

ORBIS. TYPVS. VNIVERSALIS. IVXTA. F. HYDROGRAPH. HORVM. TRADITIONEM. EXACTISSIME. DEPICTA. 15 22. L. F. ?

Fondos Cartográficos / Fons Cartogràfics

Toda la información sobre la exposición y sus contenidos está disponible en:

La informació sobre l'exposició i els seus continguts està disponible a:

<http://www.ign.es/web/ign/portal/ic-salas-exposiciones>



Se puede acceder a la ficha catalográfica de los fondos cartográficos del Instituto Geográfico Nacional en:

Tots els fons de l'Institut Geogràfic Nacional poden consultar-se a:

<http://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca>



Lugar / Lloc

Archivo de la Corona de Aragón - Arxiu de la Corona d'Aragó
Palacio de los Vireyes - Palau del Lloctinent
Carrer dels Comtes, 2, Barcelona

Horarios / Horaris

De martes a domingo de 10:00 a 19:00 (cerrado los días 25 de diciembre y 1 de enero)
De dimarts a diumenge de 10:00 a 19:00 (tancat els dies 25 de desembre i 1 de gener)

Para concertar visitas escolares y de grupos:
Per concertar visites escolars i de grups:

aca@cultura.gob.es

NIPO: 162-19-026-5

ECÚMENE

LA EVOLUCIÓN DE LA IMAGEN DEL MUNDO

L'EVOLUCIÓ DE LA IMATGE DEL MÓN

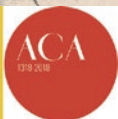
Colaboran / Col·laboren:



GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



GOBIERNO DE ESPAÑA

DELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN CATALUÑA
DELEGACIÓ DEL GOVERN A CATALUNYA



Instituto Geográfico Nacional



GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO DE FOMENTO

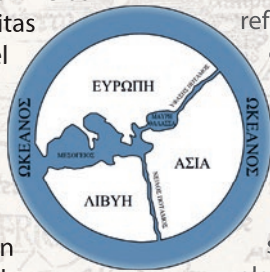
INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL

300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950

Desde tiempos remotos, una de las principales inquietudes del ser humano ha sido conocer cómo es el Mundo en el que habita, intentando responder a cuestiones como: ¿qué forma tiene la Tierra?, ¿cuáles son sus dimensiones? o ¿qué relación guarda con los cuerpos celestes? Esta exposición pretende mostrar una sucesión cronológica de documentos cartográficos que ilustran los cambios que, a lo largo de más de 2.500 años, ha tenido la imagen de la Ecúmene, el Mundo conocido por los antiguos.

En nuestra cultura, las primeras referencias geográficas escritas se remontan a los textos del poeta Homero (siglo VIII a. C.), que refieren indirectamente un mundo plano y circular. Esta idea de la superficie de la Tierra plana y circular se mantendrá en los mapas, que no han sobrevivido, de Anaximandro y Hecateo, hasta el siglo V a. C.

Aristóteles (siglo IV a. C.) será el primero en plantear inequívocamente la esfericidad de la Tierra y, a partir de entonces, una serie de destacados hombres de ciencia como Dicearco de Mesina, Eratóstenes, Hiparco de Nicea o Marino de Tiro sentarán las bases sobre las que Claudio Ptolomeo (s. II) producirá la obra más influyente de la historia de la cartografía: la *Geographia*.



Des de temps remots, un dels neguits principals de l'ésser humà ha estat conèixer com és el món que habita, intentant respondre qüestions com ara, quina forma té la Terra?, quines són les seves dimensions? o quina relació estableix amb els cossos celestes? Aquesta exposició mostra una successió cronològica de documents cartogràfics que il·lustren els canvis que, al llarg de més de 2.500 anys, ha tingut la imatge del Món.

A la nostra cultura, les primeres referències geogràfiques escrites es remunten als textos del poeta Homer (segle VIII aC), que fan referència indirectament a un món pla i circular. Aquesta idea de la superfície de la Terra com plana i circular es manté als mapes de Anaximandre i Hecateu, fins al segle V aC.

Aristòtil (segle IV aC) és el primer a postular inequívocament l'esfericitat de la Terra i, a partir d'aleshores, un seguit de destacats homes de ciència com ara Dicearc de Messina, Eratóstenes, Hiparc de Nicea o Mari de Tir assenten les bases sobre les quals Claudi Ptolemeu (s. II) produeix l'obra més influent de la història de la cartografia: la *Geographia*.

La Edad Media supondrá una simplificación de las representaciones cartográficas del Mundo, reducidas a esquemas basados en conceptos más religiosos que geográficos, como en el mapa de «T en O» de San Isidoro de Sevilla.



Desde el Renacimiento en adelante, el redescubrimiento de la *Geographia* de Ptolomeo y el comienzo de la época de las grandes exploraciones oceánicas irán ampliando la *Ecúmene*, con un hito fundamental: el descubrimiento de América, la cuarta parte del Mundo, en 1492. Expediciones posteriores como las de Vasco de Gama, Magallanes y Elcano, Abel Tasman o James Cook terminarán por delinear el Mundo tal y como lo conocemos actualmente.



Mapa de la ecúmene según Ptolomeo / Mapa de l'ecumene segons Ptolemeu (ca.1466)

L'Edat mitjana comporta una simplificació de les representacions cartogràfiques del món, reduïdes a esquemes basats en conceptes més religiosos que no pas geogràfics, com ara el mapa de «T en O» de Sant Isidor de Sevilla.

A partir del Renaixement, el redescobriment de la *Geographia* de Ptolemeu i el començament de l'època de les grans exploracions oceàniques amplia l'Ecumene fins a assolir una fita fonamental: el descobriment d'Amèrica, la quarta part del món, el 1492. Expedicions posteriors com les de Vasco de Gama, Magallanes i Elcano, Abel Tasman o James Cook acaben per delinear el món tal com el coneixem avui dia.



Mapa del mundo «dos deoros» / Mapa del món «dos d'oros» (F. De Wit, 1670)