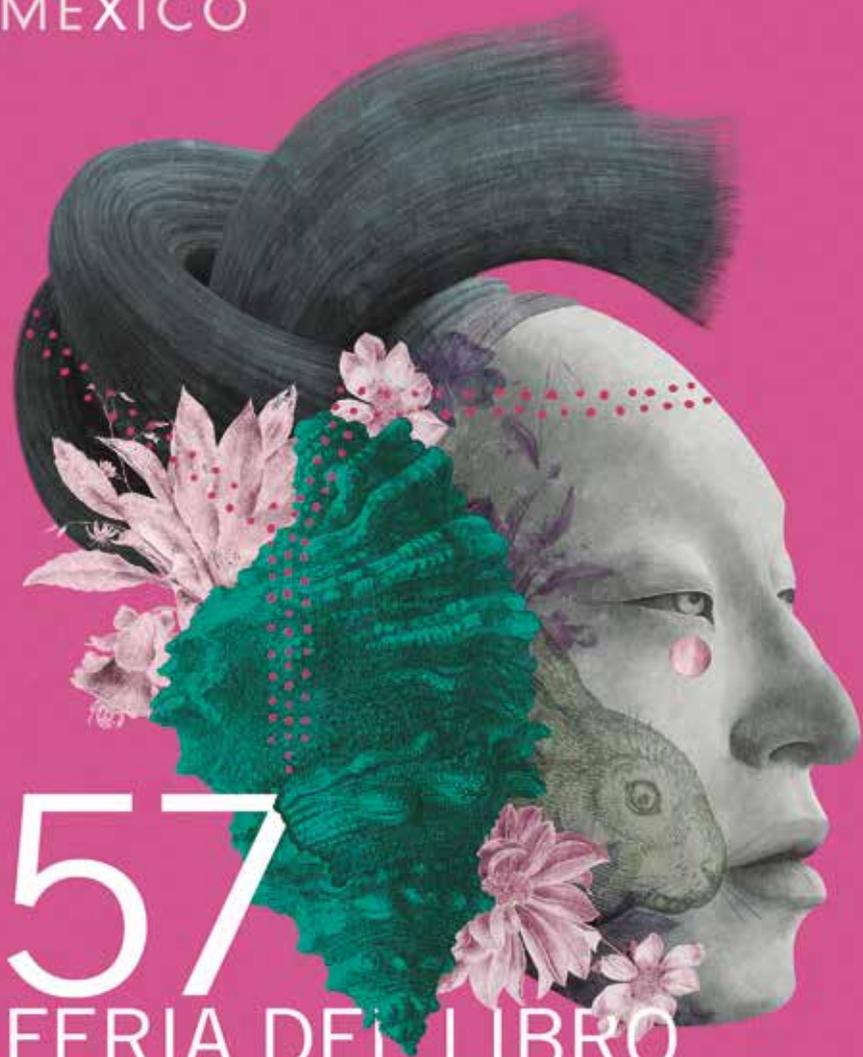


PAÍS INVITADO
MÉXICO



57

FERIA DEL LIBRO
VALLADOLID

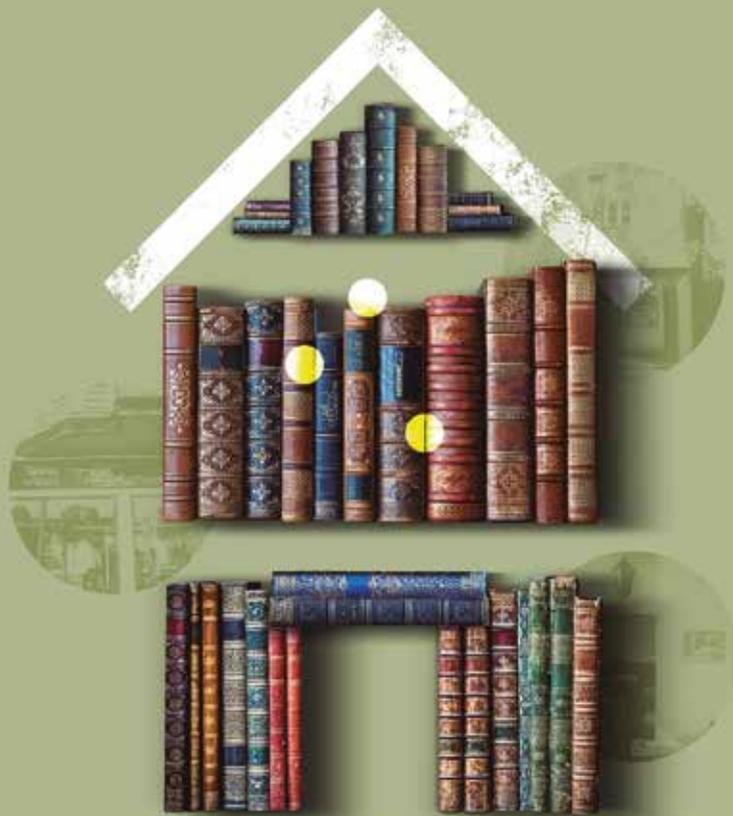
2024 DEL 31 DE MAYO AL 9 DE JUNIO
PLAZA MAYOR



MÉXICO
EMBAJADA EN ESPAÑA



LIBRERÍAS INASEQUIBLES AL DESALIENTO



HOMENAJE A LAS TRES LIBRERÍAS
MÁS ANTIGUAS DE LA CIUDAD

LOS ARCOS - CLARES - SANDOVAL

57ª FERIA DEL LIBRO DE VALLADOLID 2024
DEL 31 DE MAYO AL 9 DE JUNIO

57 FERIA DEL LIBRO VALLADOLID 2024

ESPACIOS POR COLORES

Círculo de Recreo - Rte. Club 1844 

Círculo de Recreo - Salón Principal 

Pabellón de la Feria 

Caseta de Firmas 

Edita

Ayuntamiento de Valladolid
Concejalía de Educación y Cultura

Coordinación y programación

Amparo Herrerro Arranz

Diseño cartel

Gabriel Pacheco

Diseño programa

Action Service

Programación infantil y asistencia artística

Óscar del Amo

Programación Poesía y Barrios

Javier Pérez Lázaro

Depósito legal

DL VA 379-2019



57

FERIA DEL LIBRO VALLADOLID

2024 Del 31 de mayo al 9 de junio
PLAZA MAYOR



"La poesía está en los detalles"

Paqui Almendro Villegas
Eva Alonso Gutiérrez
Julio Alonso Zancada
Rut Alonso Zumel
Pablo Alvarez Alvaríño
José Luis Alvarez Muñoz
Abel Andrés Melero
Maribel Barajas de Frutos
Ángel Barbero Cubas
Carlos Blanco Fernández
Lourdes Buenaposada Maeso
Miguel Ángel Cruz Sánchez
Isidoro Galindo del Valle
Luis García Juárez
Julia García Martín
Pedro García de la Fuente
Carlos Garnacho García
Luis Manuel Garrote Mozo
M^a Isabel Gaytán Caldera
Isabel González Román
Teresa Guerra Maroto

Chuchi Guerra Martínez
Carlos Gutiérrez Rodríguez
Francisco J. Hernández Gago
Agustín Hernández Sánchez
M^a del Carmen Lázaro Rioja
Fermín Losada Pascual
Juan Antonio Manso Renedo
Alicia Merino López
Nieves Nogueras Uhegún
Rafael Pablos Fernández
M^a Eugenia Parra Olmedo
Carolina Pedrosa Martín
Ángel Pérez Gómez
Antonio Quintero Acero
Alberto Rico Vélez
Sara Rivas González
Javier Rodríguez Conde
Pilar Santana Hernández
María José Sanz Pardo
Luisa Valares Fabregat
Antonio Vallano López

LEEN LOS BARRIOS 2024

LA FERIA DEL LIBRO EN LOS BARRIOS

Lunes 20 de mayo. 18:00 h.

Barrio de Pajarillos. Plaza del Biólogo José Antonio Valverde

GRANDES MUJERES MEXICANAS DE LA HISTORIA

Una puesta en escena en la que se presentarán algunas de las mujeres mexicanas que han puesto al servicio de la comunidad sus saberes, su tesón y su compromiso social con los derechos humanos, con especial atención a los derechos de las mujeres, en la búsqueda de una sociedad más igualitaria y justa. Así, conoceremos México a través de alguna de las Grandes Mujeres de su Historia Contemporánea: Esther Chapá, Rosarios Castellanos, Aurora Reyes, Eufrosina Cruz, Adela Velarde, Las Patronas y otras muchas...

Martes 21 de mayo. 18:00 h.

Zona Batallas. Plaza de Las Batallas

ANABELLA Y LA BESTIA

Los Colectivos de Esgueva y de Belén-Pilarica con sus grupos de Tertulia Literaria suben a escena el resultado de su trabajo sobre el texto del autor mexicano Benito Taibo, "Anabella y la Bestia", del libro que este autor firma junto a Laura Gallego y Javier Ruescas, "Por una rosa".

Miércoles 22 de mayo. 17:00 h.

Barrios de Puente Duero y Pinar de Antequera. Sala común de Centro municipal Puente Duero

Lecturas fragmentos de textos de algunos autores mexicanos.

Jueves 23 de mayo. 12:00 h.

Barrio de La Victoria. Parque Paciano Martínez

POESÍA AL AIRE

Los Comandos lectores comparten con público asistente y viandantes poemas que han aprendido de memoria para recitarlos de manera individual a todo aquel que esté dispuesto a una escucha poética.

Jueves 23 de mayo. 18:00 h.

Barrio de Huerta del Rey. Parque de La Olma (junto a c/ Pío del Río)

El Colectivo CEPA ha organizado un encuentro con alguno de los autores y autoras más importantes de la literatura mexicana, que conducirá Frida Kahlo y durante el que se repartirán muñecas mexicanas de papel.

Martes 4 de junio. 19:30 h.

Carpa central de la Feria del Libro de Valladolid

Los distintos colectivos vecinales y de Aprendizaje a lo largo de la vida (ALV) se reúnen en la Plaza Mayor en un encuentro celebratorio durante el que comparten contenidos y escenarios inspirados en la literatura mexicana.

Actividad realizada gracias a:

Colectivos vecinales, Comandos lectores, Biblioteca Entrelíneas y



LISTADO DE EXPOSITORES Y HORARIO

Mañanas

De lunes a viernes: de 11:30 a 14:00 h. Sábado y domingo: de 11:30 a 14:30 h.

Tardes

De lunes a jueves: de 17:30 a 21:00 h. Viernes y sábado: de 18:00 a 21:30 h.
Domingo 2 de Junio de 18:00 a 21:00 h. Domingo 9 de Junio de 18:00 a 20:30 h.

LIBREROS

- | | | | |
|----|-------------------------------|----|------------------------------|
| 1 | Libros K (Urueña) | 14 | Librería Los Arcos |
| 2 | Castilla Comic | 15 | 16 Margen Libros |
| 3 | Librería Sandoval | 17 | La Otra Librería Café |
| 4 | La Librería de mi Barrio | 18 | Librería Técnica Moiras |
| 5 | Librería El Barquito de Papel | 19 | Librería Ru-Ve |
| 6 | La Tienda de Lope (Olmedo) | 20 | Librería El Sueño de Pepa |
| 7 | Librería Paulinas | 21 | Librería La Gata y la Luna |
| 8 | Librería Campus | 22 | Librería Clares |
| 9 | 10 Oletvm Junior - Oletvm | 23 | Librería Infantil la Marmota |
| 11 | Eurobook Librería de Idiomas | 24 | Librería Maxtor |
| 12 | Librería La Victoria | 25 | Librería Don Quijote Digital |
| 13 | El Corte Inglés | 26 | Casa del Libro |

EDITORES

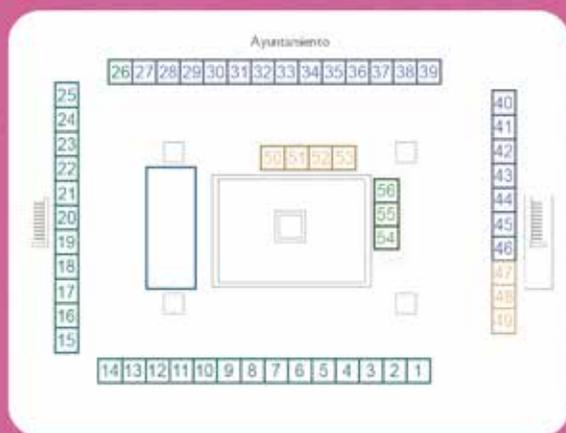
- | | | | |
|----|-------------------------------------|----|-----------------------------|
| 27 | El Norte de Castilla | 37 | Autoedición Valladolid |
| 28 | Editores de Castilla y León - ILCyL | 38 | Suseya Ediciones |
| 29 | Menoscuarto | 39 | Editorial Gráficas Maxtor |
| 30 | M.A.R. Editor - Irreverentes | 40 | La Sombra de Caín |
| 31 | M. Moleiro Editor | 41 | Editorial Páramo |
| 32 | J Arroyo - Distriasyv | 42 | Editorial Mundo Negro |
| 33 | Ediciones T&T | 43 | Bohodón Ediciones |
| 34 | Editorial Difácil - Eolas Ediciones | 44 | Editorial Fuente de la Fama |
| 35 | Glyphos - Aruz | 45 | Librero IBP |
| 36 | Cartem | 46 | Taller de Prensa - Balduque |

INSTITUCIONES

- | | | | |
|----|---|--|----------------------------|
| 47 | Ediciones Universidad de Valladolid | 52 | Ayuntamiento de Valladolid |
| 48 | Universidad Europea Miguel de Cervantes | | |
| 49 | Instituto Geográfico Nacional | 53 | Diputación de Valladolid |
| 50 | 51 | Bibliotecas Municipales de Valladolid. Cuarenta años cerca de ti | |

OTROS

- | | | |
|----|-------------|------------------|
| 54 | Información | |
| 55 | 56 | Firmas de Libros |





57 FERIA DEL LIBRO

VALLADOLID 2024

DEL 31 DE MAYO AL 9 DE JUNIO PLAZA MAYOR

PAÍS INVITADO MÉXICO

VIERNES 31 DE MAYO

12:30 h. Pabellón de la Feria

Grabación en directo del podcast literario **"Vuelo del Cometa"**, dirigido por **Álvaro Aparicio** y **Diana Aparicio**.



"Vuelo del Cometa" comenzó su emisión en 2020, a la sombra de la pandemia. Literatura, narrativa; desde la cuna de la escritura hasta nuestros días. Un programa plural, donde todas las voces del arte de contar historias tienen su lugar: escritores, traductores, editores y por supuesto, lectores. Todo ello desde una perspectiva distendida de tertulia.

- **Álvaro Aparicio** (Uruguay). Responsable de Atlas Negro, (2023) editado por Orcinny Press: un proyecto transmedia llamado "Saga Radiata", que abarca varias novelas: Señora de los Caídos, Códice Nocturno, el futuro Atlas Rojo y un videojuego Atlas Negro: Infernum desarrollado por el estudio Nighth Council, del que es fundador, diseñador y CEO. Como escritor, ahonda en todo lo que haríamos bien en llamar locura narrativa, horror sobrenatural y cósmico.

- **Diana Soriano** (Madrid). Amante del terror y de la fantasía. Su principal inspiración son el folklore y las leyendas urbanas. Ha desarrollado su narrativa al son de unos dados de veinte caras como jugadora y directora de juego. De la mano del taller de Álvaro Aparicio ha publicado varios cuentos en la revista especializada en videojuegos GTM, en la revista online "Círculo de Lovecraft" y en el podcast "Noviembre Nocturno".

12.00 h. Plaza Mayor

Inauguración de la 57 Feria del Libro de Valladolid, a cargo de las autoridades locales., con acompañamiento de la Asociación de Mexicanos de Castilla y León.

