda la superficie. La toponimia es abundante y se expresa en multitud de tipografías, itálicas, mayúsculas, negritas, con y sin serifas, en función del elemento al que se refieran. L. Couceiro fue un activo dibujante cartográfico de la Comissão dos Trabalhos Geodésicos, Topográficos e Hidrográficos do Reino (Portugal), especialmente en la última década del siglo XIX, a juzgar por las obras conservadas en las que intervino, involucrado en la introducción de nuevas técnicas de estampación cartográfica ya que trabajó en un mapa geológico de Portugal de 1876, primera obra cartográfica portuguesa en realizarse con la técnica de la cromolitografía



