



Il Regni di Granata, e d' Andalucia

Imagen no disponible



512x512

Ámbito geográfico: Andalucía

Materia: Mapas generales

Fecha: 1970-1985, 1696

Autor(es): descritti da Giacomo Cantelli geografo ; e dati in luce da Domco. de Rossi erede di Gio. Giaco. de Rossi dalle sue Stampe in Roma alla Pace con privit del S. P. e licenza de Sup. l' anno 1696, il di primo Settembre ; A. Barbey Sc.

Lugar de publicación: España

Escala: Escala [ca. 1:700.000]

Lengua: Italiano

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (E 10°15' - E 16°45' / N 38°40' - N 35°20')

Descripción física: 1 mapa en 2 hojas: fotocopia: 43 x 114 cm, hoja de 70 x 90 cm

Datos de publicación: [s.n.], [S.I.], [1970-1985]

Signatura: 10-M-10

Notas

Comprende Andalucía, parte del sur de Extremadura, Castilla La Nueva y el estrecho de Gibraltar. Pertenece a una de las ediciones del atlas "Mercurio Geográfico". El mapa se incluye en la cuarta edición, la más famosa, producida por Domenico de Rossi, acompañado de Antonio Barbey como grabador en la última década del siglo. Marco con rotulación de grados y subdivisiones de 10'. Meridiano origen de la isla de Hierro (Islas Canarias), con proyección cónica. En el ángulo inferior izquierdo se sitúa una cartela que enmarca el título entre las dos columnas de Hércules con filacteria, que simboliza el estrecho de Gibraltar. Dedicatoria : "All' Illmo et Eccmo Sigre il Sigr. D. Cesare Michel' Angelo d' Avalos, d' Aquino, d' Aragona....Perico io consagro a V. E. ccza. questo Mercurio Geográfico di nuove tauole..."; .miembro de una de las más notables familias militares castellanas de la época. Además esta rematada por el antiguo lema de Gibraltar, incluyendo el "Non", eliminado en el escudo de España, que corona la cartela. También se especifica el nombre del grabador, Antonio Barbey. En el ángulo inferior derecho, otra cartela que contiene el autor, lugar de edición, editor y fecha de edición, junto con las escalas gráficas y los signos convencionales. Está ornamentada con volutas y rematada por el escudo de Sevilla, flanqueado por los de Granada y Córdoba, los tres rematados en la parte superior por tres coronas reales exentas. Relieve representado por perfiles de montañas abatidos con sombreado, denominados los principales sistemas montañosos. Planimetría con ciudades representadas por agrupación de edificios, salinas, puentes y límites de reinos. La hidrografía representa la red principal, con denominación de los ríos más importantes. La costa realizada con rayado horizontal. Abundante toponimia en latín, italiano y castellano. Rotulación en letra romanilla e itálica. El original datado durante el reinado de Carlos II (1665-1700). Reproducción fotográfica de la versión del S. XIX.?