18:00 h. Pabellón de la Feria. México, país invitado

Muro ilustrado: *El viaje de Zorrilla a México*. A cargo de **Alberto Sobrino** y **Jorge Consuegra**.

Edad: Público familiar (ver páginas programación infantil).

17:30 h. Caseta de firmas

Blue Jeans firmará ejemplares de su nueva novela *Una influencer muerta en París*.

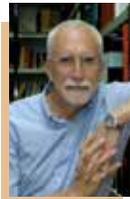
18:30-19:50 h. Caseta de firmas

Luis Mateo Díaz firmará ejemplares de su obra.

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal

Pregón de la Feria: **Contar y leer para seguir viviendo**, a cargo de **Luis Mateo Díez**.

Presenta: **Eva Moreno**.



• **Luis Mateo Díez** (León, 1942) es uno de los escritores más prolíficos del panorama literario español. Además de sus dos libros poéticos, cuenta con una obra narrativa, autobiográfica y ensayista que han sido objeto de importantes premios narrativos. Dos veces premio de la Crítica y Premio Nacional de Narrativa, Premio Francisco Umbral, Premio Café Gijón y el Premio Nacional de las Letras Españolas. Es miembro de la RAE desde el año 2000, donde ocupa el sillón de la letra I. Este año ha sido galardonado con el Premio Cervantes. Según el jurado, Luis Mateo es: “uno de los grandes narradores de la lengua castellana, heredero del espíritu cervantino, escritor frente a toda adversidad, creador de mundos y territorios imaginarios”. Con la trilogía formada por *El espíritu del páramo*, *La ruina del cielo* y *El oscurecer*, creó su propio territorio imaginario: *El reino de Celama*, metáfora rural y «ventana a lo más hondo y misterioso del corazón humano». Celama saltó de los libros a los escenarios con una adaptación teatral, representada en varios festivales internacionales. Traducida a distintas lenguas, su obra literaria ha sido objeto de tesis doctorales en universidades españolas, europeas y americanas. Alguna de sus obras que pueblan su bibliografía, son: *Las estaciones provinciales* (1982), *La fuente de la edad* (1986), *los cuentos reunidos en Brasas de agosto*, *Las horas completas* (1990), *El expediente del naufrago* (1992), la autobiográfica *Días del desván* (1997), el ensayo *El porvenir de la ficción* (1999), los relatos *Las lecciones de las cosas* (premio Miguel Delibes 2004) o los más de ochenta cuentos reunidos en *Vicisitudes* (2018). Sus últimas novelas son *Los ancianos siderales* de 2020, *Mis delitos como animal de compañía* de 2022 y *El amo de la pista* en 2024

20:00 h. Caseta de firmas

José Luis Dual firmará ejemplares de *Gitanos de la ribera*.

21:00 h. Pabellón de la Feria. México, país invitado

Concierto Dueto **Rojo Mezcal**: *Un solo corazón*.

• **Rojo Mezcal** es un dúo musical conformado por los cantantes **Ma. Lourdes Peña González** y **Serafín Pérez Espinoza**, originarios de la ciudad de Celaya, Guanajuato, México. Rojo Mezcal, ha llevado la música regional mexicana a diversos escenarios dentro del estado de Guanajuato y también ha ofrecido presentaciones en otros estados de la República. Han participado en festivales internacionales en México, EEUU y Europa. *¡México! Un Solo Corazón* es el título de su primer disco que hace un recorrido a través de los temas más emblemáticos de la música vernácula y homenaje a las mayores figuras musicales de México. Nos deñearán con canciones de Jorge Negrete, Pedro Infante, Tito Guízar, Luis Aguilar, José Alfredo Jiménez, Lola Beltrán, Cuco Sánchez, Chavela Vargas, Irma Dorantes...



SÁBADO 1 DE JUNIO

11:00-11:50 h. Círculo de Recreo - Salón principal

Entrega de premios del 2º Certamen Literario Infantil **“Miguel Delibes. Aventuras en el tren”**.

Organiza: Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Ayuntamiento de Valladolid y Fundación Miguel Delibes.



Intervienen: **Irene Carvajal**, Concejala de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Valladolid, **Adrián Fernández Carrasco**, director gerente de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, y **Germán Delibes**, presidente de la Fundación Miguel Delibes.

11:30 h. Pabellón de la Feria. México, país invitado

Cuentos tradicionales mexicanos, a cargo de la **Asociación de Mexicanos en Castilla y León**
Edad: Público familiar (ver páginas programación infantil).

12:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal. México, país invitado

Encuentro con **Juan Pablo Villalobos** en conversación con **Angélica Tanarro**.



- **Juan Pablo Villalobos** (México en 1973). Escritor afincado en Barcelona. Su primera novela fue traducida en más de quince países: *Fiesta en la madriguera*: "Divertida, convincente, asombrosa" (Ali Smith). Le seguirían: *Si viviéramos en un lugar normal*: "Una obra que juega con las nociones del realismo mágico..."; *Te vendo un perro*: "Uno de los libros más ingeniosos, juguetones y disfrutables que se han publicado en español"; *No voy a pedirle a nadie que me crea* (Premio Herralde de Novela 2016 y llevada al cine por Fernando Frías de la Parra); *La invasión del pueblo del espíritu*: "Muy divertida, ágil como un paseante feliz, una celebración de la amistad..."; *Peluquería y letras*: "Como si Buster Keaton por fin se animara a esbozar una sonrisa...".

Ha publicado el libro de no ficción *Yo tuve un sueño*: "Una crónica desoladora de las migraciones centroamericanas a USA". Este año ha publicado la novela *El pasado anda atrás de nosotros*.



- **Angélica Tanarro**. Escritora y periodista especializada en temas culturales, nació en Madrid. En la Universidad Complutense se licenció en Ciencias de la Información. Ha sido jefa de Cultura y coordinadora del suplemento cultural *La sombra del ciprés* de "El Norte de Castilla". En 2013 obtuvo el premio Líber al Fomento de la Lectura que otorga el Gremio de Editores de España.

12:00 h. Caseta de firmas

Alejandro Barrón firmará ejemplares de sus obras.

13:00 h. Pabellón de la Feria. México, país invitado

Taller de **máscaras animales**, a cargo de la **Amcyl**.

Edad: Público familiar (ver páginas programación infantil).

13:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal. México, país invitado

Encuentro con **Alejandro Barrón** en conversación con **Héctor Escobar**, editor de Eolas.



- **Alejandro Barrón** (Tepic, México, 1987) es narrador, poeta y editor. Estudió Comunicación en su ciudad natal. Ha publicado las plaquettes de microrrelatos *Patrañas* (2014), *Desquiciados* (2016) y *Mozalbetes* (2017), así como los libros de narrativa breve *Pinche Malena* (2016), *Tragedia en cinco actos* (2018) e *Inventario de máquinas inútiles* publicado por Eolas. Su trabajo narrativo y poético ha sido difundido a través de antologías, revistas, diarios y sitios electrónicos de México, Chile, Perú, Colombia, EEUU y España, tales como Diario Sur de Málaga, Playboy México, Punto

en línea (UNAM), Papenfuss, La Vanguardia, Letras de Chile, Plesiosaurio, El Espectador y Estación Poesía (Universidad de Sevilla). Reside actualmente en el País Vasco. "En las minificciones de Barrón, los fantasmas, los monstruos y las entidades malignas terminan jodidas por una canalla viviente, hija de la gran puta, que no respeta las convenciones del género. Es decir, que lo fantástico en Alejandro Barrón consiste en cómo lo paranormal es jodido por lo normal..."

13:00 h. Caseta de firmas

Juan Pablo Villalobos firmará ejemplares de sus obras.

18:00 h. Pabellón de la Feria. México, país invitado

Taller de **papel picado** a cargo de la **Amcyl**.

Edad: Público familiar (ver [páginas programación infantil](#)).

18:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal. México, país invitado

Daniela Tarazona en conversación con **María Ramos**.



- **Daniela Tarazona** (Ciudad de México, 1975) es autora de las novelas *El animal sobre la piedra* (México, 2008-2019 y Argentina, 2011), *El beso de la liebre* (2012). También es autora del libro *Clarice Lispector. La mirada en el jardín* (2020), en colaboración con Nuria Mel. Algunos de sus textos han sido traducidos al inglés, francés y chino. Ha sido becaria del programa Jóvenes Creadores y es miembro del Sistema Nacional de Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México. En 2011, fue reconocida como uno de los 25 secretos literarios de América Latina por la FIL de Guadalajara

y años después obtuvo el premio Sor Juan Inés de la Cruz en la FIL de 2022 con la novela *Isla partida* (México 2021 y España 2023). Sobre esta obra se ha dicho: “es una novela valiente y arriesgada, fractal y multiforme, una suerte de animal vivo difícil de agarrar”. Daniela es una de las escritoras más interesantes de las letras mexicanas contemporáneas.



- **María Ramos de Castro** es licenciada en Comunicación Audiovisual. Actualmente dirige y presenta el programa de cultura de Castilla y León Televisión: Clap. Lleva 14 años vinculada a la información y está especializada en cultura. Ha sido presentadora de los informativos regionales y antes hizo radio y televisión en Francia y trabajó en una productora de cine y teatro de París.

18:30-19:50 h. Caseta de firmas

David Toscana firmará ejemplares de sus obras.

18:50 h. Círculo de Recreo - Rte. Club 1844

Presentación editorial: **Cristal de Roca**, de **Jose Luis Puerto**.

Presenta: **Fernando del Val**, periodista y escritor.

Edita: Páramo



- **José Luis Puerto** (La Alberca, Salamanca, 1953) es poeta, ensayista y etnógrafo. Premio Castilla y León de las Letras (2018). Su andadura poética es ya larga: desde *El tiempo que nos teje* (1982) hasta *Ritual de la inocencia* (2023), está jalonada por más de una decena de títulos. En su escritura poética, se dan la mano la intensidad, la emoción, la meditación y un decir que quiere ser celebración y fraternidad, para nombrar el mundo, los seres, las criaturas, lo pequeño y lo desatendido, las creaciones artísticas, las melodías de la naturaleza... En cuanto a su prosa, en *Cristal de roca*, incide en la memoria del

origen y del mito, de esa vivencia que está en la raíz y que, a partir de lo vivido, busca ser palabra que revele y dé sentido a lo que somos.

19:00 h. Caseta de firmas

Daniela Tarazona firmará ejemplares de sus obras.

19:30 h. Pabellón de la Feria. México, país invitado

Narración oral: **Los retablos de Román Calvo**, a cargo de **Martha Escudero**.
Edad: Público adulto (ver páginas programación infantil).

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal. México, país invitado

Encuentro con **David Toscana** en conversación con **Pedro Ojeda**



- **David Toscana** (Monterrey, México, 1961). Se graduó como Ingeniero Industrial y de Sistemas. Formó parte del International Writers Program, en la Universidad de Iowa, y del Berliner Künstlerprogramm. Es autor de *Estación Tula* (1995), *Lontananza* (1997), *Santa María del Circo* (considerada uno de los mejores libros del 2002 por Publisher's Weekly y adaptada al cine y al teatro), *Duelo por Miguel Pruneda*, *El último lector* (2004, premios Antonin Artaud, Bellas Artes de Narrativa y José Fuentes Mares), *El ejército iluminado* (2006, Premio Casa de las Américas José María Arguedas), *Los puentes de Königsberg* (2009) finalista del Rómulo Gallegos, *La ciudad que el diablo se llevó* (2012), *Evangelia* (2016) y *Olegaroy* (2017, premios Xavier Villaurrutia y Elena Poniatowska). En 2023 fue galardonado con el Premio Biental de novela Mario Vargas Llosa por *El peso de vivir en la tierra*, según Vargas Llosa "David ha escrito una de las mejores novelas del idioma español". Su obra se ha traducido a quince idiomas.



- **Pedro Ojeda** (Valladolid, 1963) es escritor, doctor en filología española por UVA y profesor titular de literatura en la UBU desde 1995. Especializado en literatura contemporánea, sobre todo en poesía y teatro desde el siglo XIX hasta la actualidad, ha publicado decenas de libros y artículos académicos. Asesor científico de la Casa de Zorrilla, responsable de la organización de las actividades culturales de *Valladolid letraherido* del Ayuntamiento de Valladolid, miembro del Comité de redacción de la revista *ADE Teatro*, etc. En la actualidad, es presidente de la Asociación Amigos del Teatro de Valladolid. Miembro del Centro de Estudios Bejaranos, en Béjar escribió el diario *La metáfora del mirlo* (2020). Ha publicado los libros de poesía *Esguevas* (2013), *Echo al fuego los restos del naufragio* (2014) y *Piel* (2015). Desde 2006 mantiene el blog literario *La Acequia* y es responsable del club de lectura en internet más antiguo en español.

21:00 h. Pabellón de la Feria. México, país invitado

Ciclo "Diálogos Poéticos". **Sihara Nuño** y **Javier García Rodríguez** (ver páginas Ciclo).

DOMINGO 2 DE JUNIO

11:00-11:50 h. Círculo de Recreo - Salón principal



Presentación editorial: **Y el cómic se hizo arte**, de **Jesús Redondo**, dibujante.
Presenta: **Carlos Ramírez**, director de ASOFED Y autor del prólogo.

- **Jesús Redondo**. Ilustrador vallisoletano de amplia trayectoria profesional y reconocimiento internacional. Ha sido ampliamente galardonado en su ciudad, entre otros, el homenajeado en nuestra Feria del Libro y este año ha sido nombrado director honorífico del Salón del cómic y Manga de Castilla y León.

11:30 h. Pabellón de la Feria

Taller "**Princesas Rebeldes, elige tu superpoder**" a cargo de la ilustradora **Lourdes Navarro**.
Edad: Público familiar (ver páginas programación infantil).

12:00-12:50 h. Círculo de Recreo - Salón principal. México, país invitado

Influencia de Rubens en la iconografía religiosa mexicana. Encuentro con **Sergio Rivera**.

Presenta: **Ramón Pérez de Castro**.

Actividad organizada en colaboración con la Asociación de Mexicanos en Castilla y León.



- **Sergio Rivera Guerrero** (México). Restaurador de Bienes Muebles, Licenciado en Filosofía, Maestro en Historia y, Doctor en Artes. Es autor de *El convento de Ntro. Seráfico Padre San Francisco de Bucareli. 1896-1908*, *Hallazgo del retrato de un donante en la obra Cristo en la Cruz de Juan Correa*, *El desnudo en la pintura de ánimas del purgatorio*, *Los lienzos de Nuestra Señora de El Pueblito* y *Discursos y recursos iconográficos*.

Ha publicado artículos sobre divulgación de la cultura y crítica de arte a artistas universitarios y de la localidad queretano-mexicana. Su

especialización versa en torno a la restauración especializada en Pintura de Caballete, investigador de Historia e iconografía del Arte Colonial y editor de libros universitarios. Coordinador del proyecto de intervención de la Antigua Biblioteca del Virreinato de Perú en Quito, Ecuador y responsable de la restauración de colecciones completas del Patrimonio Pictórico de México. Actualmente es Director de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro. Recientemente ha colaborado en el libro: *Procesos transversales de la expresión, la representación y la significación*.



- **Ramón Pérez de Castro**. Profesor de Historia del Arte de la UVA. Ha realizado estancias de investigación en Roma, Nápoles, Madrid (CSIC, Museo del Prado) y México (UNAM). Autor de un centenar de textos (libros, capítulos de libros, artículos y catálogos), ha comisariado varias exposiciones o montajes museográficos y proyectos de restauración. En los últimos años se ha interesado por aspectos vinculados con la cultura visual, la historia de las imágenes y las relaciones artísticas con los virreinos americanos, especialmente a través de la imagería ligera novohispana

12:00 h. Caseta de firmas

Zuhaitz Gurrutxaga y **Fernando Balius**, firmarán ejemplares de sus libros

13:00 h. Pabellón de la Feria. México, país invitado

Narración oral: **Canasta de Cuentos Mexicanos**, a cargo de **Martha Escudero**.

