

# PRENSA TIPOGRÁFICA

ca.1881

Prensa tipográfica de hierro de manufactura alemana importada por Richard Gans.

Richard Gans, hijo de un médico austriaco, llegó a España en 1874 como representante de varias empresas europeas relacionadas con la impresión. En 1878 montó un negocio de importación de artículos de artes gráficas, tipos y máquinas de imprimir. En 1881 creó la Fundición Tipográfica Richard Gans, con la intención de fabricar sus propios tipos en lugar de importarlos. El primer establecimiento de la empresa estaba situado en un local de la calle Campomanes, 10 (Madrid), aunque se trasladó a la calle Princesa en 1866.

## Funcionamiento

En primer lugar, se colocaba el papel sobre el tímpano; se plegaba el tímpano para situarlo sobre la caja que contenía los tipos de impresión ya colocados; se desplazaba el carro accionando la manivela inferior, hasta situarlo debajo de la platina; con un golpe de la palanca horizontal la platina bajaba hasta presionar el papel contra los tipos entintados, imprimiéndose así el texto.

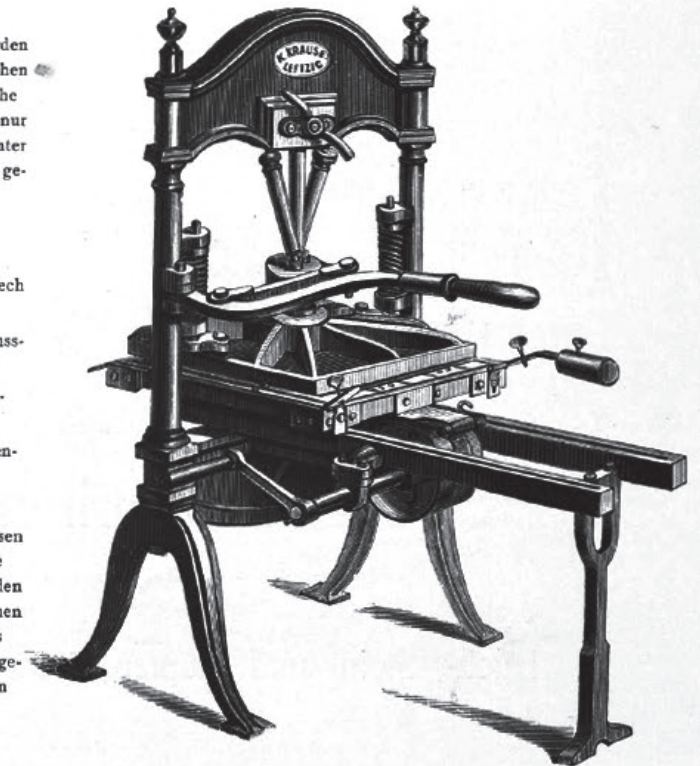
## Buchdruck-Handpresse.

Zu diesen Pressen werden Rahmen und Rähmchen kostenfrei, Giessflasche und Walzengestelle nur auf Bestellung und unter billigster Berechnung geliefert.

Es kostet:

- 1 Giessflasche aus Blech 7 Mark.
- 1 Giessflasche aus Guss-eisen 27.50 Mark.
- 1 einfaches Walzengestelle 9 Mark.
- 1 verstellbares Walzengestelle 16 Mark.

Meine Buchdruckpressen sind entschieden die besten jetzt bestehenden Handpressen und können Jedem als besonders kräftig und sorgfältig gebaut warm empfohlen werden.



| Tele-graphische Bezeichnung | No. | Fundament | Tiegel | Preis  | Gewicht ca. |       | Raumbedarf |
|-----------------------------|-----|-----------|--------|--------|-------------|-------|------------|
|                             |     |           |        |        | in Kiste    | netto |            |
|                             |     | cm        | cm     | Mark   | kg          | kg    | cm         |
| Leonini ..                  | LN  | 85×63     | 75×56  | 940.—  | 1030        | 870   | 115×170    |
| Lucifero ..                 | LP  | 95×72     | 88×65  | 1190.— | 1160        | 1000  | 125×190    |

Für jede Art von Correctur-Abzügen eignet sich von allen Maschinen die Handpresse am besten. Sie ist bequem und handlich, es lassen sich damit auch auf trockenem Papier so klare Abzüge erzielen, wie sie nur immer gewünscht werden. Man kann einen Bogen Werksatz, ein Placat, eine feine Accidenz-Arbeit hintereinander abziehen, ohne grössere Umstände, als dass man die Auftragwalze zu reinigen hat.

Da die Handpresse auch für gelegentliche Arbeiten gut zu gebrauchen ist, die man nicht gern in die Maschine nimmt, sei es, weil die Einrichtung dort zu umständlich ist, oder weil Walzen und Farbwerk verschmiert werden — wie z. B. beim Druck von Placaten — so ist die Handpresse wohl als unentbehrlich für jede Accidenz-Druckerei zu bezeichnen.

Einfache Verpackung kostet 1%, seemässige Kistenverpackung 3% vom Catalog-Maschinenpreise.

Prensa tipográfica Karl Krause (Leipzig), similar a la expuesta, en un catálogo de maquinaria Krause de 1899



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE TRANSPORTES, MOVILIDAD Y AGENDA URBANA

INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL

