

Universalis cosmographia: El mapa que dio nombre a América



En 1507 se publicó una obra fundamental en la historia de la cartografía: «*Universalis cosmographia secunda Ptholomaei traditionem et Americii Vespucci aliorumque lustrationes*» (cosmografía universal siguiendo la tradición de Ptolomeo y los viajes de Américo Vespucio y otros), el mapa más antiguo conocido donde aparece el nombre «América». Otros de sus hitos es el de ser el primer mapa que representa la esfericidad de la tierra utilizando dos hemisferios en su parte superior y separando claramente el continente americano de Asia y Japón, antes incluso del descubrimiento oficial del océano Pacífico por Núñez de Balboa en 1513.

Su autor, el cartógrafo alemán **Martin Waldseemüller** (1470-1520), llamó «América» al actual continente suramericano (separado de América del Norte por un estrecho en su mapa) en honor a Américo Vespucio, a quien atribuía su descubrimiento. Aunque años después y en obras posteriores, retiró la palabra «América», posiblemente en reconocimiento de su error, y pasó a denominar al continente americano «*Terra Nova*» o «*Terra Incognita*», el error se perpetuó debido al enorme éxito y difusión del mapa, llegando hasta nuestros días. Solo se conserva un ejemplar de este mapa, propiedad de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos.

En la Sala de Exposiciones del IGN (C/ General Ibáñez de Ibero, 3. Madrid) está expuesta una reproducción a tamaño real de la Cosmografía Universal de Waldseemüller, que puede visitarse de lunes a viernes en horario de 12:00 a 14:00 h.

[Sala de exposiciones del IGN](#)

[Catálogo de la exposición](#)