Edad: Público familiar (ver páginas programación infantil).

13:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal.

Mesa redonda: **"#Estabienpedirayuda: entre desmesuras y subcampeones"**.

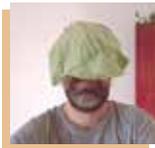
Intervienen: **Zuhaitz Gurrutxaga** y **Fernando Balius**. Modera: **Daniel Rojo**.

Acto organizado en colaboración con la Fundación Intras



- **Zuhaitz Gurrutxaga** debutó con la Real Sociedad en el 2000, contra el Atlético de Madrid. En 1997, ganó el Campeonato de Europa sub-16 con la selección española. También jugó en la Copa del Mundo Sub-17 con Xavi Hernández e Iker Casillas. Zuhaitz cautivó a los aficionados y a la prensa, pero empezó a sentir cada vez más presión: "Tenía mucho miedo a fallar en el campo. Llegué a odiar el fútbol por todo lo que me hacía sufrir". Una noche de verano se le voló la cabeza y creyó que se había vuelto loco para siempre. Poco antes de su retirada, en 2011, formó un grupo musical llamado Van Popel. Desde el final de su carrera deportiva, se convirtió en una figura famosa de la televisión vasca y en un monologuista

cómico de éxito. En 2023 escribió, a dos manos, con Ander Izaguirre, *Subcampeón*, una autobiografía desternillante, cruda y honesta, entre la comedia y la angustia.



- **Fernando Balius** es filósofo, ex-oficinista y trabajador precario. Ha formado parte de distintos movimientos sociales en las dos últimas décadas. Casi el mismo tiempo que lleva dando vueltas a la relación entre locura y sociedad. Su lugar favorito para pensar es sobre una bicicleta. Escribe de tanto en tanto en la revista digital Ctxt y tiene querencia por el extrarradio. Su cómic *Desmesura* ganó el premio del público en el Salón del Cómic de Barcelona.



- **Daniel Rojo**: Periodista vallisoletano especializado en temas de cultura y salud mental. Cuenta con más de dos décadas de experiencia en gabinetes de comunicación, prensa escrita y agencias. En la actualidad trabaja en el Servicio de relaciones institucionales y comunicación de la Fundación Intras y es columnista en El Día de Valladolid.

13:00 h. Caseta de firmas

Redry, firmará ejemplares de su libro *Todos los vuelos que perdí por ti*.

18:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal. México, país invitado

Encuentro con **Jordi Soler** en conversación con **Victoria Niño**.



- **Jordi Soler** (1963 en La Portuguesa, Veracruz, México). Es autor de dos libros de poesía y trece novelas, traducidas a varias lenguas. Vive en Barcelona, la ciudad que abandonó su familia después de la Guerra Civil y es caballero de la irlandesa Orden del Finnegans. Entre sus novelas destacan *La mujer que tenía los pies feos*, *Los rojos de ultramar*, *Diles que son cadáveres*, *El cuerpo eléctrico*, *Ese príncipe que fui* y el relato en doce cuadros, *Usos rudimentarios de la selva*.

Acaba de publicar su más reciente novela *En el reino del toro sagrado*. De Soler se ha dicho que "tiene una imaginación mágica y arrolladora".



- **Victoria Martín Niño** (Valladolid, 1970). Licenciada en Periodismo (Universidad Complutense) y en Geografía e Historia (UNED), trabaja en la sección de Cultura de El Norte de Castilla. Publicó con el fotógrafo Nacho Carretero el libro *Músicos sin etiqueta*.

18:00 h. Pabellón de la Feria. México, país invitado

Espectáculo musical y titiritero: **Calacas flacas siriquisicacas**, a cargo de **La Matatena**.

Edad: Público familiar (ver páginas programación infantil).

18:30-19:50 h. Caseta de firmas

Jorge F. Hernández firmará ejemplares de sus obras.

18:50 h. Círculo de Recreo- Rte. Club 1844



Presentación editorial: **Los sueños del pequeño tartamudo** de **Miguel Asensio**.

Presenta: **Verónica del Villar**, logopeda.

- **Miguel Asensio** (Valladolid 1969). Artista polifacético (pintura, caricatura, murales, cerámica y grabado) Como escritor debuta en 2010, becado por JCYL con *A contracorriente*, años después retoma la literatura con editorial suseya y publica: *Desamores y trabamentos* 2016, *Una semana muy negra*, 2017, *Una semana de fiesta*, 2018, *Serrada*, 2019, *La quema de medina*, 2020, *Ovni*, 2021, y *Relatos kanayas* 2023. La novela, *Los sueños del pequeño tartamudo*, está basada en un hecho real y habla del bullying, de la liberación de las mujeres y de las enfermedades familiares en las décadas de los 70 y 80.

19:30 h. Caseta de firmas

Jordi Soler firmará ejemplares de su obra.

19:30 h. Pabellón de la Feria. México, país invitado

Lotería mexicana, a cargo de la Amcyl.

Edad: Público familiar (ver páginas programación infantil).

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal. México, país invitado

Encuentro con **Jorge F. Hernández** en conversación con **José Luis Martín**.



- **Jorge F. Hernández** (México, D.F., 1962) es autor de los libros de cuentos, *En las nubes* (1997), *Espejo de historias y otros reflejos* (2000), *Escenarios del sueño* (2005), *SeisCuentosSeis y uno de regalo* (2009), *El álgebra del misterio* (2011) y *Un montón de piedras* (2013), que incluye el relato «Noche de ronda»,

merecedor del Premio Nacional de Cuento Efrén Hernández en 2000; y de las novelas *La Emperatriz de Lavapiés* (Alfaguara, 1999; 2016) y *Réquiem para un Ángel* (Alfaguara, 2009). Su antología *Sol, piedra y sombras. Veinte cuentistas mexicanos de la primera mitad del siglo XX* (2008) fue elegida para el programa de lectura del gobierno de EEUU. Ha publicado diversos ensayos y artículos sobre la historia de México. Actualmente escribe la columna *Cartas de Cuévano* y el blog *Café de Madrid* en el diario El País. Desde 2022 está al frente de la librería Pégamo de Madrid. Su novela más reciente es *Cochabamba*, “una suntuosa novela de iniciación a medio camino entre Latinoamérica y Europa”.



- **José Luis Martín Alonso**, 50 años. Adjunto al director de Castilla y León Televisión y director y presentador del programa “Cuestión de Prioridades”. Trabajó durante 23 años en ABC, 12 de ellos como director de la Delegación de Castilla y León en Valladolid. Licenciado en Periodismo por la Universidad Pontificia de Salamanca.

LUNES 3 DE JUNIO

10:30-13:30 h. Pabellón de la Feria

Visitas animadas a la feria del libro “Lo que no te contaron los cuentos clásicos” a cargo de **Isabel Benito**.

Actividad exclusiva para colegios solicitantes (ver páginas programación infantil).

18:00 h. Pabellón de la Feria

Taller “**Cuentos de la A a la Z**”, a cargo de **Diana Sanchís** (Retahilo Ediciones).

Edad: Público familiar (ver páginas programación infantil)w.

18:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal

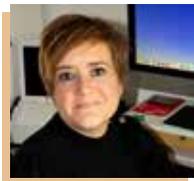
Encuentro con **Pablo D´Ors** en conversación con **Arancha Jiménez**.



- **Pablo d'Ors** (Madrid, 1963) es sacerdote, escritor y monje del Tabor, un proyecto de monacato secular. En 2014, tras conocer a Franz Jalics, su maestro de meditación, funda Amigos del Desierto, una red de meditadores con cerca de un millar de seguidores y cuyo carisma es la profundización y difusión de la tradición contemplativa. Su obra literaria, emparentada entre otros con la de Hermann Hesse y Stefan Zweig, ha sido traducida a las

principales lenguas europeas y está siendo reeditada íntegramente por Galaxia Gutenberg. Entre su docena de títulos, destacan *El estupor y la maravilla*, un homenaje a lo pequeño, *Entusiasmo*,

una vibrante autoficción, su aclamada *Biografía del silencio*, que con más de 200.000 lectores se ha convertido en un hito en la historia del ensayo español, *Biografía de la luz*, y su más reciente obra publicada *Los contemplativos*. En la actualidad, d'Ors se dedica al estudio del hesicasmismo –algo así como una versión cristiana del yoga–, y a impartir conferencias, cursos y retiros por todo el mundo.



- **Arancha Jiménez.** Doctora en periodismo por la UVa, con más de 20 años de oficio, docente en la UEMC y presidenta de la APV entre los años 2016 y 2020. Ha participado en la coordinación de las redes sociales de la 68 Seminci, en cuya revista trabajó como redactora en las ediciones 64, 65 y 66, y es responsable de comunicación de proyectos culturales como la Asociación Te Veo o el Circuito Audaces de programaciones escolares, avalado por el INAEM. Fue responsable de la sección de cultura en Europa Press CyL. Autora

de un capítulo dedicado a las artes escénicas para la infancia y la juventud en la obra coral *Historia reciente del teatro en Castilla y León. 1965-2020*, y ha coordinado la publicación *A telón abierto. Veinticinco años de artes escénicas para la infancia y la juventud*.

18:30-19:50 h. Caseta de firmas

Carlos Aganzo y Joaquín Pérez Azaústre firmarán ejemplares de sus obras.

18:50 h. Círculo de Recreo- Rte. Club 1844

Presentación editorial: *El avión de los inocentes* de **Jorge David Alonso Curiel**.

Presenta: **Dioni Arroyo**, prologuista.

Edita: Platero Coolbooks

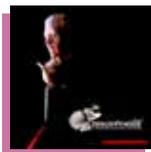


- *El avión de los Inocentes* es la decimotercera obra de Alonso Curiel. Año 2028. Vuelo Madrid-México. Carlos, el piloto, teme que Ernesto, su copiloto, vaya a cometer la locura de estrellar el avión como venganza a un trágico suceso que le ha partido la vida. En este viaje, que va a despegar inmerso en un ambiente enrarecido debido a una ola de atentados yihadistas que están asolando España y medio mundo, descubriremos la inquietud de este hombre herido, la de algunos miembros más de la tripulación, y también la de varios pasajeros en plena crisis vital.

19:00 h. Caseta de firmas

Pablo D'Ors firmará ejemplares de sus obras.

19:30 h. Pabellón de la Feria



Entrega del V Premio Nacional de Poesía #DESCONFINADOS.

En el acto se entregará el Primer Premio Nacional, el Premio Local Memorial Txema Ruiz de Gordejuela, y el Accésit para autores menores de 18 años, con presencia de los autores galardonados. El acto será conducido por los miembros promotores de la iniciativa, **Fran Soto**, **Carlos Retortillo**, **Arturo Benito**, **Santiago Remondo** y **Boris Rozas**. Acompañamiento musical a cargo de **Arturo Benito Regidor**.

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal

Machado y Machado, los hermanos queridos, charla entre **Carlos Aganzo** y **Joaquín Pérez Azaústre**



- **Carlos Aganzo** (Madrid, 1963) es autor de una veintena de libros de poemas y otros tantos libros de viajes, entre ellos *Las ciudades de Antonio Machado* (Tintablanca). Su poesía esencial se encuentra reunida en los volúmenes *Arde el tiempo* e *Ícaro en los ojos*. Ha sido director de Diario de Ávila y El Norte de Castilla.



• **Joaquín Pérez Azaústre.** (Córdoba, 1976). Es autor del libro de relatos *Carta a Isadora* (2001) y algunas de sus novelas son: *América* (2004), *La suite de Manolete* (2008, Premio Fundación Fernando Quiñones), *Los nadadores* (2012), y *La larga noche* (2022). En poesía, entre otros: *Una interpretación* (2001, Premio Adonáis), *Las Ollerías* (2011, Premio Loewe), *Vida y leyenda del jinete eléctrico* (2013, Premio Jaime Gil de Biedma) y *Poemas para ser leídos en un centro comercial* (2017). Entre 2012 y 2014 dirigió el festival Cosmopoética. en

Córdoba. Colabora en varios medios y es director y guionista del podcast *No eran molinos. Clásicos de Literatura*. Ha publicado *El querido hermano*, donde novela con maestría el universo fascinante de Manuel y Antonio Machado.

MARTES 4 DE JUNIO

10.30-13.30 h. Pabellón de la Feria

Visitas animadas a la feria del libro a cargo de **Isabel Benito**.

Actividad exclusiva para colegios solicitantes (ver páginas programación infantil).

13:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal

Presentación editorial: *Pliegue a pliegue. El libro de Tomás*, de **Ildefonso Rodríguez**.

Presenta: **Miguel Casado**.

Edita: Libros de la Resistencia.



• **Ildefonso Rodríguez** (León, 1952), músico y escritor, fue miembro fundador de las revistas *Cuadernos leoneses de poesía* y *El signo del gorrión*. "Este libro no es una biografía o semblanza de Tomás Salvador González, tampoco una lectura de su obra. Es lo que muestra con solo abrirlo: un álbum de documentos personales y sueños dispuesto en forma de collage, un entramado a la vez con palabras suyas. Algo semejante a

lo que escribe Federico García Lorca en su Oda a Dalí: «nuestra amistad pintada como un juego de oca». Palabras en común".

17:30 h. Círculo de Recreo - Salón principal

Encuentro con **Álvaro Pombo**, ganador del **Premio Umbral al mejor libro del año** por su novela *Santander 1936*.

Intervienen: **Álvaro Pombo** y **Carlos Aganzo** (miembro del jurado).

El autor firmará ejemplares al finalizar el acto, en el mismo espacio.



• **Álvaro Pombo y García de los Ríos** (Santander, 1939). Escritor y político español. Licenciado en Filosofía por la Universidad de Madrid, es Bachelor of Arts por el Birberk College de Londres. Durante 1966 a 1977 trabaja en un banco en Londres y se interesa por la tradición literaria inglesa. Cultiva tanto poesía: *Protocolos* (1973-2003), *Variaciones* (1977), *Hacia una constitución poética del año en curso* (1980) pero destaca como novelista, siendo un autor muy premiado: *Donde las mujeres*, Premio

Nacional de Narrativa de 1997, *La cuadratura del círculo*, Premio Fastenrath de 2001, y *El cielo raso*, Premio Fundación José Manuel Lara, entre otros. Está considerado como uno de los renovadores del realismo subjetivo y define su método literario como "psicología-ficción". Es miembro de la RAE desde 2004. Su obra ha sido traducida a múltiples lenguas: alemán, francés, holandés, griego, inglés, italiano, noruego y portugués. De Santander 1936, el jurado ha dicho: "una novela excepcional, a contracorriente, que muestra la alta literatura y la sensibilidad de la que este autor es capaz".

18:00 h. Pabellón de la Feria

Narración oral: **Mara la rana**, a cargo de **Marta Bermejo**.
Edad: Público familiar (ver páginas programación infantil).

18:30-19:50 h. Caseta de firmas

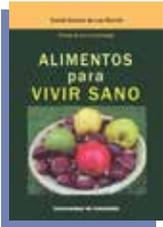
Júlia Peró y **Julia Viejo** firmarán ejemplares de su obra.

18:50 h. Círculo de Recreo - Rte. Club 1844

Presentación editorial: **Alimentos para vivir sano** de **Daniel Antonio de Luis Román**, catedrático de Medicina, Dermatología y Toxicología de la UVa, es el director del Instituto de Endocrinología y Nutrición del Hospital Clínico. Prólogo: **Juan Luis Arsuaga**.

Presenta: **José Ignacio Foces**, subdirector de El Norte de Castilla.

Edita: Universidad de Valladolid



- En este manual *Alimentos para vivir sano*, se exponen diferentes alimentos con el objetivo de mostrar sus propiedades nutricionales, y se alienta a huir de las nuevas modas que promocionan el consumo de superalimentos y a dedicar a la compra y consumo de comida sana un espacio en nuestro día a día. A lo largo de nuestra existencia comemos más de 145.000 veces, esta cifra nos da una idea de la importancia de los alimentos en la salud. De manera didáctica y cercana este libro nos insta a dedicar una parte de nuestro tiempo a nuestra alimentación para disfrutar de una buena vida y de las emociones que ello nos aporta.

