

Ciudades del mundo



Calendario 2022

Instituto Geográfico Nacional



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE TRANSPORTES, MOVILIDAD
Y AGENDA URBANA

INSTITUTO
GEOGRÁFICO
NACIONAL

Lo calendario del Instituto Geográfico Nacional para 2022 está ilustrado con obras mostradas en la exposición titulada «Ciudades del mundo. Vistas, planos», inaugurada en abril de 2021 y que permanecerá expuesta en la Sala de Exposiciones del IGN hasta abril de 2022.

La relación formal entre el dibujo de vistas y la cartografía se remonta, al menos, al siglo II, cuando Claudio Ptolomeo tituló el primer capítulo de su célebre *Geographia*: «¿En qué se diferencia la Geografía de la Corografía?». Según Ptolomeo, la Geografía representaba el conjunto, haciendo uso de las matemáticas para «observar la proporción y las distancias» y «el tamaño y forma del globo terrestre» mientras que la Corografía describía «incluso los detalles más pequeños, como puertos, villas, aldeas», cuidando la similitud del dibujo y siendo la tarea del pintor. Sin embargo, con el retroceso general de la Edad Media, las representaciones de ciudades se redujeron a simbolizaciones, normalmente ficticias, sobre mapamundis, de las principales urbes con importancia histórica y religiosa. Las imágenes de Tierra Santa y Jerusalén, centro del mundo terrenal y espiritual en la Edad Media, alcanzaron la máxima relevancia a partir de la información procedente de cruzados, peregrinos y mercaderes. El Renacimiento propició la aparición generalizada en el siglo XV de planos y vistas de ciudades relativamente fiables, especialmente de Italia, y la introducción en 1455 de la imprenta moderna en Europa multiplicó la difusión de las primeras vistas impresas, consumidas por un público ávido de descubrir el mundo sin sufrir las penurias de los viajes. El *Liber Chronicarum*, pieza central de esta exposición, fue de los primeros libros impresos en incluir vistas de ciudades, aunque en su mayoría ficticias y no tomadas de sus modelos reales, que fueron estampadas a partir de planchas de madera talladas en relieve (xilografía). En 1572 se publicó el *Civitates Orbis Terrarum* (ciudades del mundo), primer atlas de ciudades concebido por el clérigo flamenco Georg Braun con la idea de complementar al primer atlas cartográfico moderno de la historia, el *Theatrum Orbis Terrarum*, de su compatriota Ortelius, materializando así la afinidad entre la Corografía y la Geografía propugnada por Ptolomeo. Con el paso de los siglos ha ido aumentando el número de ciudades representadas, la fidelidad de su representación, los estilos y la calidad de su reproducción, desde los más sencillos grabados xilográficos incunables hasta las finísimas litografías del siglo XIX.

Nuestro calendario reúne una esmerada selección de vistas y planos de ciudades del mundo, con el propósito que Georg Braun resumía en el prólogo de su monumental *Civitates Orbis Terrarum*: «¿Qué sería más agradable que, en la seguridad del hogar, sin miedo a los peligros, poder contemplar en estos libros la forma de toda la tierra en que habitamos, adornada con el esplendor de sus diversas regiones, ríos, ciudades y fortalezas?»



c/ General Ibáñez de Ibero, 3. 28003 Madrid

Autor:

Servicio de Documentación Geográfica y Biblioteca © Instituto Geográfico Nacional (IGN), 2021

Edita:

© de esta edición, O.A. Centro Nacional de Información Geográfica (CNIG), 2021, consulta@cnig.es

NIPO (papel): 798-21-022-2 D.L.: M-22528-2021

NIPO (digital): 798-21-023-8 EAN: 8423434190451

Catálogo de publicaciones de la Administración General del Estado, <https://cpage.mpr.gob.es>

En esta publicación se ha utilizado papel de acuerdo con los criterios medioambientales de la contratación pública

Impreso en los talleres del Instituto Geográfico Nacional

Imagen portada:

Detalle de la ilustración xilográfica dedicada a *Hispania* en la edición en latín del *Liber Chronicarum* 1493. Biblioteca del IGN (902-102)

Eclipses



Luna nueva



Cuarto creciente



Estaciones



Luna llena



Cuarto menguante



Ciudades del mundo

Vistas  Planos

Calendario 2022

Instituto Geográfico Nacional



enero 2022

Nuremberga (Núremberg); 1493. Primera vista impresa fidedigna de la ciudad de Núremberg incluida en el monumental *Liber Chronicarum* (Crónicas del mundo), del humanista alemán Hartmann Schedel. La ciudad natal del editor Schedel y lugar de publicación de la obra es la única a doble página sin texto alrededor entre las 89 vistas xilográficas que incluye este fastuoso incunable, lo que prueba su relevancia para el autor y su obra.

