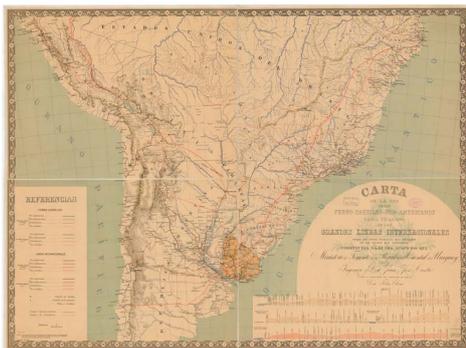




Carta de la red de los ferro - carriles - sud - americanos y del trazado de las grandes líneas internacionales: según los datos oficiales más recientes de los países que comprende



Ámbito geográfico: América del Sur

Materia: Transporte ferroviario

Fecha: 1893

Autor(es): construida bajo los auspicios del Ministerio de Fomento de la República Oriental del Uruguay por el Ingeniero Juan José Castro ; y con el concurso del profesor de dibujo Don Felix Elena ; grabado por P. Ludwing.

Lugar de publicación: Uruguay

Escala: Escala 1:4.000.000

Lengua: Español

Otras lenguas: No hay más lenguas

Coordenadas: (O 80°58'00" - O 34°00'00" / S 4°54'00" - S 41°44'00")

Descripción física: 1 mapa: color, cortado en 4 partes y montado en tela: 100 x 41 cm

Datos de publicación: Ministerio de Fomento?, [Montevideo?, 1893 (

Datos de impresión: Comp. Sudamérica de Billetes de Banco, Montevideo

Signatura: S1-138-M-38

Notas

Comprende parte de América del Sur. Marco doble, decorado en la parte intermedia con motivos vegetales y la rotulación de grados. Graduado en la parte interna con subdivisiones de 30'. Red de meridianos y paralelos. Meridiano origen situado en Montevideo. Fuera del marco, en la parte inferior, a ambos lados, nombres del grabador y el impresor a izquierda y derecha respectivamente. Dentro del marco, en el ángulo inferior derecho, cartela en reserva sin marco, mixtilínea, con el título, las menciones de responsabilidad así como tres perfiles de sendas líneas de ferrocarril con sus escalas. En el ángulo inferior izquierdo cartela en reserva sin marco, rectangular, con la simbología, la escala y una nota explicativa. La orografía se representa por sombreado. La ideografía recoge la red principal y secundaria con zonas pantanosas. La planimetría comprende la división administrativa, núcleos de población y especialmente las comunicaciones terrestres por ferrocarril. La toponimia se expresa con diversas tipografías y es poco abundante. Este mapa, según reza la nota explicativa, se realizó como "complemento de una memoria sobre los ferrocarriles sudamericanos, enviada a la Exposición Universal de Chicago por el Ministerio de Fomento de la República Oriental del Uruguay". En estas exposiciones los estados exhibían sus mejores adelantos tecnológicos y se eligió este tema porque el ferrocarril fue un símbolo de modernidad y progreso durante toda la revolución industrial del s. XIX