19:30 h. Caseta de firmas

Andrea Longarela firmará ejemplares de su nueva novela *Julieta y las canciones perdidas*.

19:30-20:30 h. Pabellón de la Feria

Colofón: **"Leen los barrios2024. La Feria del Libro en los barrios"**. Los distintos colectivos vecinales y de Aprendizaje a lo largo de la vida se reúnen en la Plaza Mayor en un encuentro celebratorio durante el que comparten contenidos y escenarios inspirados en la literatura mexicana.

Actividad organizada en colaboración con FECEAV, Biblioteca Entrelíneas y ALV.

20:00 h. Círculo de Recreo-Salón principal

Dos escritoras conversan: **Júlia Peró** y **Julia Viejo** charlarán sobre literatura y sus primeras novelas *Olor a hormiga* y *Mala estrella* en compañía de **Laura Macías**.



- **Júlia Peró** (Barcelona, 1995) es escritora y artista multidisciplinar. Dirige el club de lectura Libros crujientes. Ha participado en distintas antologías poéticas y es autora del poemario *Anatomía de una bañera* (2020) y el libro de conversaciones *Este mensaje fue eliminado* (2021), que adapta al formato físico su proyecto digital @este.mensaje.fue.eliminado. *Olor a hormiga* es su primera novela. Actualmente trabaja en su segundo poemario y en una colección de arte conceptual.



- **Julia Viejo** (Madrid, 1991). De pequeña no hacía ruido y siempre se olvidaban de que estaba ahí. Leía indistintamente cuentos, poesías y cajas de cereales. Ha publicado el libro de relatos *En la celda había una luciérnaga* (2022). Estudió Traducción e Interpretación y un Máster de Edición y ha trabajado como librería, editora y traductora. Ha editado la antología poética de Gloria Fuertes *Lo que pasa es que te quiero* (2023) y ha traducido libros como *Cometa rojo: Arte incandescente y vida fugaz de Sylvia Plath* (2023). También ha participado en antologías como *Gabinete de la Posibilidad* (2023) o *Cuadernos de Medusa* (2018) y ha colaborado en medios literarios. *Mala estrella* es su primera novela.



• **Laura Macías Ferreras** (Valladolid, 1997) es periodista y en la actualidad, edita y presenta el informativo regional de las Mañanas de Radio Nacional de España en Castilla y León. Ha participado en el VII Foro de la Cultura moderando la conversación 'De andar por casa' con el grupo musical Ladilla Rusa y la viñetista Flavita Banana. Activa en redes sociales e integrante de la Asociación de Periodistas Feministas de Castilla y León.

MIÉRCOLES 5 DE JUNIO

10.30-13.30 h. Pabellón de la Feria

Visitas animadas a la feria del libro a cargo de **Isabel Benito**.

Actividad exclusiva para colegios solicitantes (ver páginas programación infantil).

13:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal

Presentación de la 9ª edición de **relatos deportivos "Que nunca nos abandone la pasión"** y convocatoria de la 10ª edición.

Interviene: **Mayte Martínez** (Concejala de Participación Ciudadana y Deportes) y **Guillermo Velasco**, Asociación de la Prensa Deportiva de Valladolid.



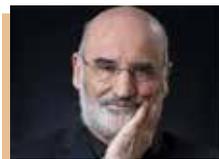
18:00-19:00 h. Pabellón de la Feria

Cuentos para Bebés HABÍA UNA VEZ... a cargo de Cachivaches, **Almudena Ibáñez**.

Edad: Público de 6 meses a 4 años (ver páginas programación infantil).

18:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal

Encuentro con **Fernando Aramburu** en conversación con **César Combarros**.



• **Fernando Aramburu** (San Sebastián, 1959) es autor de los libros de cuentos *Los peces de la amargura* (2006, XI Premio Mario Vargas Llosa NH, IV Premio Dulce Chacón y Premio Real Academia Española 2008) y *El vigilante del fiordo* (2011), de las obras de no ficción *Autorretrato sin mí* (2018), *Vetas profundas* (2019) y *Utilidad de las desgracias* (2020), entre sus novelas *Fuegos con limón* (1996), *Los ojos vacíos* (2000, Premio Euskadi), *El trompetista del Utopía* (2003), *Viaje con Clara por Alemania* (2010),

Años lentos (2012, VII Premio Tusquets), *Ávidas pretensiones*, y *Patria* (2016, ganador del Nacional de Narrativa, del premio de la Crítica, Premio Euskadi; el Francisco Umbral; Dulce Chacón; Arzobispo Juan de San Clemente; Strega Europeo; Lampedusa, Premio Atenas...), traducida a 35 lenguas y convertida en prestigiosa serie por Aitor Gabilondo para HBO. En 2021, *Los vencesos* y en 2023 *Hijos de la fábula* lo han confirmado como uno de los mejores escritores europeos. Ha recogido su poesía completa en *Sinfonía corporal* (2023). Esta primavera ha publicado *El niño*, "una historia emocionante, adictiva y conmovedora".



• **César Combarros Peláez** (Valladolid, 1978). Premio de Periodismo Francisco de Cossío y Premio Benjamín Palencia. Responsable de Cultura en la Agencia Ical, en 2005 escribió la historia de la Seminci con motivo de las bodas de oro del certamen. Desde entonces es el editor de las publicaciones y ha coordinado medio centenar de libros. Ha participado en obras colectivas sobre Wes Anderson, Carlos Saura o las conexiones entre el cine español y la generación literaria del medio siglo.

18:30-19:50 h. Caseta de firmas

Reyes Monforte, firmará ejemplares de su obra.

18:50 h. Círculo de Recreo - Rte. Club 1844

Mesa Redonda "**Castilla y León, territorio de viaje**".

Montañas, valles, ríos tranquilos y caudalosos, vegetación exuberante y desierto, gentes, historia, arte, gastronomía... hacen de Castilla y León un territorio propicio para un viaje planificado o una excursión improvisada. **Jorge Praga** y **Pascual Izquierdo** charlarán sobre los viajes por CyL y el porqué de la elección de un territorio, un medio de transporte, etc.



- **Jorge Praga** (Sama de Langreo, Asturias) es colaborador habitual en El Norte de Castilla y otros diarios y revistas. Ha publicado *Tierra de Campos infinitamente*, *Biografías del tiempo*, *Cartas desde Omedines*, *La belleza del afuera* y estudios y monografías de cine y literatura.



- **Pascual Izquierdo** (Sotillo de la Ribera, Burgos) es autor de más de treinta libros, cultiva diversos géneros literarios: poesía, crítica literaria, literatura de viajes y literatura infantil y juvenil. Entre sus libros de viaje destacan *Viaje por el Canal de Castilla*, *Prosas de viaje*, *Viaje por tierras de Castilla (y Cantabria)*, también es autor de guías turísticas que abarcan ciudades, provincias, comunidades autónomas y territorios relacionados con el vino o la gastronomía.

19:15 h. Caseta de firmas

Fernando Aramburu firmará ejemplares de su libro.

19:30 h. Pabellón de la Feria

Taller de **mini altar de Día de los Muertos** a cargo de **Paulina de la Fuente**.

Edad: Público de 8 a 12 años (ver [páginas programación infantil](#)).

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal

Encuentro con **Reyes Monforte** en conversación con **Marta Bermejo**.



- **Reyes Monforte** es periodista y escritora. Su trayectoria profesional ha estado marcada por su trabajo en la radio, donde durante quince años ha dirigido y presentado distintos programas en diferentes emisoras, entre las que cabe destacar Onda Cero y Punto Radio. También ha colaborado en diversos programas de televisión en Telemadrid, Antena 3TV, La 2 o El Mundo TV, ejerciendo de colaboradora y de guionista. Su primer libro *Un burka por amor*, con más de un millón de ejemplares vendidos, se convirtió en un best seller del que se hizo una exitosa serie de televisión. Tanto esta

como sus posteriores publicaciones (*Amor cruel*, *La rosa escondida*, *La infiel*, *Besos de arena* y *Una pasión rusa*) han sido traducidas a varios idiomas. En la actualidad, está preparando la adaptación de *La infiel* para televisión. Acaba de publicar *La condesa maldita*, "una emocionante historia de intriga, pasión y crimen protagonizada por la condesa Maria Tarnowska, la mujer que conmocionó al mundo en la Venecia de la belle époque".



- **Marta Bermejo** (Valladolid, 1984). Licenciada en Periodismo por la UEMC, ha ejercido como periodista en Canal4, RTVCyL y, actualmente, trabaja en Herrera en COPE. Además, es presentadora de eventos y docente. Autora de una serie de cuentos infantiles con los que apuesta por el desarrollo de la inteligencia emocional de los más pequeños.

21:00 h. Pabellón de la Feria. México, país invitado

No hay sol que al mexicano iguale. México en José Zorrilla.

Participa: Cuadro de actores de Amigos del Teatro. Selección de textos: Pedro Ojeda



El poeta José Zorrilla quiso encontrar en México su lugar definitivo, pero las circunstancias históricas se lo impidieron. Aun así, su estancia de 11 años en aquel país (1855-1866) dejó una profunda huella en su obra y una transformación en su visión de la literatura hasta convertirse en un precedente claro del modernismo de Rubén Darío. La Asociación Amigos del Teatro de Valladolid, que conserva la tradición de la representación anual del drama *Don Juan Tenorio*, nos acerca a la huella mexicana en la obra de Zorrilla a través de la lectura de diferentes textos del poeta.

JUEVES 6 DE JUNIO

10.30-13.30 h. Pabellón de la Feria

Visitas animadas a la feria del libro a cargo de **Isabel Benito**.

Actividad exclusiva para colegios solicitantes (ver páginas programación infantil).

13:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal

Presentación editorial: **Huellas del pasado: la transformación del paisaje urbano de Valladolid**, de **Jesús Carlos Misiego**. Intervienen: **Irene Carvajal**, concejala de Educación y Cultura y **Jesús Bombín**, redactor jefe de cultura en El Norte de Castilla. Edita: Ayuntamiento de Valladolid.



El subsuelo de la ciudad de Valladolid conserva vestigios muy elocuentes de su pasado, desde tiempos prehistóricos hasta los inicios del siglo XX. Estas Huellas arqueológicas han sido clasificadas por zonas y explicadas por **Jesús Carlos Misiego**, en textos rigurosos pero divulgativos, apoyados en un aparato gráfico de gran atractivo y novedad. Misiego se había propuesto hacer inteligible todo este conocimiento y lo ha conseguido. Una perspectiva distinta desde la que acercarse a la historia de Valladolid.

18:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal

Encuentro con **César Pérez Gellida** en conversación con **Carlos Flores**.



- **César Pérez Gellida** (Valladolid, 1974) es escritor. Ha publicado trece novelas, entre ellas las que componen las trilogías «Versos, canciones y trocitos de carne» (*Memento mori*, *Dies irae*, *Consummatum est*) y «Refranes, canciones y rastros de sangre» (*Sarna con gusto*, *Cuchillo de palo*, *A grandes males*); y otras como *Todo lo mejor* y *Todo lo peor*. Entre las más recientes, *Nos crecen los enanos*, *Astillas en la piel* y *La suerte del enano*. En 2023 se estrenó la adaptación para serie de televisión de *Memento mori*. Es uno de los mayores referentes de la novela negra en España, con más de 300.000 lectores. *Bajo tierra seca*, su más reciente obra publicada, se alzó este año con el Premio Nadal 2024. El jurado destacó “la gran personalidad estilística de la novela”.



- **Carlos Flores Puertas**. Director del programa “Hoy por hoy” Valladolid de la Cadena Ser desde 1989. Comenzó en radio Valladolid en el año 1983 con un programa en FM nocturno ‘De Escándalo’, los siguientes años trabajó en los 40 Principales de los que fue coordinador durante dos años. Reportero en Radio Valladolid. También ha trabajado durante dos años presentando el Magazine de TVE en Castilla León y como animador en el Carrusel deportivo de Valladolid.

18:00 h. Pabellón de la Feria

Narración oral: **Blanco sobre Blanco**, a cargo de **Nono Granero**.
Edad: Público familiar (ver páginas programación infantil).

18:30-19:30 h. Caseta de firmas

Manuel Jabois y **Jesús Salviejo** firmarán ejemplares de sus obras.

18:50 h. Círculo de Recreo - Rte. Club 1844

Presentación editorial: **26 soldaditos de plomo** de **José Ignacio García**.
Presenta: **Pedro Ojeda**, doctor en Filología Hispánica, teatrólogo y escritor.
Edita: Castilla Ediciones.



• **José Ignacio García** (San Sebastián, 1965). Escritor, editor, antólogo, crítico literario, colaborador radiofónico y gestor cultural. Su labor como antólogo y crítico literario lo han convertido en uno de los mayores especialistas de la novela y el cuento castellanos y leoneses actuales. Atesora numerosos reconocimientos literarios. En *La memoria de los crisantemos*, una recopilación de los relatos de Navidad escritos por el autor, celebra sus bodas de plata como narrador. En *26 soldaditos de plomo* recoge una selección de casi noventa reseñas de novelas y libros de relatos escritos durante los últimos años por autores españoles, y que el escritor, antólogo y reconocido crítico literario José Ignacio García ha publicado en ABC de Castilla y León y en la Nueva Crónica de León.

19:00 h. Caseta de firmas

César Perez Gellida firmará ejemplares de sus obras.

19:30 h. Caseta de firmas

Rocío Ramos (Supernanny) firmará ejemplares de su primera novela, *La resaca dura tres días*.

19:30 h. Pabellón de la Feria

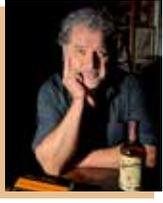
“Palabras a la carta: tu inspiración, nuestra creación” con **Lidia Towiz**, **Jessica Velardo**, **Silvia Endecasilvia**, **Redry**, **María Sotelo**, **Zero** y **Rebeca Maroto**.
Edad: Público familiar (ver páginas programación infantil).

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal

Encuentro de clubes de lectura con el escritor **Manuel Jabois** acerca de su novela **Mirafiori**.
Presenta: **Irene Carvajal**, concejala de Educación y Cultura. Modera: **Jesús Salviejo**.
Acto organizado en colaboración con el Servicio de Educación de la Concejalía de Educación y Cultura.



• **Manuel Jabois** (Sanxenxo, Pontevedra, 1978). Empezó su carrera como periodista en Diario de Pontevedra. Tras pasar por El Mundo, desde 2015 escribe en El País. También tiene un espacio diario en el programa Hora 25 de la Cadena SER. Como escritor, ha publicado la novela *A estación violenta* (2008), las recopilaciones de artículos *Irse a Madrid* (2011) y *Hay más cuernos en un buenas noches* (2022); *Grupo Salvaje* (2012) -unas breves memorias sentimentales sobre el Real Madrid-, *Manu* (2013) y un largo trabajo sobre el 11-M titulado *Nos vemos en esta vida o en la otra* (2016). En 2019 publicó con gran éxito de crítica su primera novela en Alfaguara, *Malaherba*. La segunda, *Miss Marte* (2021), terminó de consagrarlo como uno de los escritores en español más populares de su generación. *Mirafiori* es su última novela. Este año también se ha reeditado *Nos vemos en esta vida o en la otra*.



• **Jesús Salviejo.** Escritor y profesor. Licenciado en Filosofía y Letras y especialista en Estética de Cine por la UVA, estudió en la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños (Cuba). Trabaja como Técnico en Educación y Cultura en la Diputación de Valladolid en su programa de Educación de Personas Adultas, además de colaborar en radio. Como escritor, ha publicado las novelas: *No sorprende la lluvia*, *Un asunto de sombras*, *Chankoro*, que se encuentra en su 5ª edición, y el cuento "*Chankoro: palabrasesmillas*". Ha participado en varios proyectos colectivos de antologías de relatos. Su más reciente novela *En el desván de las caracolas* ya va por la 2ª edición y ahora prepara su primer poemario.