Biblioteca del IGN (912-102).

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
					Año Nuevo 1	2
3	4	5	Epifanía del Señor 6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

diciembre 2021

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30	31				

febrero 2022

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es





febrero 2022

Civitas Iherusalem (Jerusalén); 1486 (1498). Detalle del mapa de Tierra Santa en el que se muestra, a una escala mucho mayor que el resto del mapa, la ciudad de Jerusalén. El grabado xilográfico original completo es un desplegable de espectacular formato apaisado incluido en la obra *Peregrinatio in terram sanctam*, primer libro de viajes impreso, editado por Bernhard von Breydenbach y con varios dibujos del pintor Erhard Reuwich, incluida esta vista. Las vistas dentro de esta obra se consideran las primeras imágenes impresas de ciudades tomadas al natural.

Biblioteca del IGN. Reproducción facsímil (A-131). Original en la Biblioteca Nacional de España.

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

enero 2022

3	4	5	6	7	1/8	2/9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

marzo 2022

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21/28	22/29	23/30	24/31
25	26	27			

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es





marzo 2022

La gran citta di Temistitan (Tenochtitlán); 1528 (1534). Plano de la capital del imperio azteca, una de las mayores urbes del mundo cuando llegó Hernán Cortés en 1519. La ciudad, que causó un profundo impacto en los españoles, estaba construida en medio de un lago salado con acceso mediante tres pasos elevados independientes y contenía un fabuloso laberinto de canales, pasarelas y puentes. Esta vista se incluyó en 1528 en la primera edición del Islario de Benedetto Bordone y es copia invertida del grabado en madera publicado en Núremberg en 1524, que fue la primera imagen de Tenochtitlán en difundirse en el Viejo Mundo.

Biblioteca del IGN (912-365).

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

febrero 2022

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30

abril 2022

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

20 de marzo: equinoccio de primavera

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es



SANTANDER.



abril 2022

Santander, 1575. Vista de Santander tomada desde el noreste incluida en el segundo volumen del *Civitates Orbis Terrarum*, primer atlas de ciudades de la historia publicado en 1572. El *Civitates* fue concebido por el clérigo flamenco Georg Braun y el grabador Frans Hogenberg. De las 45 imágenes de 35 ciudades españolas que llegó a incluir en sus seis volúmenes (1572-1617), la mayoría, incluida Santander, fueron dibujadas por el pintor Joris Hoefnagel, quien realizó un viaje por España entre 1563 y 1567.

Biblioteca del IGN (32-H-25).

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	Viernes Santo 15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

marzo 2022

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					

mayo 2022

1	2	3	4	5	6	7	1/8
8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

30 de abril: eclipse parcial de Sol

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es





En, ſpectator beneuole, Magnifica Hiſpanie ciuitas Bilbao, alijs, quaſi bellum vadum, Bilvao, vnde fit, vt alteram, per V. ſyl labum, ſcribant, conſtituta à Diſtincto Lopeſ de Haeſ, Cantabror. Principe, Anno circiter Millefimo, trecentefimo, à N. Ch. veniſſa Hogenbergij manu, ad vium delinea ta, ob oculos tibi ponitur, ea forma, qua anno Chriſti. CIO. ID. XL. IV. conſpiciebatur, Cuius eleganti icone, opus hoc noſtrum beaurit, Præcellens & eximius Vir, D. Joannes Muſſin. Hiſpaniarum Reginæ M. à ſacris, ſummis præſtantium piſturarum, et antiquitatum, admirator.

LA VARA DE PORTO GALETE



- | | | |
|---------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1. S. Bartholomei. | 9. La catedral. | 10. Carniceria. |
| 2. S. Pedro de duſis. | 11. S. Mayo. | 11. La yglesia de los SS. S. Juanes. |
| 3. S. Barbara. | 12. La casa de los Triflan. | 12. S. Cruz. |
| 4. S. Vincente de abanto. | 13. S. Anton. | 13. La casa de los frailes. |
| 5. La concecion. | 14. Artocalle. | |
| 6. S. Francisco. | 15. Arderia. | |
| 7. S. Augustin. | 16. Calle de la arena. | |
| 8. Calle de la arena. | | |

mayo 2022

Bilbao (sic); 1575. Vista de Bilbao tomada desde el alto de Miribilla, en el sureste, publicada en el segundo volumen del atlas de ciudades *Civitates Orbis Terrarum* de Braun y Hogenberg. La de Bilbao es una de las pocas vistas de ciudades españolas del *Civitates* no dibujadas por el pintor flamenco Joris Hoefnagel, y la leyenda bajo el título atribuye el dibujo a Joannes Muflin en 1544. Esta misma leyenda también explica, en latín, que Bilbao es una magnífica ciudad de España, para algunos casi como *Bellum vadum*, esto es Bilbao, lo que explica que escriban la segunda sílaba con V.

