

ORBIS. TYPVS. VNIVERSALIS. IVXTA. HYDROGRAPHORVM. TRADITIONEM. EXACTISSIME. DEPICTA. 1522. L.F.?

Fondos Cartográficos / Funts kartografikoak

Toda la información sobre la exposición y sus contenidos está disponible en:

Erakusketari eta haren edukiei buruzko informazio guztia eskuragarri dago hemen:

<http://www.ign.es/web/ign/portal/ic-salas-exposiciones>



Se puede acceder a la ficha catalográfica de los fondos cartográficos del Instituto Geográfico Nacional en:

Institutu Geografiko Nazionalaren funts kartografikoen fitxa katalogafikoa eskura daiteke hemen:

<http://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca>



Lugar / Lekua

Subdelegación del Gobierno en Gipuzkoa

Plaza Pio XII, nº 6

20010 Donostia/San Sebastián

Duración y horarios / Iraupena eta ordutegiak

julio de 2022 - octubre de 2022. 2022ko uztailetik - 2022ko urria

De lunes a viernes de 09:00 a 14:00

Astelehenetik ostiralera 9etatik 14etara

Para concertar visitas escolares y de grupos:

Eskola eta talde-bisitak hitzartzeko:

secretario_particular.gipuzkoa@correo.gob.es

ign.gipuzkoa@correo.gob.es

ECÚMENE

LA EVOLUCIÓN DE LA IMAGEN DEL MUNDO

MUNDUAREN IRUDIAREN BILAKAERA

NIPO edición papel: 798-22-012-5
NIPO edición digital: 798-22-010-4
Depósito Legal: M-16154-2022

© ign.es 2022, publica © cnig.es 2022



Instituto Geográfico Nacional



Desde tiempos remotos, una de las principales inquietudes del ser humano ha sido conocer cómo es el Mundo en el que habita, intentando responder a cuestiones como: ¿qué forma tiene la Tierra?, ¿cuáles son sus dimensiones? o ¿qué relación guarda con los cuerpos celestes? Esta exposición pretende mostrar una sucesión cronológica de documentos cartográficos que ilustran los cambios que, a lo largo de más de 2.500 años, ha tenido la imagen de la Ecúmene, el Mundo conocido por los antiguos.

En nuestra cultura, las primeras referencias geográficas escritas se remontan a los textos del poeta Homero (siglo VIII a. C.), que refieren indirectamente un mundo plano y circular. Esta idea de la superficie de la Tierra plana y circular se mantendrá en los mapas, que no han sobrevivido, de Anaximandro y Hecateo, hasta el siglo V a. C.

Aristóteles (siglo IV a. C.) será el primero en plantear inequívocamente la esfericidad de la Tierra y, a partir de entonces, una serie de destacados hombres de ciencia como Dicearco de Mesina, Eratóstenes, Hiparco de Nicea o Marino de Tiro sentarán las bases sobre las que Claudio Ptolomeo (s. II) producirá la obra más influyente de la historia de la cartografía: la *Geographia*.

Aspaldidanik, gizakiaren kezka nagusietako bat bizi den Mundua nolakoa den jakitea izan da, honako galdera hauei erantzuten saiatuz: zer forma du Lurrak?, zer dimentsio ditu? Edo zer harreman du zeruko gorputzekin? Erakusketa honek dokumentu kartografia fisikoen sorta kronologiko bat erakusten du, 2.500 urte baino gehiagotan zehar Ecumene-ren irudiak, antzinakoek ezagutzen duten Mundua, izan dituen aldaketak ilustratzen dituena.



Gure kulturaren, idatzitako lehen geografia erreferentziak Homero poetaren (K. a. VIII. mendea) testuak dira, zeharka deskribatzen baitu mundu laua eta zirkularra. Lur lauaren eta zirkularren gainazalaren ideia hori Anaximandro eta Hekateoren desagertutako mapetan mantenduko da, K.a. V. mendera arte iraun ez dutenak.

Aristoteles (K. a. IV mendea) Lurraren esferikotasuna argi eta garbi planteatzen lehena izango da, eta, handik aurrera, zientziako hainbat gizon nabarmenek, hala nola Mesinako Dicearco, Eratóstenes, Niceako Hiparco edo Tiroko Marinok, ezarriko dituzte Claudio Ptolomeok (II. mendea) kartografiaren historiako lanik eraginkorrena izango duen oinarriak: *Geographia*.

La Edad Media supondrá una simplificación de las representaciones cartográficas del Mundo, reducidas a esquemas basados en conceptos más religiosos que geográficos, como en el mapa de «T en O» de San Isidoro de Sevilla.



Desde el Renacimiento en adelante, el redescubrimiento de la *Geographia* de Ptolomeo y el comienzo de la época de las grandes exploraciones oceánicas irán ampliando la *Ecúmene*, con un hito fundamental: el descubrimiento de América, la cuarta parte del Mundo, en 1492. Expediciones posteriores como las de Vasco de Gama, Magallanes y Elcano, Abel Tasman o James Cook terminarán por delinear el Mundo tal y como lo conocemos actualmente.

Erdi Aroak Munduko irudikapen kartografikoen sinplifikazioa ekarriko du, kontzeptu erlijiosoetan oinarritutako eskemetara murriztuta kontzeptu geografikoetan baino, Sevillako San Isidororen OT mapan bezala.

Errenazimentutik aurrera, Ptolomeoren *Geographia*ren berraurkikuntzak eta ozeano-esplorazio handien garaia hasierak Ecumene handitu zuten, funtsezko mugari batekin: Amerikaren aurkikuntzak, munduaren laurdena, 1492an. Ondorengo espedizioek, hala nola Vasco da Gama, Magallanes eta Elcano, Abel Tasman edo James Cook espedizioek, Mundua delineatu zuten, gaur egun ezagutzen dugun bezala.



Mapa de la Ecúmene según Ptolomeo / Ekumenearen mapa, Ptolomeoren arabera (ca.1466)



Mapa del mundo «dos de oros» / Munduko mapa «dos de oros» (F. De Wit, 1670)