21:00 h. Pabellón de la Feria

Ciclo "Diálogos poéticos". **Mayte Gómez Molina** y **Fermín Herrero** (ver páginas Ciclo).

VIERNES 7 DE JUNIO

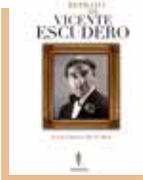
10.30-13.30 h. Pabellón de la Feria

Visitas animadas a la feria del libro a cargo de **Isabel Benito**.

Actividad exclusiva para colegios solicitantes (ver páginas programación infantil).

13:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal

Presentación editorial: *Vicente Escudero. Biografía de un artista universal* de **Julio Fraile Muñumer**. Intervienen: **Irene Carvajal**, concejala de Educación y Cultura y **José Delfín Val**, cronista oficial de la ciudad y prologuista de la obra. Edita: Ayuntamiento de Valladolid.



La deuda que el baile flamenco tiene con el vallisoletano Vicente Escudero es enorme. Su célebre "decálogo" constituye el fundamento de esta especialidad artística, que ha llevado la cultura y el alma españolas por todo el mundo. Su sobrino Julio Fraile Muñumer nos dejó este elocuente texto que nos acerca e inmortaliza al personaje en todas sus facetas biográfica, profesional y sensible. Un libro que salda una deuda histórica con nuestro ilustre paisano.

18.00 h. Pabellón de la Feria

Narración oral: *Con un libro que llevarse la boca*, a cargo de **Nono Granero**.

Edad: Público familiar (ver páginas programación infantil).

18:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal

Encuentro con **María Oruña** en conversación con **Beatriz Hernández Bilbao**.



• **María Oruña** (Vigo, 1976) es una escritora gallega que desde pequeña visita con frecuencia Cantabria. Allí ha ambientado la serie de novelas «Los libros del Puerto Escondido»: *Puerto escondido* (2015), un exitoso debut en el género negro; *Un lugar a donde ir* (2017); *Donde fuimos invencibles* (2018); *Lo que la marea esconde* (2021); *El camino del fuego* (2022), en la que trasladó la investigación a tierras escocesas, y la más reciente *Los inocentes* (2023). En todas estas historias de misterio, los protagonistas son los paisajes cántabros y el equipo de la teniente Valentina Redondo, que se ha ganado la admiración de cientos de miles de lectores. Es ahora también de *El bosque de los cuatro vientos* (2020), su primer libro independiente de la saga, ambientado en la Galicia natal de la autora. Sus novelas han sido traducidas al alemán, al francés, al italiano y al portugués, entre otros idiomas.



• **Beatriz Hernández Bilbao.** Licenciada en Filología Hispánica y Periodismo. Actualmente, jefa de prensa en el Ayuntamiento de Valladolid. En La 8 Valladolid de CyLTV fue jefa de redacción de Informativos La 8 Valladolid CyLTV, y dirigió el programa "Valladolid en imágenes" y "La Quinta Esquina", además de ser presentadora en "8 Magazine Valladolid" y en "Es la mañana de CyL" en Esradio CyL. También ha participado como escritora en dos ediciones del proyecto "Contamos la Navidad".

18:30-19:50 h. Caseta de firmas

Rubén Abella, Avelino Fierro y Fermín Herrero, firmarán ejemplares de sus obras.

18:50 h. Círculo de Recreo - Rte. Club 1844

Presentación editorial: **Castillos de Valladolid** de **Carlos M. Martínez Jiménez**.

Presenta: **Ignacio Martín Verona**, juez y escritor.

Edita: Aruz Ediciones



• **Carlos M. Martín Jiménez** es uno de los principales divulgadores de arte y naturaleza de Castilla y León, con una treintena de obras publicadas y ha escrito medio centenar de artículos relativos a viajes y patrimonio. Este libro supone un recorrido por unas de las construcciones más emblemáticas e impresionantes de nuestro patrimonio, destacando su evolución histórica, sus principales rasgos arquitectónicos y su accesibilidad para el visitante. La obra, a su vez, ofrece unos llamativos recursos visuales, con un planteamiento fotográfico múltiple que combina excepcionales imágenes de los castillos y su entorno, evocadoras fotografías del interior y puntos de vistas singulares, como los que proporcionan la fotografía nocturna o las imágenes aéreas.

19:30 h. Pabellón de la Feria

Charla "**Robot Dreams, diseñando un sueño**". A cargo de **José Luis Ágreda**.

Edad: Público familiar (ver páginas programación infantil).

19:00 h. Caseta de firmas

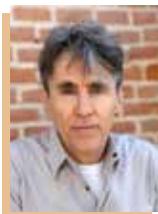
María Oruña firmará ejemplares de sus obras.

19:30 h. Caseta de firmas

María Asunción Mateo firmará ejemplares de su libro *Mi vida con Alberti. Para algo llegaste*.

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal

Mesa redonda: "**Realidad y ficción**". **Rubén Abella** y **Avelino Fierro** en conversación con **Fermín Herrero**.



• **Rubén Abella** (Valladolid). Con su primera novela *La sombra del escapista*, recibió en 2002 el Premio de Narrativa Torrente Ballester y con *El libro del amor esquivo* fue finalista del Nadal en 2009. En 2007 *No habría sido igual sin la lluvia* mereció el Premio Mario Vargas Llosa NH de Relatos, feliz incursión en el género del microrrelato que quedó revalidada en 2010 con *Los ojos de los peces*. Su libro de relatos *Quince llamadas perdidas* se alzó con el Premio Kutxa 2020. Ha publicado también las novelas *Baruc en el río*, *California* e *Ictus*. Compagina la escritura, la fotografía y la docencia. *Dice la sangre*, su última novela, publicada

en Menoscuarto, es una narración polifónica hecha de recuerdos cruzados cuyo objetivo final es descubrir qué ocurrió en el seno de una familia durante los meses de julio y agosto de 1985.



• **Avelino Fierro** (Chozas de Arriba, León, 1956) es un hombre activo en los asuntos culturales de su entorno. Empezó a publicar sus diarios en el año 2014 cuando el volumen *Una habitación en Europa* reunió los de los años 2010 a 2012; en 2015, bajo el título *Ciudad de sombra*, reunió los correspondientes a 2013 y 2014; y en *La vida a medias*, los de 2015 y 2016; el libro de 2019, *Contra tiempo*, fue la cuarta entrega, todos ellos en Eolas. Ha escrito algunos cuentos y ha colaborado en las revistas literarias Clarín, Suroeste o Sibila. Durante 2019 publicó una serie de prosas tituladas *Calendario* en la revista cultural digital Tam Tam Press, donde colabora habitualmente. Su quinto diario, *Días sin rostro, la vida regalada*, ha aparecido recientemente. Avelino "Ha creado un género personal que vuelve reconocible e inconfundible todo lo que escribe..."



• **Fermín Herrero** (1963, Soria) es poeta y profesor de secundaria de lengua y literatura española, ganador de importantes premios literarios, como el Hiperión, el Premio de la Crítica de Castilla y León por su obra *La gratitud* 2014 o el Premio 'Gil de Biedma'. Algunos de sus poemarios son: *El tiempo de los usureros*, *Un lugar habitable*, *Tierras altas*, *Echarse al monte*, *Tempero*, *Sin ir más lejos* y *En la tierra desolada*. Su último poemario es *Estancia de la plenitud*, una obra que el autor concibe como "una alabanza de todo lo creado". Actualmente colabora en el suplemento de cultura de El Norte de Castilla.

21:00 h. Pabellón de la Feria

Ciclo "Diálogos poéticos". **Laura Rodríguez Díaz** y **Angélica Tanarro** (ver páginas Ciclo).

SÁBADO 8 DE JUNIO

11:30-12:20 h. Pabellón de la Feria

Teatro "El gran Cáliban". A cargo **Alúa Teatro**.

Edad: Público familiar (ver páginas programación infantil).

12:00 h. Círculo de Recreo-Salón principal

Entrega del **XXI Premio de la Crítica de Castilla y León**, convocado por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, a **Alejandro Cuevas** por su novela *Literatura barata*, editada por Menoscuarto.

Interviene: **Mar Sancho Sanz**, viceconsejera de Acción cultural de la Junta de Castilla y León.



• **Alejandro Cuevas** (Valladolid, 1973). Ha ganado numerosos premios de relato: el Café Compás, el Jara Carrillo, Pola de Lena, Ciudad de Torremolinos, Antonio Reyes Huertas, entre otros. Muchos de esos relatos están recopilados en el libro *Mariluz y el largo etcétera* (2018). Tiene seis novelas publicadas: *Comida para perros* (1999), *La vida no es un auto sacramental* (1999, accésit del Premio Nadal y Premio Ojo Crítico de RNE), *La peste bucólica* (2003), *Quemar las naves* (2004, Premio Rejadorada), *Mi corazón visto desde el espacio* (2019) y *Literatura barata* (2023, XXI Premio de la Crítica de Castilla y León).

12:30 h. Caseta de firmas

Nuria Ruiz de Viñaspre firmará ejemplares de su poemario *Las abuelas ciegas*.

12:30-13:00 h. Pabellón de la Feria

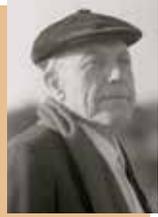
Taller de ilustración "Robot Dreams, diseña tu propio robot". A cargo de **José Luis Ágreda**.

Edad: Público familiar (ver páginas programación infantil).

13:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal

Presentación editorial: Obras completas. Tomos III, IV y V, que corresponde a Ensayos I y II y el tomo V a Poesía, de **José Jiménez Lozano**. Intervienen: **Gonzalo Santonja**, consejero de Cultura; **Antonio Piedra**, director de la Fundación; **Gabriel Albiac**, filósofo y autor del prólogo a los ensayos y **Fermín Herrero**, poeta y autor del prólogo a la poesía.

Edita: Fundación Jorge Guillén y Junta de Castilla y León



Las Obras Completas de **José Jiménez Lozano**, que se iniciaron el año pasado con la publicación de los dos tomos de *Diarios*, se ven aumentadas en 2024 con la publicación de los dos volúmenes de ensayos y el correspondiente a la poesía. Los tomos 3 y 4 de estas Obras Completas recogen todos los ensayos que el autor publicó en vida, desde el primero y poco conocido *Nosotros los judíos*, que vio la luz originalmente en 1961, hasta su magnífico ensayo sobre Fray Luis de León. El volumen de poesía, por su parte, que es el número 5 de la colección, recopila todos los poemarios publicados por Jiménez Lozano, desde *Tantas devastaciones*, publicado por la Fundación Jorge Guillén en 1992, hasta el póstumo *Esperas y esperanzas*.

13:00 h. Caseta de firmas

Alejandro Cuevas firmará ejemplares de su obra.

17:30 h. Caseta de firmas

Inma Rubiales firmará ejemplares de su obra *Todos los lugares que mantuvimos en secreto*.

18:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal

Encuentro con **Gonzalo Giner** en conversación con **Fernando Puga**.



- **Gonzalo Giner** logró el éxito literario con *El sanador de caballos*, en 2008, que alcanzó cotas de crítica y público muy elevadas, convirtiéndole en un autor de renombre y su obra en un referente dentro de la literatura popular. Veterinario de profesión, con aquel título quiso investigar el inicio de su oficio y vocación. Con su siguiente novela, *El jinete del silencio* (2011), nos descubrió los antecedentes de la creación de la raza española de caballos durante el siglo XVI. En *Pacto de lealtad* (2014), en cambio, pergeñó una novela minuciosamente documentada para narrar, por vez primera, la participación de los perros en dos de las guerras más sangrientas del pasado siglo XX: la II Guerra Mundial y la Guerra Civil. Ha publicado también *Las ventanas del cielo* y fue ganador del Premio de Novela Fernando Lara 2020 con *La bruma verde. La sombra de los sueños* es su nueva novela.



- **Fernando Puga**. Comunicador, periodista radiofónico y presentador con más de 30 años de experiencia laboral vinculado a diferentes medios de comunicación, sobre todo radio y televisión. En la radio ha desarrollado prácticamente toda su trayectoria profesional dirigiendo y presentando diferentes programas siempre vinculados a la actualidad, la cultura y el entretenimiento. Desde 2005 dirige y presenta a diario el programa magazine "Es la mañana de Castilla y León" de esradio.

18:00 h. Pabellón de la Feria

Taller de manga con **Irene Roga**.

Edad: De 11 a 99 años (ver páginas programación infantil).

18:30-19:50 h. Caseta de firmas

Luis Antonio Salvago López, ganador del 71 Premio Ateneo.

18:50 h. Círculo de Recreo - Rte. Club 1844

Presentación editorial: **Los elegidos** de **Nando López**.

Presenta: **Yolanda Rodríguez Valentín**. Presidenta de Fundación Triángulo Cyl.

Edita: Destino. Organiza: Fundación Triangulo



- **Nando López** (1977) es novelista, dramaturgo y Doctor Cum Laude en Filología Hispánica. En 2010 fue finalista al Premio Nadal con *La edad de la ira*, un long-seller convertido en serie televisiva con el que inició una sólida trayectoria narrativa en la que figuran *Hasta nunca*, *Peter Pan*, *Presente imperfecto*, *Cuando todo era fácil* o *El sonido de los cuerpos*. Galardonado con el Premio Triángulo Cultura 2022 por su compromiso social y literario y Premio Gran Angular 2020 por *La versión de Eric*. Es también un reconocido autor de libros juveniles (*El río de las*

primeras veces, *Nadie nos oye*) y sus obras teatrales se han estrenado en numerosos países. Además, ha abordado la creación audiovisual como guionista y productor ejecutivo de contenido en Red Flags, serie basada en una idea original suya.

19:30 h. Pabellón de la Feria

Teatro "**El gran Cáliban**". A cargo **Alúa Teatro**.

Edad: Público familiar (ver páginas programación infantil).

19:15 h. Caseta de firmas

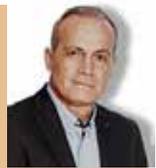
Gonzalo Giner firmará ejemplares de sus obras.

20:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal

Entrega del premio y presentación editorial de la novela ganadora de la **71 edición del Premio de Novela "Ateneo-Ciudad de Valladolid"**, a **Luis Antonio Salvago López** por su novela *El telegrafista*.

Entregan: **Jesús Julio Carnero**, alcalde de Valladolid; **Irene Carvajal**, concejala de Educación y Cultura y **Celso Almuña**, presidente del Ateneo.

Presenta: **Angélica Tamarro**, presidenta del Jurado. Edita: Menoscuarto Ediciones.



- **Luis Antonio Salvago López** (Valencia, 1964) reside en Zaragoza. Es licenciado en Historia y Geografía y militar del Ejército del Aire. Asimismo, es profesor del "Estudio de Escritura" de Zaragoza. En 2017, fue finalista del Premio "Azorín" con la novela *Lloverá en septiembre*. Un año después, en 2018, fue finalista del Premio "Nadal", con la obra *Barân*, y en 2019 ganó la vigesimoquinta edición del "Vargas Llosa", con la novela titulada *En el nombre de Padre*. Asimismo, obtuvo, en 2021, el primer premio en el certamen de relato corto "Tierra de Monegros". Su obra

Los lugares verdes vio la luz en 2022. *El telegrafista*, según el jurado es "...una historia que respira humanidad, que narra la guerra desde el punto de vista de quien la padece más allá de banderas y circunstancias de tiempo y lugar...".

21:00 h. Pabellón de la Feria

Ciclo "Diálogos poéticos". **Almudena Sánchez** y **Luis Marigómez** (ver páginas Ciclo).

DOMINGO 9 DE JUNIO

11:30 h. Pabellón de la Feria

Taller de dibujo al estilo **COMPAS** con los **Third Guy**.

Edad: Público de 8 a 12 años (ver páginas programación infantil).