Biblioteca del IGN (13-C-66).

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
						Fiesta del Trabajo 1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

abril 2022

4	5	6	7	1/8	2/9	3/10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

junio 2022

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29

16 de mayo: eclipse total de Luna

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es





Nobilis Hispanus
hodiernis ornatus
incensu



Lusitanus Mercator
magnifice amictu
ambulans



Rusticus communis
Hispanie huius
sympliciter ornatus



Nobilis Femina in
Hispania magnifice
incensu



Lusitani Mercatoris
uxor huiusmodi vestitu
ambulans



Rustica Hispana
communis habitus
pretulans

junio 2022

Nova Hispaniae Descriptio; ca.1610. Primer mapa orlado de España (y Portugal), publicado por el famoso cartógrafo Iodocus Hondius. La finalidad de los mapas orlados era completar la información geográfica de la obra con vistas de ciudades y personajes con atuendos regionales. Todas las vistas de la orla están basadas en las ciudades del *Civitates Orbis Terrarum*.

Biblioteca del IGN (13-E-19).

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	Corpus Christi 16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

mayo 2022

2	3	4	5	6	7	1/8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

julio 2022

4	5	6	7	1/8	2/9	3/10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

21 de junio: solsticio de verano

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es



BURGOS.



julio 2022

Burgos; 1659. Vista panorámica de la ciudad de Burgos impresa a partir de plancha de cobre por el geógrafo e historiador Matthaus Merian. Las obras más conocidas de Merian son vistas detalladas de ciudades que, debido a su precisión y maestría, forman un valioso registro de la vida urbana europea en la primera mitad del siglo XVII.

Biblioteca del IGN (13-D-37).

lunes

martes

miércoles

jueves

viernes

sábado

domingo

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

junio 2022

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30	31				

agosto 2022

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRANSPORTES, MOVILIDAD
Y AGENDA URBANA

INSTITUTO
GEOGRÁFICO
NACIONAL





agosto 2022

Scenographia Fabricae S. Laurentii in Escoriali; 1672. Vista perspectiva del Monasterio de El Escorial incluida en el volumen dedicado a España del *Atlas Mayor* o *Cosmografía Blaviana*. Su autor, Joan Blaeu, perteneció a una de las más populares firmas familiares productoras de cartografía y su *Atlas Mayor* es considerado una obra maestra de la Edad de Oro de la cartografía holandesa.

Biblioteca del IGN (912-4(V02)).

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
Asunción de la Virgen 15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

julio 2022

4	5	6	7	1/8	2/9	3/10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

septiembre 2022

5	6	7	1/8	2/9	3/10	4/11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es



MADRID.



septiembre 2022

Madrid, ca.1694. Detalle del grabado en plancha de cobre que muestra una vista panorámica de Madrid tomada desde la orilla oeste del río Manzanares a la altura del puente de Segovia. Fue incluida por Frederick de Wit en su obra *Theatrum praecipuarum totius Europae Urbium*, que contenía 132 vistas de ciudades europeas.

Biblioteca del IGN (13-E-6).

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

agosto 2022

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22/29	23/30	24/31	25	26	27	28