12:00 h. Caseta de firmas

David González Jara y Paco Calvo firmarán ejemplares de sus obras.

12:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal

Mesa redonda: **"Valladolid, columna vertebral"**.

Intervienen: **José F. Peláez, Maite Rodríguez y Rafael Vega**. Modera: **Henar Díaz Vergel**.

Valladolid es la ciudad que nos acoge, donde transcurren nuestras vidas y que recorreremos cada día. Los columnistas además la observan con atención constante para regalarnos una mirada nueva de sus calles, su idiosincrasia, su historia (o intrahistoria) y su actualidad. Sobre cómo abordar la columna en un periódico local hablarán tres de sus más destacados representantes.



• **José F. Peláez** (Valladolid, 1978) escribe columnas en El Norte de Castilla y ABC, donde además es cronista parlamentario. También colabora con Onda Cero y dirige la agencia de marketing MARKNIAC MKT. Ha recibido el premio de columnismo Joaquín Romero Murube.



• **Maite Rodríguez Iglesias** (Asturias, 1972). Licenciada en Periodismo por la UCM, donde también se especializó en comunicación corporativa y audiovisual. Inició su carrera en TVE, en Salamanca. Después de 7 años en la comunicación corporativa se incorporó como jefa de sección en El Día de Valladolid, en 2007. Colabora en CyLTV en "Cuestión de Prioridades", y en Vive Radio Valladolid. En El Día, además de coordinar la información local, escribe de política, Cultura y Sociedad. Y semanalmente la columna 'En construcción', donde analiza el entorno más próximo, el de actualidad local.



• **Rafael Vega** (Valladolid, 1967). Articulista y dibujante, comenzó a publicar sus columnas, artículos y críticas en varias secciones y suplementos de El Norte de Castilla desde 1995, así como su viñeta diaria, firmada con el pseudónimo de 'Sansón', que también asoma por las páginas de Opinión en los diarios regionales de Vocento desde 2009. Premio Cossío en la modalidad de humor gráfico en 2006, dos años después de recibir el Premio Fray Luis de León, por su labor editorial al frente del sello Multiversa, que dirigió desde su fundación. Ha publicado tres libros antológicos con su trabajo como humorista gráfico.



• **Henar Díaz Vergel** (Valladolid, 1980). Periodista. Trabaja desde hace dos décadas en la delegación del diario ABC en Castilla y León. En 2015, tras diez años centrada en temas sanitarios y sociales, se hizo cargo de la sección de Cultura, tarea que en la actualidad compagina con la edición digital y la gestión de las redes sociales del diario. Ha coordinado el suplemento 'Artes & Letras'.

13:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal

Mesa redonda: **Sabes tan poco de mí**. Firmado: **Flora**.

Intervienen: **David González Jara, Paco Calvo**. Modera: **Inés Rodríguez Hidalgo**.

Actividad en colaboración con el Museo de la Ciencia de Valladolid



• **David G. Jara** (Ávila, 1974) es doctor en bioquímica y profesor de ciencias en un instituto rural situado en la provincia de Segovia. Fuera del aula pasa las horas entre libros, bichos y árboles. Su constante anhelo por conocer y su pasión por la naturaleza y la literatura son responsables de que haya escrito diversos ensayos científicos, por algunos de los cuales ha sido galardonado con el Premio Europeo de Divulgación Científica y el Premio Prismas de divulgación científica "Casa de las Ciencias". En Ariel ha publicado *Bacterias, bichos y otros amigos*, *El reino ignorado* y *Los Secretos de flora*.



• **Paco Calvo** (Murcia). Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la UM, donde dirige el Laboratorio de Inteligencia Mínima (MINT Lab). Doctor por la Universidad de Glasgow, ha sido investigador visitante del Programa Fulbright en la UCSD, San Diego. Sus investigaciones abarcan las ciencias cognitivas, con especial énfasis en la inteligencia vegetal y la psicología ecológica. Ha publicado en las más prestigiosas revistas en inglés Es co-editor de *Companion to Philosophy of Psychology*, *Handbook of Cognitive Science: An Embodied Approach* y *The Architecture of Cognition*. Su libro *Planta Sapiens*, publicado en 2022 por W.W. Norton, se ha traducido al castellano en 2023.



• **Inés Rodríguez Hidalgo** es doctora en Física (especialidad de Astrofísica), fue profesora del Departamento de Astrofísica de la Universidad de La Laguna e investigadora en Física Solar del Instituto de Astrofísica de Canarias. De 2005 a 2008 dirigió el Museo de la Ciencia y el Cosmos de La Laguna, y desde febrero de 2009 es Directora del Museo de la Ciencia de Valladolid que éste año celebre su vigésimo aniversario. Es una activa divulgadora de la ciencia y el pensamiento crítico. Es miembro del jurado de los Premios Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica y de los Prismas a la divulgación.

12:30 h. Caseta de firmas

Boris Rozas firmarán ejemplares de su obra.

13:00 h. Caseta de firmas

Nacho Tenorio de **Los Compas** firmará ejemplares de su obra.

13:00 h. Pabellón de la Feria

Concierto de **Maref**.



• **Maref**, artista independiente de Valladolid, con una voz única y una presencia escénica magnética. La música de Maref cuenta con influencias del indie, R&B, el soul y los sonidos ambientales, que aporta una visión fresca y visceral a la industria musical. Su voz íntima y cercana, pero también llena de fuerza y feminidad, logra transportar a quien la escucha a un paisaje onírico en el que conecta con los recuerdos más profundos del ser.

18:00 h. Pabellón de la Feria

Cuentos de mil maneras a cargo de **Zolocotroko**.

Edad: Público a partir de 3 años (ver páginas programación infantil).

19:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal

"**Librerías inasequibles al desaliento**".

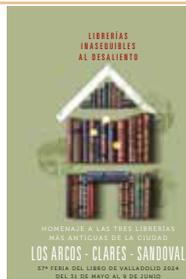
HOMENAJE de la **57 Feria del Libro de Valladolid** a los tres librerías más antiguos de la ciudad.

Intervienen: **Miguel Ángel Hernández** (Librería Los Arcos), **Fernando Mateos Guilarte** (Librería Clares), **Miguel Jesús Sánchez** (Librería Sandoval).

Moderador: **Paco Alcántara**, periodista. Presenta: **Eva Moreno**.

Clausura: **Irene Carvajal**, concejala de Educación y Cultura.

(Ver página 44 - Homenaje de la Feria)







PROGRAMACIÓN INFANTIL

Viernes 31 de mayo

18:00 h. Muro ilustrado: El viaje de Zorrilla a México

A cargo de **Alberto Sobrino** y **Jorge Consuegra**. **Mexico País Invitado**



¿Sabías que José Zorrilla viajó a México? Corría el año 1855 y estuvo 11 años. México es un país enorme lleno de cultura y sorpresas. ¿Qué crees que encontró allí? ¿Puedes imaginártelo? ¿Cómo eran los habitantes? ¿Los monumentos? Y ¿el paisaje? Ven a disfrutar y diviértete participando con tu creatividad y plásmalo en este muro ilustrado.

Actividad patrocinada por la Junta de Castilla y León

- **Alberto Sobrino**. Formado en la Escuela de Arte de Valladolid en la rama de ilustración y diseño gráfico. Ha realizado tanto exposiciones individuales como colectivas. Premiado y seleccionado en varios certámenes de ilustración, cómic, fotografía y cartelería. Compagina su labor de ilustración con trabajos de diseño gráfico, dando charlas, impartiendo talleres, realizando murales, y contando historias.

- **Jorge Consuegra Herrero** es dibujante, ilustrador y diseñador gráfico, trabajando multitud de temas para soportes muy diversos. Tiene en su haber varias publicaciones y recopilaciones autoeditadas. Ha participado en diversas publicaciones, como colaborador o coautor. Perteneció desde 2005 al Colectivo Satélite, con el que ha colaborado en diversas publicaciones, eventos y muestras colectivas; también ha sido parte del núcleo de las sesiones de dibujo de Nos comen los nipones. Ha ofrecido talleres y charlas sobre dibujo e ilustración a públicos de diversa índole. Ha expuesto en museos, salas independientes y también en bares. Si la vida no se le cruza por delante, espera seguir sacando proyectos que están a la espera.

Sábado 1 de junio

11:30 h. Cuentos tradicionales mexicanos

A cargo de la **Asociación de mexicanos de CyL (Amcyl)**. **Mexico País Invitado**



Los cuentos tradicionales, vinculados en lo esencial a los antiguos relatos, constituyen la expresión más genuina de la narración y el testimonio más revelador de la continuidad, universalidad y actualidad de los temas mitos y fantasías que han nutrido desde sus raíces la mente humana. Tendremos la oportunidad de conocer las historias de algunos personajes clásicos y de animales originarios de México.

13:00 h. Taller de máscaras animales

A cargo de la **Amcyl**. **Mexico País Invitado**



La máscara ha sido un vehículo primordial para la expresión y la representación del ser mexicano a lo largo de los siglos. Los niños podrán elegir la máscara prefieran para recortar y armar sobre modelos de diferentes animales originarios de México.

18:00 h. Taller de papel picado

A cargo de la Amcyl. **Mexico País Invitado**



El papel picado es un producto artesanal que se utiliza en la decoración en las festividades del país. Elaboraremos nuestros propios banderines de papel picado siguiendo los modelos, doblando y recortando papel “de china” traído especialmente de México. Al finalizar el taller, podremos decorar nuestro pabellón con los papeles picados elaborados en el taller.

19:30 h. Narración oral para adultos: “Los retablos de Román Calvo”

A cargo de Martha Escudero. **Mexico País Invitado**

Adaptación de cuatro relatos de la escritora y dramaturga mexicana Norma Román Calvo, de su obra Retablos Mexicanos, que nos narran, con un humor fresco e ingenioso, la costumbre de agradecer a la divinidad los favores recibidos a través de un exvoto. En este caso, un exvoto de carácter pictórico, los llamados retablos populares. Pero no trataremos sobre las cualidades artísticas de estas obras, no. Les propongo algo mejor: ¡les voy a contar el milagro!



- **Martha Escudero** (Ciudad de México). Desde el año de 1993 vive en Barcelona y se dedica a la narración oral. Su repertorio se nutre de mitos, cuentos y leyendas tradicionales y de relatos y cuentos de autor. Narra para todos los públicos, en algunas ocasiones acompañando la narración con música y canciones. Ha participado en diferentes festivales, ciclos y maratones de narración oral en España, Portugal, Francia, Andorra, Brasil y México. Cree en la narración oral como un arte, el arte de la relación a través de la palabra.

Domingo 2 de junio

11:30 h. Taller de ilustración: “Princesas Rebeldes. Elige tu superpoder”

A cargo de la ilustradora de Lourdes Navarro



La actividad consiste en la realización de un príncipe o princesa que ha descubierto su superpoder al cumplir los 11 años. Cada niño debe dibujar a su personaje con los poderes y el traje que quiera. Este dibujo lo pondremos en una tarjeta POP-UP (que ya viene hecha) el niño tendrá que pegar a su héroe en la plantilla POP-UP y decorar la tarjeta.



- **Lourdes Navarro**, canaria de nacimiento, es ilustradora de libros y cómics infantiles y juveniles. Es autora de cómic juvenil ganador del premio a mejor cómic infantil-juvenil del año 2019 por el salón del cómic de Barcelona titulado *El árbol que crecía en mi pared*. Es dibujante de series infantiles como *Las Princesas Rebeldes* o *Lina Lupina*. Ha ilustrado más de 20 obras.

13:00 h. Narración oral: “Canasta de Cuentos Mexicanos”

A cargo de Martha Escudero. **Mexico País Invitado**

Martha Escudero presenta: Canasta de Cuentos. Una canasta llena de historias de tiempos remotos y lugares lejanos. Cuentos que han viajado por el mundo durante mucho tiempo cruzando mares y océanos y pintándose de muy diversos colores. Cuentos, mitos y leyendas para todas las edades.

18:00 h. Espectáculo musical y titiritero: “Calacas flacas siriquisiacas”

A cargo de “La Matatena”. **Mexico País Invitado**



La flaca, la huesuda, la calaca... formas de nombrar en México a la muerte utilizando el humor y el ingenio. Recopilación de relatos extraídos de la tradición oral mexicana. La divertida calaca, el imponente jaguar y el astuto tlacuache nos abrirán una ventana hacia las cosmovisiones de antiguas culturas mexicanas. Espectáculo titiritero interactivo, musical y de narración oral para toda la familia.



• **Matatena** viene del náhuatl “matetema” que significa llenar la mano con piedras. Este juego tradicional mexicano le da nombre a nuestra compañía. Desde 2006 promovemos el asombro y la exploración de la imaginación a través del teatro de títeres, cuentos y composiciones musicales para niñas y niños. Nuestro objetivo es brindar experiencias creativas, fomentando valores, tradiciones y el cuidado del medio ambiente. Hemos sido becados en tres ocasiones por el Programa de Estimulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA. México). En nuestro haber tenemos dos proyectos musicales infantiles: *Riofaunando* y *A Pequeñas Palabras... Grandes Orejas*.

19:30 h. Lotería mexicana

A cargo de la AMCYL. **Mexico País Invitado**

Jugaremos esta versión mexicana del Bingo ilustrada con personajes y objetos característicos de la cultura mexicana ¡El primero en completar su cartón, recibe un premio!



Lunes 3 de junio

10:30-13:30 h. Visitas animadas: “Lo que no te contaron los cuentos clásicos”

A cargo de Isabel Benito (de lunes 3 a viernes 7)



¿Te has preguntado alguna vez por qué Pulgarcita es tan pequeña?, ¿y cómo consigue librar el flautista a Hamelín de la plaga de ratones? Sumérgete en los cuentos y descubre un mundo narrado mediante la ciencia que nunca antes habías imaginado. Organiza Feria del Libro y Servicio de Educación de la Concejalía de Educación y Cultura. *Actividad en colaboración con la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación del vicerrectorado de Investigación de la UVA.*

18:00 h. Cuentos de la A a la Zeta

A cargo de Retahío Ediciones, **Diana Sanchís**

Cuentos sonoros, juguetones, rítmicos, ruidosos y muy silenciosos. Nos asomamos a las letras del abecedario a través de historias con las que después jugar a inventar nuevas palabras.



• **Diana Sanchís Lobato.** Valladolid-Sevilla y vuelta a Valladolid. Transitando el séptimo septenio, madre de un león y de una leona. Diplomada en Educación Social, 2000-2003, titulada en Máster en Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la UCLM, 2015-2017. Ha trabajado desde 1999 en diferentes programas e iniciativas públicas y privadas vinculadas con los libros, la infancia, el arte y la literatura infantil. He habitado bibliotecas, librerías, escuelas, museos, plazas, carpas e incluso una charca. Fetichista del objeto libro, lectora militante y exploradora de universos creativos.

Martes 4 de junio

18:00 h. Narración oral “Mara la rana”

A cargo de Marta Bermejo

¿Alguna vez por miedo has dejado de hacer las cosas que más te gustaban? Mara, la rana, continúa de aventuras aprendiendo con su familia y amigos. Esta vez se va al parque con su papá, y allí acaba confiando en sí misma para poder subir al columpio más grande y disfrutar con ello. En una visita a la playa con su mamá, se da cuenta de que es mejor afrontar los miedos que tiene al mar para superarlos.



- **Marta Bermejo** (Valladolid, 1984). Licenciada en Periodismo por la UEMC, ha ejercido como periodista en Canal4, RTVCyL, actualmente, es responsable del magazine Herrera en COPE y Mediodía en COPE CyL y Valladolid. Además, es Técnico Superior de Educación Infantil y autora de la serie de cuentos que llevan por título *Las aventuras de Mara, la rana*, proyecto en el que mezcla sus dos grandes pasiones: los niños y la comunicación. Con esta serie de cuentos, apuesta de manera firme por el desarrollo de la inteligencia emocional en los más pequeños de la casa.