octubre 2022

3	4	5	6	7	1/8	2/9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

23 de septiembre: equinoccio de otoño

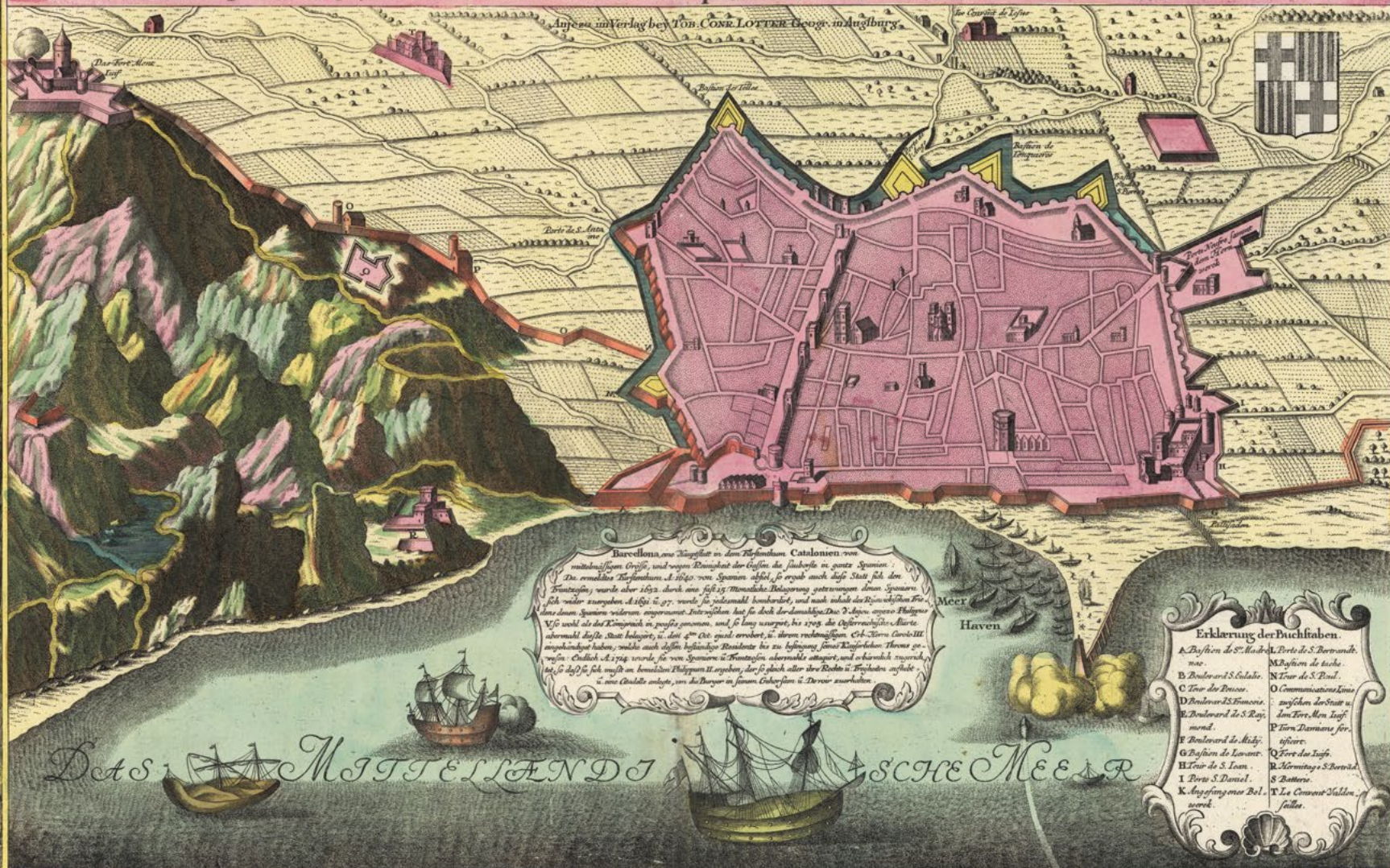
Instituto Geográfico Nacional www.ign.es



BARCINO. Metropolis Hispaniae Principatus Cataloniae in littore Maris Mediterranea, perquam magnifica, et ob
portus comeditatem celeberrimum Emporium Cura Impensis MATTH. SEUTTERI S. C.A.S. & REG. CITHOI. MIL. GEOGR. AUG. VIND.

BARCELONA die Haupt-Stadt des Spanischen Fürstenthums Catalonien an dem Mittelländischen Meer, so sehr fest und wegen des bequemen Häffens starke Handlung triebt. Herausg. gegeben von MATTH. SEUTTER KAY-GEOR.

Amstern im Verlag bey TOB. CONR. LOTTER Geogr. in Augsburg.



Barceloneta von Ginepro in dem Bergland Catalonien von
mitten (von Ginepro) und wegen Reichtum der Gassen die schönste in ganz Spanien;
zu einem theil Catalonien d. 1640 von Spanien abgetrennt, so ergab auch diese Stadt sehr den
Fremdlingen, wurde aber 1654 durch eine sehr viel Mordthaten getödteten neuen Spanier
sehr wider europäern d. 1661 in 97. wurde für jedesmal bestraft, und nach wieder die Königin
den neuen Spanier wieder angetan, die nicht mehr in die Stadt zu kommen, und die Stadt
Vf nicht mehr zu kommen, so ergab ihnen, so lang sie waren, bis 1709 die Oeffnung der Thore
erlaubt die Stadt wieder, in den 4. 17. 18. und 19. ihren reichesten, Carl-7ten Kaiser d. 1788
hinsichtlich haben, welche auch durch ihre Reichtum zu der heftigen Feinde Englanden Thron ge-
gen sich. Endlich d. 1794 wurde von Spanien in Wunden, abermals zerstört, und d. 1796 wieder
in d. 1797 in sich wieder in Barcelona (Piedmont) wieder, der gleich aber die Rechte in England aufhe-
ben, eine Catalonien, seine der Bürger in seinen Catalonien d. 1798 zerstört.

Erklärung der Buchstaben.

[illegible]

1. Le Mont Taif le
guet.
2. Bastion double
de la Terrasse.
3. S. Marie, Madone.
4. la Terrasse Ari-
cennal.
5. La Porte de la
Ramble.
6. S. Francois les
Cordeliers.
7. Palais de Carden-
ne du Vico Riv.
8. La Merced.
9. Notre Dame del
Pic.
10. Grande Carmes
23. S. Isaac.
11. La Scorta d'Angelo
au ort le Corps S.
eul'erie Patromi.
12. L'Inquisition.

13. La galerie pres
le Parreau .
14. Le Parreau au
Salle des Cavaliers
15. S.^e Maria de la
Mer.
16. S.^e Catherine .
17. La Devotion .
18. La Place d'Ar-
mes.
19. La Porte du Mo-
le.
20. Notre Dame de
Mont Serrat et
le refuge .
21. L'Étalon du
Molle.
22. Les Tours de Men-
Joue.

Com. Gratia et Privileg. S. R. I. Vicariatus in partibus Rhemi, Suaviae & Noris Francicae

octubre 2022

Barcino; ca.1741 (ca.1762). Plano de la ciudad de Barcelona a mediados del siglo XVIII que contiene, además, una vista de la ciudad con el puerto en primer plano. El grabado original fue realizado por el alemán Matthäus Seutter, aunque este ejemplar lleva añadida la firma de su yerno, Tobias Conrad Lotter, quien adquirió parte de las planchas en 1762, cinco años después del fallecimiento de su suegro.

Biblioteca del IGN (II-C-58).

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	Día de la Hispanidad 12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

septiembre 2022

5	6	7	1/8	2/9	3/10	4/11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

noviembre 2022

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30

25 de octubre: eclipse parcial de Sol

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es





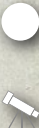
Zweijte Aufsicht von der Insul Minorka, u einem
Theil von der Stadt u, von dem Sechafen Portmahon.

Seconde vue de l'Isle Minorque, et d'une partie
de la Ville et du Port Mahon.

noviembre 2022

Seconde vue de L'Isle Minorque et d'une partie de la Ville et du Port Mahon; (ca.1775). Vista del puerto y parte de la ciudad de Mahón. Este grabado, procede del establecimiento en París de Jacques Chereau, conocido productor de vistas diseñadas para ser observadas a través de un instrumento llamado «zograscopio», un dispositivo óptico sencillo que permitía ver las estampas ampliadas y proporcionar cierta sensación de profundidad gracias a la perspectiva utilizada en el dibujo.

Biblioteca del IGN (32-H-12).

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
	 Todos los Santos 1	2	3	4	5	6
7	 8	9	10	11	12	13
14	15	 16	17	18	19	20
21	22	 23	24	25	26	27
28	29	 30				

octubre 2022

3	4	5	6	7	$\frac{1}{8}$	$\frac{2}{9}$
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
$\frac{24}{31}$	25	26	27	28	29	30

diciembre 2022

5	6	7	$\frac{1}{8}$	$\frac{2}{9}$	$\frac{3}{10}$	$\frac{4}{11}$
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

25 de octubre: eclipse parcial de Sol

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es





diciembre 2022

Toledo; 1844. Vista litografiada en color por el artista francés Nicolas Chapuy. Tomada desde la orilla del río Tajo, a la derecha se puede ver el puente de Alcántara y a la izquierda, en segundo plano, el Alcázar y la Catedral de Santa María. Pertenece a una colección de 72 litografías titulada *Nouvelle Castille*, con vistas de ciudades españolas realizadas por el autor.

Biblioteca del IGN (13-C-73).

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
			1	2	3	4
5	Día de la Constitución 6	7	Inmaculada Concepción 8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	Natividad del Señor 25
26	27	28	29	30	31	

noviembre 2022

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30

enero 2023

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

21 de diciembre: solsticio de invierno

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es





enero



febrero



marzo



abril



mayo



junio



julio



agosto



septiembre



octubre



noviembre



diciembre

Catálogo de la cartoteca del IGN
<http://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca>
 Centro de descargas IGN-CNIG
<http://centrodedescargas.cnig.es/CentroDescargas>



8423434190451

Instituto Geográfico Nacional www.ign.es