Miércoles 5 de junio

18:00 h. Cuentos para Bebés: “HABÍA UNA VEZ...”

A cargo de Cachivaches, Almudena Ibáñez

Queremos atraer a los más pequeños de la casa, y sus familias, al mundo de los cuentos y la lectura. Esta es una actividad divertida, creativa, un cuentacuentos diferente adaptado a los más pequeños de la casa, en el que los cuentos cobran vida y jugamos a través de ellos. Descubriréis que contar cuentos es algo que os encanta hacer en familia.



- **Cachivaches Logopedia** es el proyecto profesional de Almudena Ibáñez (Logopeda, cuentista y... madre) En los últimos diez años hemos tenido la suerte, gracias a los cuentos, de disfrutar de un montón de familias estupendas en lugares maravillosos. Seguiremos haciéndolo siempre que vosotros nos acompañéis.

19:30 h. Taller de mini altar de Día de los Muertos.

A cargo de Paulina de la Fuente. Mexico País Invitado



Aprende sobre la colorida y hermosa tradición de Día de los Muertos, ¡decora tu mini altar mexicano y te lo llevas a casa!. Todos los materiales incluidos.

- **Paulina de la Fuente** es una artista visual mexicana orgullosa de sus tradiciones y sus raíces, es estudiante de máster de Gestión Cultural en la Universidad de Valladolid. En su tiempo libre le fascina impartir talleres de arte y artesanía a niños y adultos.

18:00 h. Narración oral: “Blanco sobre Blanco”

A cargo de Nono Granero

No siempre las historias se guardaron en los libros, escritas en negro sobre blanco. Hubo un tiempo en el que Nono, para poder contarlas, tuvo que aprender a escribirlas en el aire, a base de palabras y tintas invisibles. Y en blanco sobre blanco recreó cuentos tradicionales, retahílas con dibujos e historias inventadas. Así puede compartirlas hoy... Cuentos populares o de autor se dan así la mano en una sesión de narración oral en la que se combina la palabra con el gesto, con la música, e incluso con el trazo.



- **Nono Granero** es narrador oral, escritor e ilustrador. Licenciado en Bellas Artes por la UGR estudios para relacionarlos con la creación de historias y cuentos, tanto para adultos como para público infantil. Ha publicado más de una treintena de obras en España, Europa e Iberoamérica. Algunos de sus libros han sido incluidos en selecciones especializadas en el mundo de la edición infantil como *The White Ravens*, de Múnich, la Fundación Cuatro Gatos de Miami en los Recomendados del Banco del Libro de Venezuela y en la Public Library de Nueva York. Ha sido finalista del premio de poesía para niños y niñas “Ciudad de Orihuela” en 2017 y Premio “Torre del Agua” en Festival de Literatura Infantil y Juvenil de Tres Cantos, categoría Cómico Español en 2020. Desarrolla sesiones de narración, encuentros y talleres, o imparte cursos y charlas en festivales, bibliotecas, teatros, museos, colegios, centros de profesorado. Como narrador oral, son ya 22 años desde la primera vez que subió a un escenario a contar un cuento, de la mano de la asociación Malión.

19:30 h. Palabras a la carta: tu inspiración, nuestra creación



Iniciativa que fusiona el proceso de escritura con la interacción del público. Tú nos lanzas una propuesta, y nuestro grupo de artistas se pondrá manos a las letras. Entre líneas encontrarás a Lidia Towiz, Jessica Velardo, Silvia Endecasilvia, Redry, María Sotelo, Zero y Rebeca Maroto. Cualquier persona podrá compartir sus deseos, intereses o inquietudes a través de un formulario online los días previos a La Feria del Libro. El grupo de artistas convertirá estas ideas en

microrrelatos y fragmentos de poesía personalizada. El jueves 6 de junio, el público podrá recoger sus textos exclusivos, interactuar con los artistas, escucharles recitar, y disfrutar de sus procesos creativos en directo. Esta experiencia no solo promueve la lectura y la escritura, sino que también fomenta la conexión entre artistas y público.

- **Lidia Towiz** (torres ortiz): @lidiatowiz. Comunicadora e impulsora de proyectos creativos. Autora de *Reflexiones de rompecabezas* y *Corazones que latieron cuando las máquinas pararon*. Adora jugar con las letras, amante de la impreo y el arte.

- **Jessica Velardo**: @jess.vt92. Novelista amateur, seis años como aprendiz en improvisación teatral y dos años en interpretación. Es psicóloga clínica. Poeta por necesidad, slammer por convicción. Campeona de la VI Edición de Poetry Slam Valladolid y autora del poemario *Aire en vertical*, además de profesora de cultura y lenguas clásicas.

- **Redry** (David Galán): @redry1. Escritor, y maestro de Educación Infantil. Ha publicado cinco libros: *Abrázame los monstruos*, *Huir de mí*, con el que fue galardonado con el Premio EspasaEsPoesía, *No quiero otro invierno sin mí*, *Amor revolución* y *Todos los vuelos que perdí por ti*.
- **María Sotelo**: @maria_soteelo- Perdida en los senderos de la poesía, la fotografía y la música. Graduada en Filología Hispánica y Máster en Literatura Española. Ha publicado dos poemarios: *Ya no hay excusas* y *Ánima*.
- **ZERO**: @zero_poetryrap. Campeón de Poetry Slam Valladolid en 2019 y 2020; subcampeón de Poetry Slam España. Autor de *Mis movidas*, *no las tuyas* y el reciente *555: El día de la Ardilla*.
- **Rebeca Escobar**: @escobarmaroto. Dramaturga, directora y actriz de teatro, improvisadora y clown. Su última obra *Versos negros* está obteniendo importantes reconocimientos en Castilla y León.

Viernes 7 junio

18:00 h. Narración oral: “Con un libro que llevarse la boca” A cargo de Nono Granero

Ya sea escritos o dibujados, los cuentos publicados por Nono Granero son, en esta ocasión, narrados por él mismo de viva voz. Porque no es lo mismo leer que contar... Una sesión especial para compartir historias en torno a los libros.

19:30 h. Charla: “Robot Dreams, diseñando un sueño”, con José Luis Ágreda



En la charla se describirá el proceso con el que arrancó esta película de dibujos animados, *Robot Dreams*, que llegó a los Óscar. El departamento de arte, del que José Luis Ágreda era su director, diseña los personajes y localizaciones en los que la historia tiene lugar. En este caso, además, también trabajó mano a mano con el director Pablo Berger en la ejecución del Storyboard, el guion visual, sobre el que se empieza a construir la película. Veremos cómo se

hace una película de animación desde sus inicios y las particularidades de trabajar con un director de imagen real.



- **José Luis Ágreda**. Artista con un sello muy personal, lleva cerca de 25 años dedicado al dibujo en todas sus posibles variedades: diseño en animación, dirección de arte, ilustración editorial, prensa, publicidad, cómic,... En el cine de animación, destaca su trabajo como Director de Arte en el largometraje *Buñuel* en el *Laberinto de las Tortugas* Premio del Jurado en el festival de Annecy y el *Goya 2020* a la Mejor Película de Animación. También como Director de Arte en la nueva película del director Pablo Berger, *Robot Dreams*). Ganadora del Grand Prix Contrechamp en Annecy, así como del Gran Premio del Público en el Festival de Sitges. En televisión, ha sido Director de Arte de la serie de animación

Viking Skool y actualmente de la película *Decorado*, de Alberto Vázquez. Formó para de *El País Semanal* y ha colaborado en grandes cabeceras como *Fotogramas*, *Cosmopolitan*, o *Qué Leer*. Ha publicado de manera semanal y de forma ininterrumpida cómics durante casi veinte años en la revista satírica *El Jueves*, su novela gráfica *Cosecha Rosa* ganó el prestigioso premio a Mejor Obra del 2001 en el Salón del Cómic de Barcelona. Su obra se ha publicado en las principales editoriales.

11:30 h. Teatro: “El gran Cáliban”, con Alúa Teatro

¡Señoras y señores, niños y niñas, ha llegado a la Feria del Libro de Valladolid el increíble circo de pulgas Cáliban! Acérquense para contemplar un espectáculo único en el mundo. Cáliban es el antiguo propietario del mayor circo de todos los tiempos. Con un botón y polvo en el bolsillo lleva la ilusión y la magia a todos los rincones. Pasen y vean.



- **Alúa Teatro.** Somos una joven compañía especializada en teatro gestual, fundada en Salamanca con el deseo de experimentar con diferentes lenguajes escénicos, al servicio de una obra útil y placentera para todo tipo de públicos. Buscamos un lenguaje que vaya más allá de la palabra, empleando el mimo, la máscara, el clown, el teatro de objetos y los títeres para desarrollar una poética visual que lleve al espectador hacia un mundo donde todo es posible.

13:00 h. Taller ilustración: “Robot Dreams: diseña tu propio robot” A cargo José Luis Ágreda, animador en Robot Dreams

El diseñador de dibujos animados José Luis Ágreda, propone un taller para desarrollar la imaginación a través del diseño de un robot al estilo de los que aparecen en la película Robot Dreams. ¿Qué robot querrías que fuera tu amigo? ¿Qué característica querrías que tuviera? ¡Vamos a dibujarlo juntos!

18:00 h. Taller de manga con Irene Roga.



Aprende técnicas fáciles y útiles para diseñar tus propios personajes y a darles expresividad y movimiento, aprovechando al máximo la atractiva estética del manga. No necesitas conocimientos previos, solo tus ganas de dibujar.

- **Irene Roga** es dibujante de cómics, guionista e ilustradora. Sus primeras influencias fueron los cómics europeos y la animación japonesa de los años 70/80. Ha publicado sus trabajos en España y EEUU, dibujando cómics e ilustrando libros infantiles y de texto, carteles o stickers para apps.

19:30 h. Teatro: “El gran Cáliban” A cargo de Alúa Teatro

¡Señoras y señores, niños y niñas, ha llegado a la Feria del Libro de Valladolid el increíble circo de pulgas Cáliban! Acérquense para contemplar un espectáculo único en el mundo. Cáliban es el antiguo propietario del mayor circo de todos los tiempos. Con un botón y polvo en el bolsillo lleva la ilusión y la magia a todos los rincones. Pasen y vean.



11:30 h. Taller de dibujo al estilo COMPAS con los Third Guy



Aprende desde cero a hacer tu propio personaje, a ti mismo o a los propios COMPAS en el estilo creado por los ilustradores de los libros. Una vez aprendidas unas sencillas reglas, serás capaz de dibujar cualquier personaje, animal o extraterrestre que se te ocurra y acompañar a los COMPAS en sus aventuras literarias.



• **El estudio Third Guy** lo forman **Nacho Tenorio** y **Sergio Mora**: dos profesionales del cómic y la ilustración con doce años de experiencia en ambos campos y publicaciones en todo tipo de géneros, desde el cómic de terror hasta la ilustración histórica. Han publicado tanto en España como fuera de ella como, por ejemplo, EEUU y Reino Unido. Actualmente se encargan de ilustrar para la editorial MR la popular serie de Los Compas, así como otros títulos del sello 4You2 publicados desde el año 2017.

13:00 h. Concierto de Maref



• **MAREF**, artista independiente de Valladolid, con una voz única y una presencia escénica magnética. La música de MAREF cuenta con influencias del indie, R&B, el soul y los sonidos ambientales, que aporta una visión fresca y visceral a la industria musical. Su voz íntima y cercana, pero también llena de fuerza y feminidad, logra transportar a quien la escucha a un paisaje onírico en el que conecta con los recuerdos más profundos del ser.

18:00 h. Cuentos de mil maneras: “¿Quieres que te cuente un cuento? Tengo muchos que contar”. A cargo de Zolopotroko

Os invitamos al Bosque Mágico donde narraremos cuentos acumulativos, repetitivos, en prosa en verso, historias de piratas, de sombreros... Todos ellos a través de títeres, marionetas y objetos acompañados de números musicales y de circo.

Queremos sorprender a los más peques que nos visitan y divertir a los adultos que los acompañan. Pretendemos conservar y difundir los cuentos y canciones que nuestros abuelos nos cantaban a través de un divertido espectáculo de cuentos teatralizados fusionados con varios números de malabares y equilibrios. Edad recomendada a partir de 3 años



• **Zolopotroko Teatro**. Compañía fundada en 2001 por Nuria Martín, más conocida por Tina, personaje infantil que durante muchos años ha estado protagonizando la programación infantil de Castilla y León TV. Nuestros proyectos artísticos están dedicados a público infantil. Durante el curso escolar participamos en Jornadas escolares con diferentes espectáculos de teatro y animación a la lectura dirigidos a grupos de infantil, primaria y secundaria. Si hay algo que caracteriza a nuestra compañía es la combinación que hacemos en todos los espectáculos de animación a la lectura, teatro y cuentacuentos, conjugando la magia, música, la participación del público y lo más importante, la palabra, siendo siempre protagonista el libro.

CICLO DIÁLOGOS POÉTICOS

21:00 h. Pabellón de la Feria

SÁBADO 1 DE JUNIO

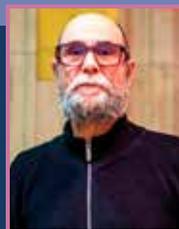


Sihara Nuño (México, 1986)

Librera, poeta, aforista y tallerista. Máster en Investigación por la UPV pero es investigadora de las cosas minúsculas. Su último libro publicado, *llargi* es un edición bilingüe castellano – euskera. Es autora de la tetralogía: *Craneal*, *La filtración de la luz*, *Anatomía* y del libro impronunciable *Hipopotomonstrosesquipedaliofobia*, entre sus libros de poesía también destacan, *La casa que nos habita* y *Los cerdos también sonríen*. Ha participado en las antologías: *Esquirlas Maternidades*, *Para una teoría del aforismo*, *11 Aforistas a contrapié*, *Espigas en la era* y *Del cántaro a la fuente*. Trabaja en la búsqueda constante de la divulgación poética y en socializar la ciencia.

Javier García Rodríguez (Valladolid, 1965)

Creció en la calle Mirlo, barrio de los Pajarillos Altos. Profesor universitario y escritor. Autor de los libros de relatos *Barra americana* y *La mano izquierda es la que mata*. En literatura infantil y juvenil, *La tienda loca* y *Un pingüino en Gulpiyuri*. Como poeta ha publicado *Estaciones*, *Mi vida es un poema*, *Miedo a los perros que me han dicho que no muerden* y *La cuarta pared*. Columnista en El Periódico y el suplemento literario Abril.



JUEVES 6 DE JUNIO



Mayte Gómez Molina (Madrid/Granada, 1993)

Escritora, investigadora y artista de nuevos medios. Premio Nacional de Poesía Joven Miguel Hernández 2023 con su libro *Los Trabajos sin Hércules*, utiliza la escritura como eje vertebrador de una práctica artística basada en la imagen digital. Su experiencia en el ámbito de la virtualidad y la tecnología queda recogida en su nuevo libro, *Circuito Cerrado de Vigilancia*, publicado por la editorial Cielo Santo.

Fermín Herrero (1963)

Natural de Ausejo de la Sierra, Soria. Versificador contumaz. Su dilatada obra fue reconocida en su conjunto con el premio de las Letras de Castilla y León en 2015. Por *La gratitud* le fue concedido, el de la Crítica en el ámbito autonómico y, por *Sin ir más lejos*, a nivel nacional. Colabora como crítico en El Norte de Castilla y en el ABC regional.



VIERNES 7 DE JUNIO



Laura Rodríguez Díaz (Sevilla, 1998)

Ha estudiado Filología Hispánica en la Universidad de Sevilla y en la UCM. Edita la revista de poesía *Caracol nocturno* y ha publicado en medios como *Digo.palabra.txt*, *Casapaís*, *Área*, *Periódico de Poesía* y *Anáfora*. Es parte de las antologías *Deseo* y *Cuando dejó de llover. 50 poéticas recién cortadas*. Fue finalista de *Ucupoética*. Ganó el primer premio del concurso *Crea Sevilla Joven* y el segundo premio del certamen *Madroño*. Ha escrito los poemarios *San Lázaro* (2021) y *Anuncio* (2023; Premio El Ojo Crítico de Poesía, RNE).

Angélica Tamarro (1958)

Escritora, periodista y docente, licenciada en Periodismo por la UCM y doctora por la UVa. Está especializada en información cultural. Ejerce la crítica literaria, cinematográfica y de arte contemporáneo. Ha sido jefa de Cultura en El Norte de Castilla y responsable del suplemento cultural *La Sombra* del *Ciprés*. Coordina para la Fundación Miguel Delibes el ciclo *Cronistas del Siglo XXI*. Es autora de los libros de poesía *Serán distancia*, *Memoria del límite* y *Lo que (no) sé de las palabras* de reciente aparición en Menoscuarto Ediciones. Preside la sección de Literatura del Ateneo de Valladolid. Colabora en *Turia*, *Publishers Weekly* o *El Cuaderno Digital*.



SÁBADO 8 DE JUNIO



Almudena Sánchez (Andratx, Mallorca, 1985)

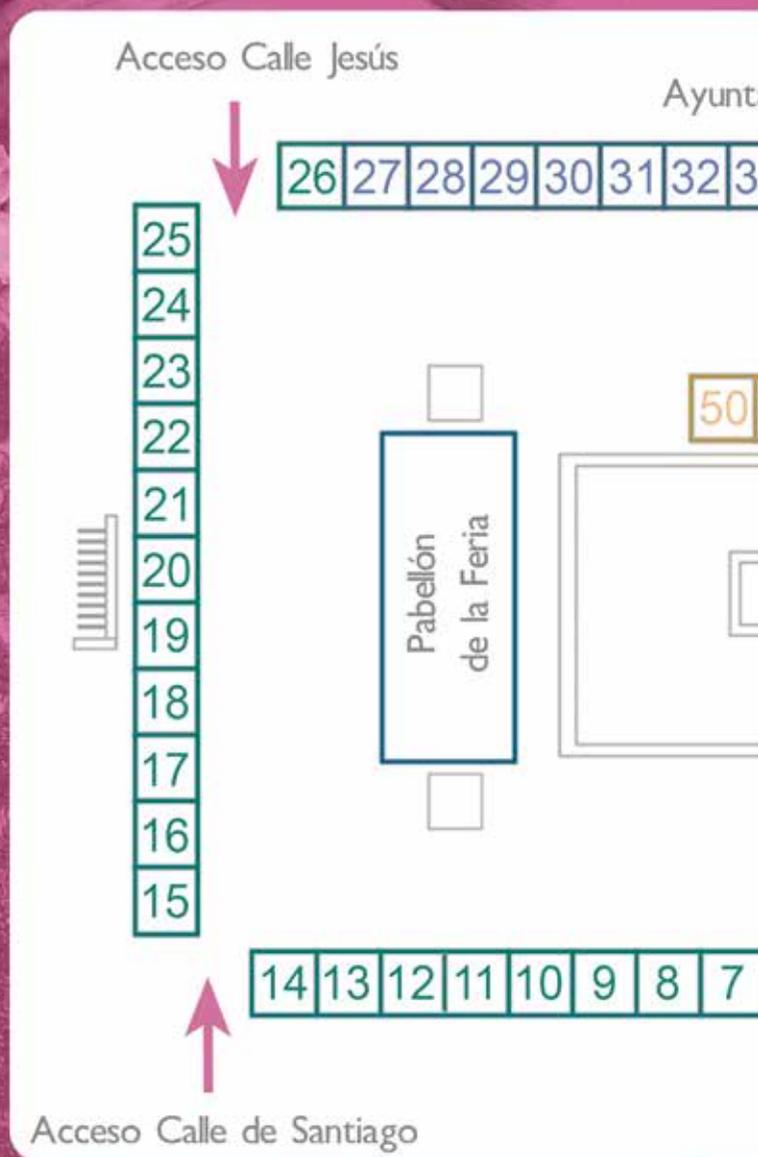
Escritora y periodista. Ha publicado el libro de relatos *La acústica de los iglús* (2016) y la novela *Fármaco* (2021), retrato autobiográfico de la depresión galardonado con el Premi No Llegiu de No Ficción y finalista del *Du Premier Roman* de Chambéry. Su obra se ha traducido al inglés y al italiano. *Gramática de mi madre* (La Uña Rota, 2024) es su primer poemario.

Luis Marigómez (Nava de la Asunción, Segovia, 1957)

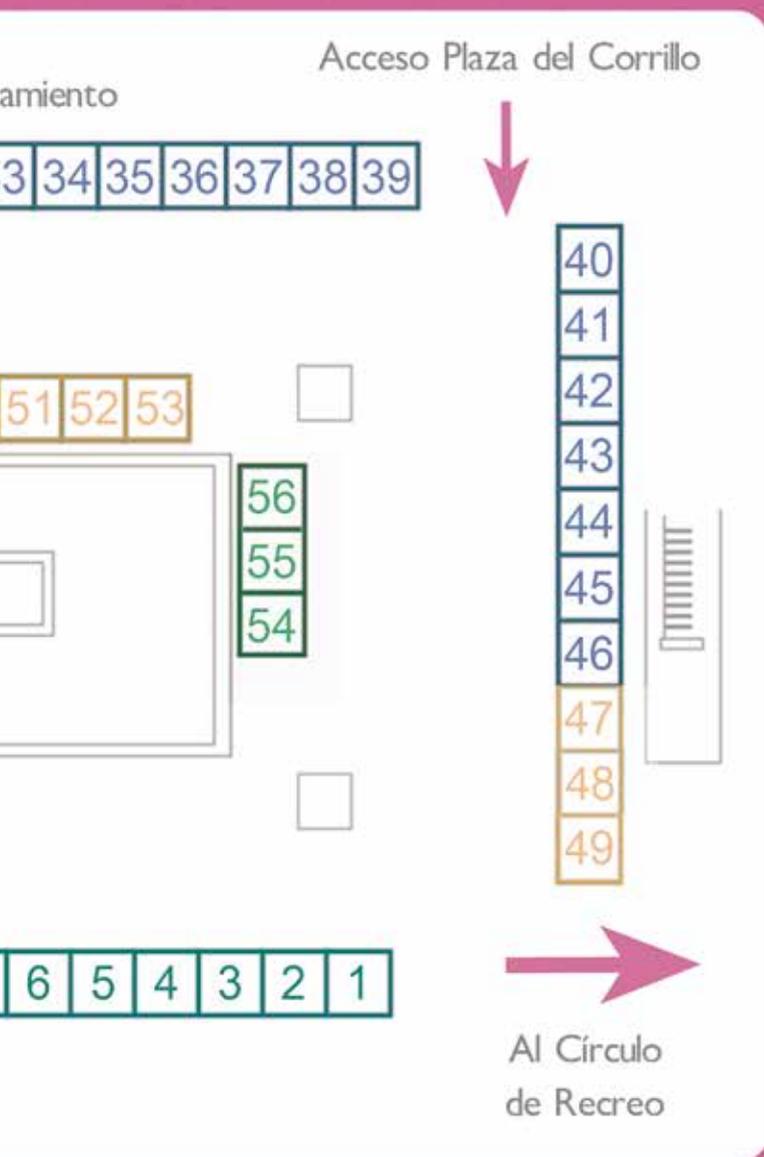
Ha publicado las novelas *Visperas* (1999); *Rosa* (2002); *A través* (2007) y *Sinfin* (2016). Sus relatos conforman *Ramo* (2001), premio Miguel Delibes, y *Trizas* (2011). Crítico literario, participó en la elaboración de las revistas *Veneno* y *El signo del gorrión*. Tradujo el poemario *Luna nueva*, de Margaret Atwood (2000). Autor de los libros de poemas *Año* (2008) y *Fronda* (2018), antes de *Vislumbres* (2023).



MAPA A



DETALLE



FIRMAS EN LA FERIA

Caseta de Firmas - Plaza Mayor

VIERNES 31

- 17:30 h. Blue Jeans firmará ejemplares de *Una influencer muerta en París*
18:30 - 19:30 h. Luís Mateo Díez
20:00 h. José Luis Dual firmará *Gitanos de la ribera*

SÁBADO 1

- 12:00 - 13:00 h. México - Alejandro Barrón
13:00 h. México - Juan Pablo Villalobos
18:30 - 19:50 h. México - David Toscana
19:00 h. México - Daniela Tarazona

DOMINGO 2

- 12:00 - 13:00 h. Zuhaitz Gurrutxaga
12:30 h. Lourdes Navarro, ilustradora de *Princesas rebeldes*
13:00 h. Redry firmará ejemplares de su poemario *Todos los velos que perdí por tí*
18:30 h. México - Jorge F. Hernández
19:30 h. México - Jordi Soler

LUNES 3

- 18:30 - 19:50 h. Carlos Aganzo, Joaquín Pérez Azaústre
19:00 h. Pablo D'Ors

MARTES 4

- 18:30 - 19:50 h. Júlia Però y Julia Viejo
18:30 h. Álvaro Pombo (firmará en el Salón del Círculo de Recreo)
19:30 h. Andrea Longorela firmará ejemplares de su nueva novela *Julieta y las canciones perdidas*

MIÉRCOLES 5

- 18:30 - 19:50 h. Reyes Monforte
19:15 h. Fernando Aramburu

JUEVES 6

- 18:30 - 19:50 h. Manuel Jabois y Jesús Salviejo
19:00 h. César Pérez Gellida
19:30 h. Rocío Ramos (Supernanny) firmará ejemplares de su primera novela, *La resaca dura tres días*.

VIERNES 7

- 18:30 - 19:30 h. Rubén Abella, Avelino Fierro y Fermín Herrero
19:00 h. María Oruña
19:30 h. María Asunción Mateo firmará ejemplares de su libro *Mi vida con Alberti. Para algo llegaste*

SÁBADO 8

- 12:30 h. Nuria Ruiz de Viñaspre firmará ejemplares del poemario *Las abuelas ciegas*
13:00 h. Alejandro Cuevas, ganador del XXI Premio de la Crítica de Castilla y León
17:30 h. Inma Rubiales firmará ejemplares de *Todos los lugares que mantuvimos en secreto*
18:30 h. Luis Antonio Salvago López, ganador 71 Premio Ateneo-Ciudad de Valladolid, 2024
19:15 h. Gonzalo Giner

DOMINGO 9

- 12:00 h. Paco Calvo y David Glez Jara
12:30 h. Boris Rozas firmará ejemplares de su último poemario RAVE
13:00 h. Los Compas

HOMENAJE DE LA 57 FERIA DEL LIBRO DE VALLADOLID

“Librerías inasequibles al desaliento”

DOMINGO 9 DE JUNIO 19:00 h. Círculo de Recreo - Salón principal.

Intervienen: **Miguel Ángel Hernández** (Librería Los Arcos), **Fernando Mateos Guilarte** (Librería Clares), **Miguel Jesús Sánchez** (Librería Sandoval).

Modera: **Paco Alcántara**, periodista.

Presenta: **Eva Moreno**

Clausura: **Irene Carvajal**, concejala de Educación y Cultura.

- **Los Arcos 2000.** Es una librería familiar que ha pasado de padres a hijos. Con 61 años de trayectoria, y ubicada en la calle Magallanes, representa el paradigma de las librerías de barrio en Valladolid. Siempre ha estado muy vinculada con la vida de su entorno, atendiendo las necesidades lectoras de sus vecinos.

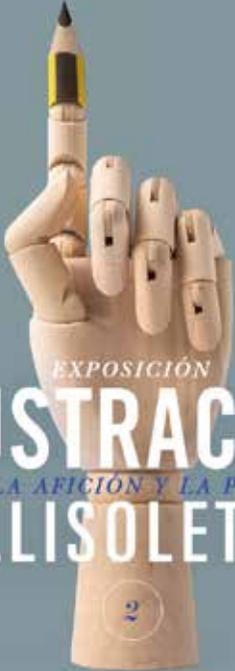
- **Clares.** En el año 1962, Carmen y Rosario Guilarte deciden poner un negocio para trabajar. El local es el mismo en el que sigue 60 años, en la calle San Felipe I. Fernando, su sobrino, está ahora al mando. El nombre, Clares, es un acrónimo de los socios iniciales. La librería forma parte del patrimonio visual de la ciudad.

- **Sandoval.** La librería abrió al público en el convulso año 1973 en la Plaza de Santa Cruz de Valladolid, local que todavía permanece abierto. En 1999, coincidiendo con los 25 años, se inauguró un nuevo local en la céntrica Plaza del Salvador. Así la historia de la librería se ha ido forjando durante 50 años.

- **Paco Alcántara.** Ha dedicado toda su vida al periodismo. Ha sido Director Territorial de RNE en Cyl, en la Rioja y de la emisora de Palencia. Dentro de su dilatada trayectoria profesional, ha realizado reportajes y entrevistas para ICAL y en los primeros años del 2000, realizó reportajes de viajes para La 2 de TVE. En la actualidad explora y está inmerso en el mundo de los podcast.

- **Eva Moreno Hernández** (Valladolid, 1973). Periodista y comunicadora con más de 25 años de experiencia en radio en España (Cadena Ser, A vivir que son dos días, M80Radio, Cadena Dial) y en Costa Rica (ADN Radio, Viva Radio, VidaFm). Formadora en comunicación y locutora comercial. Viajera, lectora y autora de la novela Cabos sueltos.





EXPOSICIÓN

ILUSTRACIÓN

ENTRE LA AFICIÓN Y LA PROFESIÓN

VALLISOLETANA

DEL 2 DE MAYO AL 28 DE JUNIO DE 2024
SALA DE EXPOSICIONES DE LA CASA REVILLA

ADOLFO ARRANZ • ALBA CANTALAPIEDRA • ANA MANTECA
ANTONIO CANTERO • ANTONIO DEL HOYO • CLESS • DANI MAYO
DAVID AJA • ENRIQUE COROMINAS • FERNANDO PÉREZ
JORGE PELIGRO • JOSÉ MANUEL ONRUBIA • SANJOSE
DR. JUANPA • LAURA LÓPEZ BALZA • LAUFER
LAURA ASENSIO • LAURA MONTES • ÓSCAR T. PÉREZ
PATRICIA DE COS • RUT PEDREÑO



POESÍA E X P A N D I D A

Tomás Salvador

En el 5.º aniversario de su adiós.

4 JUNIO 2024

13:00 h • Sal6n del C6rculo de Recreo (Feria del Libro)

Presentaci6n editorial: «**Plegue a plegue. El libro de Tom6s**», de **Hildefonso Rodr6guez**. Presenta: Miguel Casado. Edita: Libros de la Resistencia. Entrada libre hasta completar aforo: 180 pas.

19:00 h • Sala "Cosio" (Casa Revilla)

Mesa redonda: "**La obra literaria de Tom6s Salvador Gonz6lez**". Intervienen: **Luis Marig6mez**, **Tom6s S6nchez Santiago**, **Antonio Ortega** (Editorial Dilema) y **V6ctor M. D6az** (prologuista de *La lengua que 6l hablaba*—poes6a reunida de Tom6s Salvador—). Modera: Pedro Ojeda. Entrada libre hasta completar aforo: 120 pas.

20:30 h • Sala NAC (Casa de Zorrilla)

Inauguraci6n exposici6n: "**Poes6a para ser vista (sin dejar de ser le6da)**". **Obra de Tom6s Salvador**. Presenta: Luis Marig6mez. Del 4 al 30 de junio. Entrada libre en el horario de la Casa-Museo.



y no ven



COLABORAN



PATROCINA





Ayuntamiento de
Valladolid
Consejo de Educación
y Cultura



MÉXICO
EMBAJADA EN ESPAÑA



Fundación
Casa de México
en España



Más información

ferialibrovalladolid.es



@ferialibrovalladolid



@ferialibrovl



@ferialibrovalladolid

